

А. А. Гончаренко (*Минск, МГЛУ*)

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Статья посвящена проблеме качества подготовки учителей и преподавателей иностранных языков. В центре внимания – инновационная культура преподавателей иностранных языков. Инновационная педагогическая деятельность отражается в разработке и применении элементов нового содержания образования и педагогических технологий. Выпускнику учреждений высшего образования необходимо соответствовать требованиям, которые к нему предъявляют государство и общество. Современный преподаватель должен активно и свободно мыслить, моделировать образовательный процесс, самостоятельно создавать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания. Возникла необходимость формирования профессионально-личностных качеств будущего преподавателя, которые образуют его инновационную культуру, что будет способствовать готовности к инновационной деятельности.

Общество положительно относится к инновациям, если они приносят пользу. Прогресс и дальнейшее развитие невозможны без инноваций в различных сферах. Система образования не является исключением, так как определяет интеллектуальный потенциал страны. Основной задачей педагогической науки является передача культурного наследия будущим поколениям. В настоящее время высокий уровень личной культуры – обязательное требование, которое предъявляется к преподавателю.

В современном обществе возрастают потребности в специалистах, которые понимают необходимость совершенствования уже сложившейся системы, а также привнесения новых идей. Инновационная педагогическая деятельность отражается в разработке и применении элементов нового содержания образования и технологий. Выпускнику высшей школы следует понимать современные требования, которые к нему предъявляют государство и общество.

Культура педагога включает социальную и профессиональную составляющую. Например, культура речи, культура проведения досуга, культура ведения дискуссии являются элементами общей культуры любого человека [1, с. 57–63]. Профессиональная деятельность педагога также включает в себя такие составляющие, как педагогический такт, культуру организации занятий, культуру исследовательской деятельности и т.д.

Социальный заказ образовательной сферы может выполнить только профессионально подготовленный преподаватель, который обладает специфическими педагогическими способностями, умением обновлять содержание своей деятельности посредством критического, творческого освоения и применения достижений науки и эффективного педагогического опыта. Преподаватель должен активно и свободно мыслить, моделировать образовательный процесс, самостоятельно создавать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания.

Существует два направления инновационного развития. Первое ориентировано на создание новых знаний, второе – на распространение инноваций. В Республике Беларусь преимущественно ориентируются на распространение и освоение инноваций [2, с. 9–12].

На всех ступенях образования в Республике Беларусь активно развернулась инновационная деятельность, разрабатываются и апробируются новое содержание образования, новые образовательные технологии. На необходимость включения преподавателя в инновационную деятельность оказывают влияние как внутренние (потребность в профессиональном самосовершенствовании, познании своих возможностей в профессиональном и личностном самоопределении), так и внешние (новые социально-экономические условия, обновленный социальный заказ образовательной сферы, потребность общества в специалистах-исследователях, расширение информационного пространства) факторы.

Одной из приоритетных задач системы образования становится эффективная подготовка современных рабочих и специалистов творческого типа на основе неразрывной связи образовательного процесса с научными исследованиями, предпринимательской и инновационной деятельностью на всех этапах обучения молодежи [3, с. 5]. По мнению П. Г. Никитенко [4], «не имеющие специальной подготовки выпускники вузов, вливаясь в производственную, научную и предпринимательскую деятельность, практически не влияют на развитие инновационной деятельности, так как не готовы ее организовать. Отсюда следует вывод: широкомасштабный переход отечественной экономики на инновационный путь развития должен обеспечиваться эффективной системой мотиваций и предпосылок к внедрению достижений научно-технического прогресса в производство. Для этого необходимо формирование в государстве и обществе инновационной культуры как ценностной основы инновационной деятельности, которая позволит повысить ее эффективность, создаст в экономике благоприятную среду для развития науки и инноваций». Для того, чтобы способствовать включению студента в инновационную деятельность, необходимо создать образовательную инновационную среду, что может осуществить только педагог с высоким уровнем инновационной культуры.

