

карьеры и успеха, злость и раздражение накапливаются, невозможность выплеснуть негативные эмоции приводит к срывам в школе); провокаторы конфликтов (ребенок не находит авторитета и поддержки у взрослых, поэтому легко поддается влиянию плохих компаний на улице, в Интернете, заимствует у них агрессивную и надменную манеру поведения, неадекватно реагируют на любую, даже конструктивную критику; отстающие в учебе (в силу своих психологических и физических особенностей).

Выявленные причины учитель должен учитывать при выборе стратегии педагогической поддержки трудных учеников в классном коллективе. К примеру, конфликтным и грубым ученикам надо показать, что их мнение имеет вес, и, поскольку участие родителей в воспитании таких детей минимально, именно учитель должен стать авторитетом и моральной поддержкой. Чрезвычайно агрессивным детям нельзя отвечать агрессией на их поведение, учитель должен попытаться «смягчить» такого ребенка. Пугливым и плаксивым детям необходимо повысить самооценку, заставить поверить в собственные силы, дать то, что он не получает дома: похвалу, поддержку, мотивацию. При работе с отстающими в учебе надо предотвратить появление мыслей о собственной неполноценности, проводить дополнительные занятия с учащимися, давать упрощенные задания. Для предотвращения травли таких учеников обязательны специальные воспитательные беседы с одноклассниками.

В. Новик

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

В современных условиях динамичных и порой непредсказуемых изменений социально-экономической обстановки в Республике Беларусь значительно усложнился процесс нравственного воспитания молодого поколения. Важной частью в системе воспитательной работы с подростками является формирование нравственных ценностей, которые выполняют ведущие регулирующие функции в формировании эмоциональных состояний человека, проявляются в его поступках и действиях, совершаемых по отношению к другим людям.

Современное состояние проблемы формирования нравственных ценностей состоит в том, что эта важная сторона воспитательного процесса приходится на подростковый возраст, когда все стороны личности подростка подвергаются изменениям: возникают новые потребности, формируются новые психологические образования, происходит перестройка ранее сложившихся установок и взглядов. Нравственные ценности у подростков размыты. Подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Преодоление названных противоречий обуславливает работу педагогов по изучению педагогических условий и методов успешного формирования нравственных ценностей с учетом особой специфики подросткового возраста.

Одним из приоритетных направлений работы по формированию нравственных ценностей у современных подростков, на наш взгляд, является волонтерское движение, которое способствует развитию у подростков потребности жить и действовать для других, сопереживать, проявлять склонность к гуманизму и эмпатии.

Воспитание нравственных ценностей будет эффективно при внедрении в учебно-воспитательный процесс культурологического подхода, предполагающего, что образование и воспитание должны строиться не только на общечеловеческих ценностях, но и на ценностях и нормах национальной культуры, не противоречащих общечеловеческим. Разрабатывая комплекс педагогических условий, необходимо учитывать: специфику и особенности культуры региона, возможности конкретного учреждения образования, ориентироваться на уникальность каждого подростка, развитие его способностей к самосовершенствованию.

Работа по формированию нравственных ценностей подростков должна проводиться совместно с семьей, которая, как основной элемент общества, была и остается хранительницей нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений.

Только при целенаправленной и скоординированной работе учреждений общего среднего образования и личности современного подростка над собой произойдет нравственное возрождение последних.

Ю. Новик

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Современный этап развития общества характеризуется кризисом институтов семьи и образования, что приводит к разрушению традиционных духовных ценностей (творчество и красота), снижению интересов молодежи к чтению, серьезной музыке, живописи, декоративно-прикладному искусству. Плюрализм в эстетическом восприятии и оценке действительности, пропагандируемый массовой культурой, актуализирует потребность в педагогическом сопровождении формирования эстетических вкусов современных школьников.

Эстетический вкус – это качество личности, характеризующееся способностью, потребностью и готовностью к восприятию, оцениванию и осознанному отбору произведений искусства и реалий действительности на основе чувственно-эмоционального эстетического суждения с позиций прекрасного и безобразного.

Особенно актуально формирование эстетических вкусов в подростковом возрасте, когда высокая возбудимость эмоциональных реакций вынуждает подростков не всегда адекватно воспринимать мир и окружающих людей. Формирующееся абстрактно-логическое мышление, связанное с чувством взрослости и становлением интеллектуально-смысловых позиций «Я-концеп-