

Одним из приоритетных направлений работы по формированию нравственных ценностей у современных подростков, на наш взгляд, является волонтерское движение, которое способствует развитию у подростков потребности жить и действовать для других, сопереживать, проявлять склонность к гуманизму и эмпатии.

Воспитание нравственных ценностей будет эффективно при внедрении в учебно-воспитательный процесс культурологического подхода, предполагающего, что образование и воспитание должны строиться не только на общечеловеческих ценностях, но и на ценностях и нормах национальной культуры, не противоречащих общечеловеческим. Разрабатывая комплекс педагогических условий, необходимо учитывать: специфику и особенности культуры региона, возможности конкретного учреждения образования, ориентироваться на уникальность каждого подростка, развитие его способностей к самосовершенствованию.

Работа по формированию нравственных ценностей подростков должна проводиться совместно с семьей, которая, как основной элемент общества, была и остается хранительницей нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений.

Только при целенаправленной и скоординированной работе учреждений общего среднего образования и личности современного подростка над собой произойдет нравственное возрождение последних.

Ю. Новик

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Современный этап развития общества характеризуется кризисом институтов семьи и образования, что приводит к разрушению традиционных духовных ценностей (творчество и красота), снижению интересов молодежи к чтению, серьезной музыке, живописи, декоративно-прикладному искусству. Плюрализм в эстетическом восприятии и оценке действительности, пропагандируемый массовой культурой, актуализирует потребность в педагогическом сопровождении формирования эстетических вкусов современных школьников.

Эстетический вкус – это качество личности, характеризующееся способностью, потребностью и готовностью к восприятию, оцениванию и осознанному отбору произведений искусства и реалий действительности на основе чувственно-эмоционального эстетического суждения с позиций прекрасного и безобразного.

Особенно актуально формирование эстетических вкусов в подростковом возрасте, когда высокая возбудимость эмоциональных реакций вынуждает подростков не всегда адекватно воспринимать мир и окружающих людей. Формирующееся абстрактно-логическое мышление, связанное с чувством взрослости и становлением интеллектуально-смысловых позиций «Я-концеп-

ции» на фоне сохранения детских поведенческих реакций, способствует тому, что в этом возрасте педагогическая направляющая способна выравнять и сглаживать имеющиеся противоречия и стимулировать эстетическое развитие личности.

Для этого учителю следует создавать ситуации ненавязчивости, устанавливать доверительные отношения с подростком и разъяснять, какой посыл несет тот или иной предмет искусства, выражать свое мнение как взрослого и опытного человека. На уроках важно вовлекать подростков в творческую деятельность, направленную на эмоциональные переживания при восприятии эстетического объекта, его создании и оценке. Урок можно организовать в форме аукциона, конкурса, читательской конференции, музыкального ринга, где сами подростки представляют широкую палитру эстетических предпочтений с отстаиванием собственной эстетической позиции.

Во внеурочное время важно включать в культурно-досуговое пространство подростков походы в кино, театр, музеи, выставки для сопоставления их эстетических взглядов и убеждений с авторскими и проведения последующей дискуссии.

В рамках самостоятельной работы целесообразно ведение электронного журнала или газеты на темы искусства с подготовкой проблемных статей по поводу событий в мире молодежного досуга, что способствует развитию самостоятельности эстетических суждений и ответственности при высказывании собственного мнения.

В. Петюшик

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Актуальность проблемы сетевого взаимодействия обусловлена информатизацией образования, ориентацией школы на формирование личности, способной к самореализации и саморазвитию в информационной среде.

Под сетевым взаимодействием понимается совместная деятельность в развивающих, обучающих и воспитательных целях различных субъектов образовательного процесса (учащихся и их родителей, педагогов, представителей общественных организаций) с использованием информационно-коммуникационных технологий, направленных на построение диалога. Оно выступает новой формой образовательных взаимоотношений в едином информационном образовательном пространстве.

Сетевое педагогическое взаимодействие характеризуется гибкостью, асинхронностью, массовостью, открытостью, рентабельностью, ориентацией на самообразование и позволяет обучающемуся выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, что особенно актуально для старшеклассников в период профессионально-личностного самоопределения.