Проблема исследования формирования инновационной культуры педагога приобрела особую актуальность в последние годы. В Республике Беларусь данный вопрос наиболее полно исследовал И. И. Цыркун. За основу автор взял философскую трактовку понятия «культура», что позволяет рассматривать ее в единстве с человеком и его деятельностью. Если культура в целом есть совокупный способ и продукт человеческой деятельности, то инновационная культура, по мнению И. И. Цыркун, есть совокупный способ и продукт инновационно-педагогической деятельности инноватора, т.е. совокупность того, что инноватор создает и как он это создает и реализует в своей сознательно направленной, свободно и постоянно совершенствующейся инновационно-педагогической деятельности [5, с. 72–73].

Исследователь И. И. Цыркун выделяет следующие уровни инновационной культуры педагога: докультурный, формально-культурный, начальной организации культуры, нормативно-культурный, культурной самоорганизации и протокультурный [6, с. 79–81].

Инновационная культура преподавателя имеет свои особенности, которые оказывают влияние на те требования, которые предъявляются к педагогу. Инновационная культура педагога – это подсистема инновационной культуры, рассмотренной в контексте обучения и воспитания. Она взаимосвязана с другими видами культур, например, гностической и проектной. Однако в отличие от гностической культуры, где основной акцент сделан на получении новых знаний о действительности, инновационная культура актуализирует сферу практического применения научных знаний, не исключая наличные знания и их получение с целью повышения эффективности образования. Совпадая по многим параметрам с проектной культурой, инновационная культура обеспечивает сопряжение всех позиций педагогической деятельности и усиление их в результате инновационного взаимодействия. Инновационная культура инноватора является производной от его идеальной инновационно-педагогической деятельности, выражает ее качество. Она в то же время обозначает традиции и творческое начало, реализацию телеологических устремлений и самодеятельности инноватора. Инновационная культура также детерминирует профессионально-педагогический прогресс педагога [7, с. 11].

В настоящее время существует социальная потребность в качественной подготовке будущих преподавателей иностранного языка с позиций формирования их инновационной культуры. Это включает в себя глубокое понимание сущности и закономерностей инновационных процессов в области методики обучения иностранным языкам, а также творческое педагогическое мышление, которое позволяет своевременно реагировать на потребности быстро развивающегося социума.

Исследователь Л. Е. Елизарова выделяет ряд педагогических качеств, позволяющих судить об уровне инновационной культуры педагога:

1) высокая общая культура, позволяющая ориентироваться в жизни, эрудированность, которая дает возможность свободно мыслить, создавать и предлагать оптимальные решения в нестандартных ситуациях;

2) нестандартность интеллекта (необычность восприятия мира, своеобразный стиль педагогического труда, развитие творческого мышления, наблюдательность);

3) направленность мышления на поиск решения сложных методических или технологических проблем;

4) потребность в непрерывном качественном обновлении учебно-воспитательного процесса;

5) интерес к новым идеям и подходам, к передовому педагогическому опыту и стремление максимально реализовать их в своем труде [8].

Сегодня педагог должен обладать знаниями целостного педагогического процесса как объекта профессиональной деятельности, законов протекания педагогического процесса, закономерностей, противоречий как движущей силы педагогического процесса, которые являются фундаментальными для дальнейшего построения своей практической деятельности, в которую преподаватели могут вносить преобразующие, улучшающие процесс обучения явления, такие как, например, инновационные технологии. Инновационная культура личности отражает целостную ориентацию человека на инновационную деятельность (А. Николаев), эта ориентация проявляется «в мотивах, знаниях, умениях и навыках, а также в образах и нормах поведения» [1, с. 57–63].

Для начала необходимо определить структуру личности преподавателя, который обладает высоким уровнем сформированности инновационной культуры и готов к инновационной деятельности. В учреждении высшего образования (УВО) речь может идти лишь о формировании начал инновационной культуры личности студента – будущего преподавателя иностранного языка. Основная задача – стимулирование у студентов интереса к инновациям, формирование знаний об инновационных технологиях и понимание их целей, мотивация творческой активности, а также развитие способности видеть индивидуально-типологические особенности обучающихся и выстраивать инновационные программы в соответствии с их особенностями; способности к поиску и оценке инноваций, разработке, внедрению и использованию инновационных технологий в образовательном процессе; способности к решению сложных проблем средствами инновационной деятельности и т.д. Для решения этих задач необходим опыт практической работы в учреждении образования и постоянного самообразования преподавателя.

