

сетей на молодежь, возникает необходимость обсуждения этого феномена с учащимися и студентами, информирования о правильном пользовании интернет-пространством и методах критической оценки информации.

Вариантом внедрения этого аспекта в учебную программу может стать его включение в курс «Медиаграмотность», который уже предложен учащимся в нескольких пилотных школах республики и может также преподаваться студентам различных специальностей.

Социальные сети, а также Интернет в целом, продолжает играть все большую роль в современной жизни. И сейчас перед системой образования стоит задача не ограничить его влияние на учащихся и студентов, а научить правильно использовать этот ценный ресурс. Обладая знаниями и навыками использования интернет-пространства, индивид сможет не только контролировать влияние социальных сетей, но и использовать их в профессиональной деятельности, например, для создания и размещения контекстной рекламы или поиска новых сотрудников через профессиональную сеть LinkedIn.

Не стоит игнорировать и возможное положительное влияние социальных сетей на старшее поколение, в особенности пенсионеров, чьи социальные связи по окончании трудовой деятельности могут ослабевать. В рамках республиканской программы по обучению старшего поколения пользованием Интернетом, можно также продемонстрировать пользователям старшего поколения возможности поддерживать общение и заводить новые знакомства в социальных сетях.

Таким образом, если мы говорим о влиянии социальных сетей на психику человека, речь нужно вести об общих навыках индивида к критическому анализу информации, самостоятельному мышлению и оптимальной организации личного времени. При наличии таких навыков, можно извлечь максимальную выгоду от использования пока еще не всеобъемлющих, но стремительно внедряющихся в нашу жизнь социальных сетей.

**Т. Л. Валуйская**

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ О РОЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ В МЫШЛЕНИИ И ОБУЧЕНИИ

Изучая интеллектуальную и творческую одаренность, специалисты из разных стран как будто бы проходят мимо процесса творческого саморазвития деятельности по инициативе личности, предпочитая обращаться к проблемам креативности, высокой мотивации, оппозиции новички/эксперты, перфекционизма, самореализации. Постановка вопросов («А для чего делать то, что не требуется? А зачем мне это надо? А кому это надо?») оставляют за скобками прагматическую активность, которую проявляют творцы вовсе не для себя, а для всего человечества.

Вступая во взаимодействие с миром людей и миром вещей, человек неизбежно встречается с ограничениями собственной активности. Любой новый подход заключает в себе большую степень риска. Однако многие

ограничения лишь кажутся нам таковыми, представляя на самом деле субъективные внутренние барьеры прошлого опыта. Способность распознавать такие мнимые границы и выходить за их пределы составляет суть интеллектуальной активности.

В данном исследовании на основе мини-сочинений выявлялись представления студентов МГЛУ о способах преодоления ограничений в интеллектуальной активности. Выборка исследования составила 100 студентов второго курса факультета английского языка, выбравших для изучения спецкурса «Психология творчества и одаренности». Существенную помощь в проведении данного исследования оказала студентка Е. В. Свистун. Следует отметить, что все респонденты ответственно подошли к выполнению задания. Так, 35 % опрошенных считают, что нужно проявлять воображение, фантазию, творческое мышление, чтобы справиться с неоправданными ограничениями. Просто творить, сильно увлечься, сосредоточиться на творчестве и не думать о преградах призывают 22 % студентов. 14 % студентов предложили намеренно устанавливать ограничения и тренироваться в нахождении выхода в относительно безопасных условиях, чтобы потом, встретившись с настоящими препятствиями, иметь опыт их преодоления. Мысль о том, что для творческой личности не существует границ и препятствий, ясно выражена в 8 % сочинений. О необходимости проявить себя пишут 6 % студентов. Отмечают также уверенность в себе (4 %), терпение (4 %), поиск источника вдохновения, снятие внутренних барьеров (4 %), обращение за поддержкой к другому человеку (3 %). Таким образом, студенты считают когнитивные, а не личностные факторы наиболее важными в преодолении мнимых ограничений на пути творческой личности. Второе по значимости условие – это включение и максимальное вовлечение в творческий процесс. Интеллектуальная инициатива предстает как самоподкрепляющаяся активность с ярко выраженной процессуальной составляющей. Активная позиция личности в творчестве, опора на себя – третье важнейшее условие, отмеченное студентами-лингвистами. Таким образом, в ответах нашли отражение важнейшие признаки интеллектуальной инициативы: ее преимущественно когнитивная природа, процессуальный характер и тесная связь с самоэффективностью личности. Осталась за скобками лишь одна принципиально важная характеристика интеллектуальной инициативы – широкий диапазон стратегий, применяемый при постановке новых проблем и их решении.

Освобождаясь от ограничений, важно понимать вероятные последствия собственной активности. Поэтому инициатива всегда сопряжена с ответственностью и только при этом условии приобретает интеллектуальный характер. Инициатива в соединении с ответственностью способствует успеху во многих видах деятельности. Исследование было продолжено в направлении выявления представлений студентов о роли интеллектуальной инициативы в успешности их учебно-профессиональной деятельности. Большинство студентов отмечают, что интеллектуальная инициатива помогает им

успешно изучать иностранный язык, преодолевать внешние и внутренние препятствия, находить новое в уже известном, изобретать новые способы и приемы деятельности (80 % опрошенных). О том, что интеллектуальная инициатива может и помогать, и мешать, сообщают 14 % студентов. 6 % студентов-лингвистов считают интеллектуальную инициативу препятствием на пути к достижению успеха, получению высоких отметок по иностранным языкам. Таким образом, студенты отмечают преимущественно положительное влияние интеллектуальной инициативы на успешность учебной деятельности в лингвистическом университете.

Интеллектуальная инициатива вносит вклад не только в успешность освоения иностранного языка, но и в формирование профессионального педагогического мышления будущих преподавателей иностранного языка. Полученные нами раннее результаты позволяют рассматривать интеллектуальную инициативу личности как базис надситуативного профессионально-педагогического мышления. Именно интеллектуальная инициатива выступает как посредник между интеллектом и творческими личностными чертами, с одной стороны, и надситуативностью педагогического мышления – с другой. Развитая интеллектуальная инициатива способствует обнаружению студентами глубинных противоречий в сфере профессиональных отношений и нахождению конструктивных, стратегически ориентированных решений возникающих проблем.

## **M. Yerchak**

### WHAT COULD BE IMPLIED BY THE TERM *INNER SPEECH*

Inner speech was often the aim of psychological research in the last century. Nowadays the problem seems to have lost its significance though the term is still used. The researchers, who tend to pay attention to the phenomenon, focus mostly on its linguistic component, mentioning nevertheless such aspects as feelings, emotions, various images. The close relation of inner speech and thinking shouldn't be ignored either especially if we remember the idea of its two-phase model – real inner speech and inner speaking. We propose a hypothesis that its first phase – real inner speech – should be understood as the sign component of our mind (the result of oral speech transformation), forming a dynamic inseparable unity with image and emotion components. The three components may be regarded as the basic structure of our thoughts. To put it in a nutshell a thought may consist of an image and a sign or an image and an emotion, or a sign component only. The normal distribution curve can well represent the idea: on its left end we can have images and emotions and on the right one – signs; the middle part may be composed of images, emotions and signs in any proportion. Unconscious thoughts, often sweeping through our mind, are mostly based on images and emotions while verbal thinking is based on the sign component. The closer we are to the left end of the curve the less aware we are of the contents of our thoughts and vice versa – the closer we are to the right end, the more possibilities we have to govern the thought