

ния, которые наиболее точно отражают сущность изучаемых понятий. Далее мы выделяли слова-ассоциации, которые получили наибольшее количество выборов. После этого студенты анализировали, насколько полно и точно выделенные слова отражают сущность изучаемых понятий. Результатом работы стало уяснение студентами сущности ключевых понятий.

Метод ассоциаций был использован и при работе над темой «Развитие основ традиционной дидактической системы в учениях И. Ф. Гербарта, Ф. А. Дистервега, Н. И. Пирогова», где в качестве ключевых были выбраны понятия «культуросообразность» и «самодеятельность».

Метод инсценировки был использован в процессе семинарского занятия по теме «Проблема эффективности современного урока». Основную задачу мы видели в том, чтобы дать возможность студентам проявить творческие способности для решения конкретной проблемы. В рамках данного семинарского занятия студенты должны были разыграть миниатюру на тему «Урок будущего», абсолютно самостоятельно и индивидуально определяя свою стратегию поведения, свой вербальный репертуар и сценарий. В содержании инсценировки должен найти отражение взгляд студентов на организацию проведения урока будущего. Данный метод требует тщательной подготовки, поэтому накануне в качестве домашнего задания мы предложили подготовить инсценировку и разыграть ее в мини-группах. Некоторые студенты предположили, что в будущем в процессе обучения будут преобладать информационные технологии и ученики смогут обучаться дома онлайн (социальные сети, вебинары, виртуальная реальность) либо в классе, где в качестве учителей будут выступать роботы или виртуальные учителя, ведущие занятия в сети. Однако для подавляющего большинства студентов будущее – за учителем, при многократном улучшении технической оснащенности его работы. Особую гордость участников инсценировки составил проект здания школы будущего, где все автоматизировано. В школе кроме учебных помещений студенты спроектировали игровые комнаты, комнаты релаксации (и для школьников, и для учителей), видеозал, конференц-холл, спортивный и тренажерный залы, залы йоги и восточных единоборств, бассейн.

Таким образом, обозначенные выше способы организации познавательной деятельности студентов в процессе изучения педагогических дисциплин интенсифицируют формирование творческой личности студента.

Д. С. Дикарева

ВОЗРАСТНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст (от 10–11 до 15–16 лет) – период в развитии человека, в котором завершается процесс развития высших психических функций. В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин доказали, что физиологические процессы, которые имеют место в данном возрасте,

оказывают очевидное влияние на поведение и деятельность подростков. В подростковом возрасте происходят физиологические изменения, которые приводят к изменениям в поведении и деятельности подростков. Подростковый возраст называют «переходным», критическим, переломным, подчеркивая тем самым трудности личностного развития самих подростков в эти годы и трудности взрослых, взаимодействующих с ними.

Переход в учении от одного к нескольким учителям дает возможность подростку сравнивать их между собой и вырабатывать новые критерии в оценке их деятельности. Если у младших школьников отношение к учебному предмету зависит от отношения к учителю и получения отметок, то подростков привлекает содержание предмета, умение педагога его излагать и способность создавать ситуацию успеха.

Все познавательные процессы в подростковом возрасте достигают высокого уровня развития. В эти годы открыто проявляется абсолютное большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств человека. Высшего уровня своего развития в подростковом возрасте достигает механическая память, образуя вместе с достаточно развитым мышлением предпосылки для дальнейшего развития и совершенствования логической, смысловой памяти. Мышление оказывается представленным во всех его основных видах: наглядно-действенном, наглядно-образном и словесно-логическом. У подростков они функционируют уже на базе сформировавшейся внутренней речи. Становится возможным научение подростка самым различным видам практической и умственной (интеллектуальной) деятельности, причем с использованием множества приемов и средств обучения. Разнообразной и богатой становится речь. Формируются и развиваются общие и специальные способности (В. С. Мухина, 1999).

В процессе овладения основами наук и обогащения жизненного опыта развиваются и формируются познавательные интересы подростков. Причем формирование интересов и мотивов учения тесно связано с удовлетворением их возрастных потребностей. В связи с быстрым темпом физического и умственного развития у подростков возникает много потребностей, которые не могут быть удовлетворены в условиях недостаточной социальной зрелости школьников этого возраста. Подросток обладает сильными, иногда гипертрофированными потребностями в самостоятельности и в общении со сверстниками. В подростковом возрасте также появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности (А. В. Петровский, 1976). Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации, освобождению от опеки и контроля взрослых, в разнообразных увлечениях за рамками учебных занятий.

Возникновение у подростка ощущения собственной взрослости и потребности в ее признании окружающими рождает новую проблему – проблему прав взрослого и подростка в отношениях друг с другом (А. В. Петровский, 1976). Если взрослые своевременно понимают необходимость перестройки отношений, отношения становятся более равноправными, если взрослые

чутко и с пониманием относятся к изменениям, происходящим у подростков, то кризис значительно смягчается и взрослые имеют возможность оказывать подростку помощь и поддержку, влиять на формирование личности подростка (М. И. Чеховских, 2006).

