

Рассматривая ономаσιологические задания, характерные для конститuentов только одного лексического класса и не выполняемые на базе единиц других семантических объединений, можно, по-видимому, говорить о том, что связи между некоторыми категориями (например, частями тела и областью сверхъестественного) если и возможны, то, по крайней мере, не получают лексической объективации в словообразовании и семантической деривации в немецком языке.

Таким образом, сопоставление лексико-семантических характеристик субстантивных дериватов, образованных на базе наименований частей тела, орудий труда и психических свойств, дает представление о том, между какими категориями объектов именуемый субъект устанавливает связи при порождении наименований с помощью словообразования и семантической деривации, а также по каким линиям осуществляется сближение и дифференциация ономаσιологических возможностей у единиц разной лексико-семантической отнесенности.

В. С. Сатинбаева (Смоленск, Россия)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА
В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ БЛОГ-ДИСКУРСЕ
(на примере авторского блога)

В последнее время ввиду стремительного развития интерактивных коммуникативно-информационных технологий и сетевых ресурсов происходит активное взаимодействие индивидов как представителей различных организаций, профессий, социальных слоев, а также лингвокультурных сообществ. Наряду со всеми существующими сетевыми сервисами Интернета блог как один из асинхронных жанров дигитальной коммуникации по праву занимает свое место среди популярных интерактивных ресурсов в современном глобальном медиаландшафте.

Сегодня во Всемирной паутине функционируют тысячи блогов, различных по своему содержанию (контенту), мультикодальному [1] наполнению (текстовый блог, видеоблог, микроблог), тематической направленности (спортивные, политические, медицинские и др.). Это приводит к формированию в интерактивном пространстве Всемирной паутины *уникальной коммуникативной среды* – блог-дискурса, которая позволяет автору блога быть «наедине со всеми» (происходит объединение публичной и интимной сфер) и выбирать при этом наиболее удобную модель взаимодействия с реципиентами в сочетании публичного и интимного [2].

В рамках данного исследования в качестве объекта анализа выступает авторский блог всемирно известного немецкого вратаря и футбольного эксперта Оливера Кана на сайте <http://www.bild.de>. Став одним из лучших

голкиперов в истории футбола, он представляет собой достаточно авторитетную личность в современных СМИ, что объясняет популярность его блога среди почитателей и фанатов данного вида спорта.

Являясь основным средством коммуникации, передачи информации, а также выражения мыслей индивида, язык способен передавать концептуальный образ окружающей действительности, в том числе и сферы его профессиональной жизни. Вслед за Л. А. Чернышовой, мы полагаем, что в процессе мыслительной и речевой познавательной деятельности формируется и аккумулируется профессиональное знание, которое оформляется и закрепляется при помощи языка, отражая тем самым понятия универсальной, объективной *профессиональной картины мира*, которая, в свою очередь, эксплицировавшись средствами национального языка, дефинируется уже как профессиональная языковая картина мира (ПЯКМ) [3, с.100].

Таким образом, ПЯКМ инкорпорирует те области профессиональной жизни индивидов, принадлежащих к одной социально-профессиональной группе, которые входят в их ментальность, представляют определенные наиболее важные для них концепты, а также языковые константы, включенные в сознание каждого члена данного лингвокультурного сообщества [4].

При учете того, что общение посредством сетевого сервиса блог происходит через электронные сигналы коммуникации с включением в дистанцированное интерактивное взаимодействие различных национальных культур и представляет собой асинхронный полилог автора и реципиентов в рамках адаптированного к специфике виртуального мира сетевого дневника /журнала событий и комментария к нему, отображение фрагментов ПЯКМ в постах блогера-спортсмена представляется нам логичным и закономерным. Это связано, в первую очередь, с профессиональным самосознанием индивида и степенью его идентификации с той или иной профессиональной группой, а также с уровнем эмоциональности и пристрастности к определенному роду занятий.

Если говорить о блоге Оливера Кана как о журнале событий профессионального спортсмена, то его ПЯКМ будет включать в себя *интегральные* (определяющие и наполняющие содержание), *универсальные* (общие для всех представителей данной профессии) и *дифференциальные* (доминантные, отличающие данную профессиональную группу от других) *аспекты*.

Для более системного описания *интегральных аспектов* ПЯКМ Оливера Кана с помощью компьютерной программы Анализатор текста (<http://www.web-shpargalka.ru/servis-analizator-texta.php#rops>) был составлен топ-5 ключевых слов, которые наиболее часто встречаются в лексиконе автора и являются основными (ядерными зонами) для построения всего лексического контента блога:

- 1) *Bayern* 'Бавария' – футбольный клуб (более 35 употреблений);
- 2) *Spieler* 'игрок' (более 20 употреблений);
- 3) *Mannschaft* 'команда' (более 14 употреблений);

4) *Bundesliga* ‘Бундеслига’ – высшая футбольная лига в ФРГ (более 13 употреблений);

5) *Sieg* ‘победа’ (13 употреблений).