Важным направлением формирования инновационной культуры будущего преподавателя иностранного языка выступает педагогическая практика студентов. У будущих специалистов появляется возможность использовать в работе инновационные педагогические технологии, анализировать и давать собственную оценку проведенным мероприятиям, диагностировать и определять состояние психофизического развития обучающихся. Овладение содержанием педагогической практики способствует формированию высокого уровня теоретической и методической подготовки студентов, включению их в инновационную педагогическую деятельность, которая повышает уровень инновационной культуры будущего преподавателя иностранного языка.

К сожалению, инновации не всегда имеют положительное влияние на образовательный процесс, так как педагоги иногда неспособны их применять в своей деятельности. Поэтому повышение качества подготовки специалистов является одной из задач, которые стоят перед УВО. Важно принимать во внимание и реагировать на изменяющиеся запросы общества. Необходимо, прежде всего, самостоятельно формировать профессионально-личностные качества будущего преподавателя, которые образуют его инновационную культуру для готовности к инновационной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Николаев, А. И.* Инновационное развитие и инновационная культура / А. И. Николаев // Проблемы теории и практики управления. – М., 2001. – № 2. – С. 57–63.
2. *Старжинская, Н. С.* К проблеме формирования инновационной культуры будущего педагога дошкольного образования / Н. С. Старжинская // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. тр. – Минск : БГПУ, 2011. – С. 9–12.
3. *Жук, А. И.* Развитие исследовательской и инновационной деятельности учащейся и студенческой молодежи / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 1. – С. 5–13
4. *Никитенко, П. Г.* Стратегия развития национальной инновационной системы Беларуси / П. Г. Никитенко // Проблемы управления. – № 1 (22). – 2007.
5. *Цыркун, И. И.* Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
6. *Цыркун, И. И.* Инновационная культура учителя-предметника / И. И. Цыркун – Минск : БГПУ, 1996 – 186 с.
7. *Цыркун, И. И.* Инновационная культура педагога: структура и функции / И. И. Цыркун // Весці БДПУ. Сер. 1. – 2014. – № 1. – С. 11.
8. *Елизарова, Л. Е.* Формирование инновационной культуры обучающихся военного вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л. Е. Елизарова. – Санкт-Петербург, 2004. – 223 л.

The article is devoted to the problem of the quality of training foreign language teachers. The focus is on the innovative culture of foreign language teachers. Innovative pedagogical activity is reflected in the development and application of elements of a new content of education and pedagogical technologies. University graduates must satisfy the requirements of the state and society. A modern teacher should think actively and freely, model educational process, create and implement new ideas and teaching technologies independently. Today we need to form professional and personal qualities of the future teacher that form his innovative culture, which will contribute to his readiness for innovative activity.

М. С. Кононова (Оренбург, ОГУ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ДЕФЕКТАМИ РЕЧИ

В данной статье раскрывается сущность технологического аспекта проблемы обучения иностранному языку учащихся, имеющих дефекты речи, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса. Выделяется ряд актуальных на сегодняшний день проблем, обусловленных спецификой речевых нарушений у учащихся, изучающих иностранный язык. В статье приведены примеры решения данных проблем с помощью особых тренировочных упражнений, разработанных отечественными исследователями и реализованных на практике в ходе опытного обучения английскому языку учащихся 3–4 классов специализированной школы. Также предложены авторские разработки тренировочных заданий, направленных на формирование произносительных навыков на английском языке. Наряду с этим обосновывается актуальность и необходимость разработки специальной целостной методики обучения иностранному языку, основанной на стыке логопедических приемов исправления речевых дефектов и традиционных методов обучения.