Значимое влияние на подростков могут оказать педагоги. Если отношения между учителем и учеником основаны на доверии, взаимопонимании, их общение глубоко и разносторонне. Учитель становится для ученика одним из самых уважаемых людей, служит образцом для подражания и способен существенно воздействовать на формирование самосознания, целей и устремлений ребенка. Для учителя в подростковых классах особенно необходимы эмоциональная устойчивость, уверенность в себе, уравновешенность. Такие личностные особенности позволяют ему быть открытым, строить отношения с учениками на основе понимания, истинного душевного тепла, терпимости и уважения. Подростки любят учителей счастливых, доброжелательных и жизнерадостных (Ф. Райс, 2000).

В подростковом возрасте начинают формироваться организаторские способности, деловые качества, предприимчивость, умение налаживать контакты, договариваться о совместных делах, распределении обязанностей и т.п. Данные качества могут развиваться в любой сфере деятельности, в которую вовлечен подросток: в учении, труде, игре.

Отношение к учебной деятельности и учебная мотивация в подростковом возрасте, с точки зрения И. В. Дубровиной, имеют двойственный и даже несколько парадоксальный характер (И. В. Дубровина, 2000). С одной стороны, данный период характеризуется снижением мотивации учения, что объясняется возрастанием интереса к окружающему миру, лежащему за пределами школы, а также увлеченностью общением со сверстниками. С другой стороны, именно этот период является сензитивным для формирования новых, зрелых форм учебной мотивации, когда учение приобретает личностный смысл, может стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию. Снижение учебной мотивации зачастую происходит вследствие того, что школьники не видят смысла в получении знаний, ценность школьных знаний не включена в их представление о взрослости. Поэтому для развития мотивации учебной деятельности важно включать ее в реализацию ведущих мотивов подростка: общения и самоутверждения.

У подростков ухудшается способность к дифференцированию, что приводит к ухудшению понимания излагаемого на уроке учебного материала и усвоения информации. Поэтому во время занятий надо приводить больше ярких, понятных примеров, использовать демонстративный материал и так далее. По ходу общения учителю следует постоянно проверять, правильно ли ученики его поняли: задавать вопросы, при необходимости использовать анкеты, игры (В. С. Мухина, 1999).

Согласно исследованию В. С. Мухиной, подростки приступают к решению интеллектуальных задач, не опираясь на усвоенный ранее образец, а выдвигая гипотезу о возможных путях ее решения. Об эффективности

учебной деятельности подростков уместно говорить в том случае, если учитель умеет сформулировать проблему, предложить альтернативные пути поиска ее решения. Такой подход высоко ценится подростками. Поэтому использование проблемного обучения – объективная педагогическая необходимость на уроках в классах, где учатся подростки (В. С. Мухина, 1999).

Проведенный анализ сущностных характеристик подросткового возраста позволяет установить корреляции с категорией направленности как таковой и исследуемой нами творческой направленности личности в частности. Склонность и восприимчивость подростка к новому, высокоинтеллектуальному и интересному, желание освоить новые виды деятельности, войти в «коммуникацию в среде себе подобных» и позиционировать себя в качестве взрослого, напрямую соотносится с формированием у них ценностей, целей, взглядов, мотивов, установок, в свою очередь составляющих суть творческой направленности личности. В направленности, как системообразующем компоненте в структуре личности, находят отражение все характеристики подросткового возраста. Творческая направленность предполагает самоутверждение, самовыражение подростка как взрослого, что составляет суть желаний и интересов подростка. Именно для подросткового возраста характерно стремление к творческому освоению окружающего мира, познанию себя в этом мире, желание действовать самостоятельно в овладении способами творческой деятельности, что также коррелирует с понятием творческой направленности личности.

Вышесказанное позволяет заключить, что подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования творческой направленности личности.

В. А. Капранова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время самостоятельная работа становится ведущей формой организации образовательного процесса в вузе. Она формирует у студентов комплекс личностных и профессиональных качеств, стимулирует познавательные и профессиональные интересы, развивает творческую активность и инициативу, способствует росту мотивации учения. Педагогически и методически грамотно организованная самостоятельная работа создает условия не только для успешного овладения студентами различными дисциплинами, но и для развития у них умений самостоятельной учебной, научной, воспитательной деятельности.

Значимость самостоятельной работы студентов далеко выходит за рамки отдельной дисциплины. В связи с этим кафедры учреждений высшего образования должны разрабатывать общую стратегию формирования системы умений и навыков самостоятельной работы, учитывая наличный уровень