

Навигация между упражнениями осуществляется путем гиперссылок, интерфейс простой и понятный. Работать с практикумом можно на любом компьютере, планшете и телефоне, где есть приложения для чтения текстовых документов, просмотра видео, прослушивания аудиоматериалов и программа для работы на доске Smart Board.

Практикум имеет практический характер и будет полезен как слушателями факультета иностранных языков для руководящих работников и специалистов ИПКиПК МГЛУ, студентам учреждений высшего образования, так и всем тем, кто хочет совершенствовать свои знания по немецкому языку по данной теме. Он позволит повысить качество обучения и подготовит обучающихся к жизни в условиях информационного общества, т.е. сформирует его информационную культуру, необходимую каждому человеку.

Мы считаем, что применение электронных учебных материалов благодаря их функциональным возможностям целесообразно только в сочетании с другими обучающими системами, в том числе печатными изданиями. Таким образом, электронные учебные пособия, специфические свойства которых – изобразительность, интерактивность, адаптивность и интеллектуальность, являющиеся эффективным средством организации, осуществления и контроля как аудиторной, так и самостоятельной работы слушателей, предоставляют преподавателю новые возможности в организации учебного процесса по иностранному языку.

Т. П. Ольховская

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ВЗРОСЛЫХ

Подкаст – это современный очень перспективный ресурс, содержащий аудио- или видеоматериалы, доступные благодаря Интернету. Сайты, представленные в Интернете, разнообразны в содержательном плане и в уровне сложности материала. Преподавателю, работающему со взрослой аудиторией, следует руководствоваться определенными критериями по отбору материала подкастов в зависимости от особенностей группы, где ведется преподавание. Взрослых состоявшихся профессионально слушателей интересует поиск универсальных закономерностей, теоретическое обобщение, систематизация материала, направленность на решение мыслительных задач. Следовательно, информационные технологии, которые дают взрослой аудитории понимание сущности и смысла производимых действий, синтеза части и целого, конкретного действия и общей схемы деятельности, являются предпочтительными и наиболее эффективными.

При подборе подкастовых материалов рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

- 1) определить с выбором интернет-ресурса и отобрать необходимые для работы материалы;
- 2) заранее посмотреть материал, внести возможные коррективы, например, сократить время записи;

3) применить на занятии упражнения, рекомендуемые на сайте подкаста, или если их нет, подготовить их самому, учитывая уровень подготовки группы и цель обучения, в сокращенном или расширенном варианте.

Непосредственно на уроке работа с подкастом начинается с первичного предъявления материала и определения тематики видео: экономика, спорт, погода, культура, политика и т.д. Возможны, в зависимости от уровня группы, вопросы о чем в целом, о каком событии идет речь. На этом же этапе проводится семантизация незнакомой лексики, работа над техникой чтения сложных в звуковом отношении предложений подкаста, распознавание и комментирование грамматических структур. После второго просмотра происходит более детальная проработка материала: группировка лексики по тематическому принципу, постановка вопросов к тексту видео, обсуждение проблематики подкаста, выполнение предлагаемых интернет-ресурсом послетекстовых заданий творческого характера. Продолжение работы с подкастом может происходить дома (например, составить вопросы для интервью одного из персонажей или подготовить краткий пересказ сюжета видео с собственным выводом, пусть очень простым, о сути происходящего). Важно, чтобы работа с подкастом подчинялась конкретной дидактической цели. Желаемый эффект достигается только в том случае, если подкасты используются в соответствии с закономерностями протекания познавательной деятельности взрослой аудитории, ее психологического статуса, характеристиками учебного материала и учебных задач. Трудности понимания могут быть обусловлены индивидуальными особенностями источника речи, условиями, в которых была сделана запись, языковыми особенностями материала.

Огромное значение также имеет актуальность темы. Даже на родном языке далеко не все темы доступны и интересны слушателю, поэтому логично в процессе обучения иностранному языку выбирать то, что заинтересует, мотивирует, подвигнет к неравнодушной реакции на материал.

Использование подкастов в учебном процессе дает прекрасную возможность для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка. Для этого необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество текстов в предъявлении преподавателя. Чем больше разных дикторов (мужчин, женщин, детей) будет слышать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи.

Высококвалифицированный преподаватель, планируя применение интернет-ресурсов на занятии, в полной мере должен отдавать себе отчет не только в высочайшей эффективности данного вида деятельности, но и точно определять дидактические цели, которые он будет решать с их помощью, и последствия применения этих средств.

И. Г. Осмоловская

О ВНЕДРЕНИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Кроме традиционных очной и заочной форм обучения некоторые белорусские университеты предлагают учиться удаленно, а также проводят