Все вышеперечисленные ключевые слова являются не просто наиболее употребительными понятиями в ментальном лексиконе Кана, а представляют собой важные составляющие части его биографии и профессиональной деятельности, что свидетельствует о высокой доле субъективности и эмоциональности интерпретации автором спортивных событий.

Универсальные аспекты ПЯКМ блогера представлены, главным образом, общеспециальными терминами, например: *die Saison* ‘сезон’, *der Titel* ‘титул’, ‘звание’, *der Trainer* ‘тренер’, *das Training* ‘тренировка’ и др.

В качестве д и ф ф е р е н ц и а л ь н ы х а с п е к т о в ПЯКМ спортсмена можно выделить следующие. 1. Оперирование узкоспециальными терминами (*der Gegentreffer* ‘ответный гол’, *der Torjäger* ‘бомбардир’). 2. Образность и экспрессивность, что выражается в употреблении автором изобразительно-выразительных средств, сравнительных конструкций, образных выражений и способствует созданию определенной эмоциональной атмосферы общения, а также «своей» речевой манеры говорящего субъекта [5, с. 34]. Например: *Die dadurch (große Räume im Rücken) entstehende fehlende Kompaktheit ist Reals größte Achillesferse und Bayerns reale Chance aufs Finale* ‘Недостающая «Реалу» компактность на задней линии обороны (из-за возникающих свободных зон) является его **ахиллесовой пятой** и одновременно шансом для «Баварии» пройти в финал»; *Ein Knackpunkt wird sein, ob Reals galaktischer Sturm mit Cristiano Ronaldo, Karim Benzema und Gareth Bale zur Entfaltung kommen wird* ‘Основной момент заключается в том, приведет ли **галактический шторм** «Реала» с Криштиану Роналду, Каримом Бенземой и Гаретом Бэйлом к желаемой развязке’. 3. Доминантные оппозиции концептосфер. В данном случае была выявлена ключевая оппозиция «Победа – Поражение», которая наиболее характерна для ПЯКМ футболиста (таблица).

Оппозиция «Победа – Поражение»

Победа	Поражение
<i>das absolute Ziel</i> ‘абсолютная цель’	<i>die verschwundenen Hoffnungen</i> ‘исчезнувшие надежды’
<i>die Tabellenführung</i> ‘лидерство в турнирной таблице’	<i>der Abstieg</i> ‘переход в более низкую футбольную лигу в результате поражения’
<i>das Maximale</i> ‘максимум’	<i>der Tabellenkeller</i> ‘последние места в турнирной таблице’
<i>der Erfolg</i> ‘успех’	<i>die Katastrophe</i> ‘катастрофа’, <i>die Blamage</i> ‘позор’
<i>der Titelgewinn</i> ‘выигрыш титула чемпиона’	<i>das Scheitern</i> ‘крах’

Таким образом, анализ блога Кана как профессионального спортсмена позволяет нам выделить пласт базовых лексических единиц, которыми оперирует автор, а также доминантные концепты в их оппозиции, представляющие собой важную составляющую профессиональной языковой картины мира футболиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Weblogs: kurz und bündig [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mediensprache.net/de/websprache/weblog/info/>. – Дата доступа : 07.09.2017.
2. Гермашева, Т. М. Виртуальная языковая личность в пространстве блог-дискурса / Т. М. Гермашева // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2014. – № 2 (140). – С. 36–40.
3. Чернышова, Л. А. Профессиональная языковая картина мира: общее и национально-обусловленное / Л. А. Чернышова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Лингвистика. – 2011. – № 6. – Т. 2. – С. 98–102.
4. Миронова, С. П. Профессиональная сфера в концептуальной картине мира / С. П. Миронова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – № 3 (40). – С. 27–32.
5. Лазуренко, Е. Ю. Профессиональная коммуникативная личность / Е. Ю. Лазуренко, М. С. Саломатина, И. А. Стернин / науч. ред. И. А. Стернин. – Воронеж : Истоки, 2007. – 194 с.

А. В. Сытько (Минск, Беларусь)

ДОЛЖЕНСТВОВАНИЕ В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ

Человек есть **долженствование**, а не бытие.
Н. А. Бердяев

Модальность в лингвистике традиционно рассматривалась в качестве грамматической, функционально-семантической категории. В настоящее время осуществляются попытки ее анализа в лингвопрагматическом ключе, поскольку ни один тип дискурса не может быть организован без участия модальности. Жизнь языковой личности чрезвычайно тесно связана с различными социальными институтами, которые всё больше проникают в повседневные ситуации отдельно взятого человека, чем обусловлено обращение к анализу модальности в *институциональном* дискурсе, языковом корреляте определенной социально-культурной практики. В данной работе мы останавливаемся на предварительном описании *параметров* исследования деонтической модальности (деонтики) или модальности долженствования/необходимости, в *письменных* прототипных жанрах научного (монография, диссертация, статья) и рекламного (объявление) дискурсов, а также