

Содержание выполняемых на факультете учебных программ по английскому языку включает в себя социокультурный компонент, который реализуется по следующим основным направлениям:

- через знакомство с формами социально-бытового общения (повседневная жизнь, условия жизни, межличностные отношения, главные ценности и отношения к ним);
- через овладение языком в социально-культурном аспекте (страноведческие реалии, принятые образцы общения, традиции, привычки, формы социально-культурного общения).

Учитывая профессиональные мотивы обучающихся, недостаточность количества и качества учебных материалов, отвечающих определенным целям, возникает необходимость модификации используемых материалов.

Предлагаемый обучающимся учебный материал должен способствовать развитию стратегий эффективного общения с представителями разных культурных сообществ, а также познавательных и социальных мотивов обучающихся в области изучения английского языка. Преподаватель разрабатывает или модифицирует задания, направленные как на развитие всех видов речевой деятельности, включая умение участвовать в дискуссиях, делать доклады и сообщения, выполнять проектные работы различной степени сложности, так и на развитие умений воспринимать текст диалога (дискурс) с позиций межкультурной коммуникации. Модификация учебного материала предполагает не только усовершенствование обучающимися знаний современного английского языка, но и формирование представления об особенностях своей собственной культуры в контексте мировых культур. Грамотный подбор и модификация учебного материала способствуют развитию навыков, необходимых для эффективного межкультурного общения, формирования этнической и национальной толерантности.

Н. А. Лейзер

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ВЗРОСЛЫХ, ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК НА НАЧАЛЬНОМ И СРЕДНЕМ УРОВНЯХ

Проблема обучения произношению на начальном этапе и поддержание правильного произношения на среднем уровне изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике обучения английскому языку. Без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции языка. На начальном этапе необходимо научить взрослых слушателей произносить звуки так, как это делают носители английского языка. Обучение фонетике как процессу продуктивному требует от них знания строения речевого аппарата, что представляет собой сложную методическую задачу, поскольку на данном этапе эта информация является наиболее трудной для взрослых обучаемых и требует больших временных затрат и усилий как со стороны преподавателя, так и обучаемых. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если слушатели овладевают

этим умением на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования речевой деятельности.

Основной целью обучения произношению является овладение слухо-произносительной стороной говорения и чтения, а именно умениями слушать и слышать (развитие фонематического слуха), и овладение навыками произношения, то есть доведенными до автоматизма владением артикуляционной базой английского языка и умением интонировать. Не менее важной целью является развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизической основы для внешней речи.

В обучении произношению прослеживаются три подхода, каждый из которых объединяет некоторое число методов, разработанных на основе одних и тех же теоретических посылок.

Первый подход называют артикуляторным. Его теоретические положения включают:

- 1) опережающее формирование произносительных навыков при произнесении каждого звука;
- 2) знание учащимися особенностей работы органов артикуляции при произнесении каждого звука;
- 3) раздельное формирование произносительных и связанных с ними слуховых навыков;
- 4) необходимость тщательной отработки каждого звука.

Второй подход – акустический. Его представители считают, что произношению можно научиться, опираясь лишь на слуховые анализаторы. Произносительные упражнения носят имитативный характер и основываются на слуховых ощущениях учащихся.

Теоретические положения данного подхода предполагают:

- 1) формирование произносительных навыков в процессе обучения;
- 2) доминирующую роль слуховых ощущений при становлении произношения;
- 3) опору на имитативные упражнения при обучении произношению;
- 4) отказ от раздельной отработки звуков иностранного языка.

Среди недостатков данного подхода можно отметить плохое иноязычное произношение у значительной части обучаемых, преобладание имитативных упражнений в процессе обучения произношению, трудности организации контроля и самоконтроля, особенно у лиц с плохо развитым фонематичным слухом.

Дифференцированный подход является одним из общих методических принципов, который предполагает использование различных методов и приемов обучения, включающих разнообразные упражнения в зависимости от видов речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала и условий обучения.

Теоретические положения предполагают:

- 1) комплексное включение различных анализаторов в учебный процесс, что способствует более эффективному формированию речевых навыков;
- 2) отработку наиболее сложных для усвоения операций изолированно;

3) формирование произносительных, лексических и грамматических навыков при их обязательном включении в речь;

4) осуществление индивидуального подхода при формировании речевых навыков.

Поддерживать и контролировать правильное произношение необходимо на протяжении не только первого базового уровня, но и на среднем и основном уровне овладения английским языком.

Особое внимание при обучении английскому произношению нужно уделять звукам и сочетаниям, не существующим в родном языке, например, путем подбора соответствующих заданий на закрепление правильного произношения звуков [θ] [ð] [æ] [w] [ŋ] [ε:]. Требуют внимания и такие явления, как наличие в английском произношении долгих гласных [i:] [o:] [a:], сохранение произношения звонких согласных звуков в конце слов и их сравнение с соответствующими глухими согласными (*bag-back, sad-sat, love-laugh*). При проведении фонетической зарядки со слушателями среднего уровня весьма полезно напоминать им о правильном произношении путающихся звуков и подбирать соответствующие задания, например:

[θ] [s] *myth-miss, think-sink, math-mass, thin-sin, thaw-saw*;

[e] [æ] *bed-bad, ten-tan, then-than, lend-land, pen-pan, set-sat*;

[a:] [eə] *star-stare, car-care, scar-scare, bar-bare, far-fare*; а также слов, содержащие короткие и долгие гласные звуки, например:

[i] [i:] *tin-teen, ship-sheep, pill-peel, lip-leap*; [Λ] [a:] *cut-cart, luck-lark, duck-dark*; [o] [o:] *shot-short, pot-port, cod-cord*.

Полезно, проанализировав типичные произносительные ошибки слушателей, составлять задания на более четкое и аккуратное произношение, к примеру, следующих слов, – *head, had, hard, heart, hat, heard, hurt, heat*. Упражнение может выглядеть так:

Fill in the gaps with “head, had, hard, heart, hat, heard, hurt, heat”

1. He wears a black ... and a long coat. 2. Tom fell down and ... his back. 3. I ... a strange noise last night. 4. He works ... 5. Ann suffers from ... in August. 6. She turned her ... when the policeman called her. 7. I ... lunch at 2. 8. The athlete's ... beat fast after he ran 5 km.

Подобная трудность возникает при чтении слушателями слов *bed, bad, bird, beard, bet, bat*, и задание, аналогичное предыдущему, помогает снимать типичные ошибки.

Произношение сочетания *ea* также вызывает частые ошибки в таких словах, как, например *head, dean, sea, great, break, beat* и т.п. Упражнение, направленное на закрепление правильного произношения слов с данным сочетанием, может выглядеть так: распределите слова *head, dean, sea, great, bread, steal, dead, lead, neat, breath, breathe, cheap* в три колонки [i:] [e] [ei] по принципу чтения сочетания *ea*.

Задания, направленные на предотвращение типичных произносительных ошибок, с которыми встречается каждый преподаватель английского языка, при условии их регулярного выполнения, несомненно, дают положительный результат в обучении взрослых слушателей на начальном и среднем этапе обучения.