

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Минский государственный лингвистический университет

С. С. Гурьева

ЧИТАЕМ И ОБСУЖДАЕМ LESEN UND BESPRECHEN

Практикум

по развитию умений чтения на немецком языке
для студентов, обучающихся по специальностям

1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»,

1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)»,

1-02 03 08 «Иностранный язык (немецкий)»,

1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)»

Сетевое электронное учебное издание



Минск МГЛУ
2020

УДК 811.112.2'24(075.8)
ББК 81.432.4 – 923.137.72
Г95

Рекомендовано Редакционным советом Минского государственного лингвистического университета. Протокол № 7 от 21.05.2019 г.

Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент *В. А. Шевцова* (БГЭУ); кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики немецкого языка *Л. Н. Неборская* (МГЛУ)

Гурьева, С. С.

Г95 Читаем и обсуждаем = Lesen und besprechen : практикум по развитию умений чтения на немецком языке для студентов, обучающихся по специальностям 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», 1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)», 1-02 03 08 «Иностранный язык (немецкий)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» : сетевое электронное учебное издание / С. С. Гурьева. – Минск : МГЛУ, 2020. – 41 Мб.

ISBN 978-985-460-951-5.

Практикум предназначен для развития умений чтения художественных текстов на немецком языке и совершенствования навыков устной и письменной речи.

Издание включает в себя аутентичные тексты, комплексы заданий и упражнений для аудиторной и самостоятельной работы.

Адресуется студентам 1 курса МГЛУ, обучающимся по специальностям 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», 1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)», 1-02 03 08 «Иностранный язык (немецкий)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)».

УДК 811.112.2'24 (075.8)
ББК 81.432.4 – 923.137.72

ISBN 978-985-460-951-5

© Гурьева С. С., 2020
© УО «Минский государственный лингвистический университет», 2020

INHALTSVERZEICHNIS

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Kapitel 1.....	6
Kapitel 2.....	12
Kapitel 3.....	16
Kapitel 4.....	22
Kapitel 5.....	26
Kapitel 6.....	30
Kapitel 7.....	34
Kapitel 8.....	39
Kapitel 9.....	42
Kapitel 10.....	44
Kapitel 11.....	50
Kapitel 12.....	53
Kapitel 13.....	57
Kapitel 14.....	62
Kapitel 15.....	68
Kapitel 16.....	75
Kapitel 17.....	80
Kapitel 18.....	88
Kapitel 19.....	94
Kapitel 20.....	98
Kapitel 21.....	102
Aufgaben zum Inhalt des Gelesenen.....	105

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный практикум составлен по книге «Die Ilse ist weg» («Ильзе сбежала») австрийской писательницы К. Нестлингер и предназначен для студентов 1 курса Минского государственного лингвистического университета, обучающихся по специальностям 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», 1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)», 1-02 03 08 «Иностранный язык (немецкий)», а также 1-23 01-02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)». Цель издания – развитие умений чтения аутентичных текстов (изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового), совершенствование репродуктивных и продуктивных навыков и умений устной и письменной речи. Материалы разработаны в соответствии с предметно-тематическим содержанием программы учреждений высшего образования по практике устной и письменной речи для указанных специальностей.

Практикум построен согласно когнитивно-коммуникативному подходу, реализуемому комплексом языковых, речевых и коммуникативных заданий: раскрытие и восстановление логико-смысловых связей текста, интерпретация прочитанной информации с иллюстрацией примерами из текста, поиск и воспроизведение текстовой информации исходя из поставленной коммуникативной задачи, анализ и критическая оценка событий и персонажей, обобщение прочитанного, продуцирование собственного устного или письменного высказывания, опосредованного текстом.

Издание состоит из 22 частей, каждая из которых включает в себя главу из книги и упражнения к ней, для организации поэтапной работы с текстом.

Предтекстовый этап обеспечивает снятие языковых и социокультурных трудностей в тексте, формирование навыков прогнозирования содержания текста и обучение компенсаторным приемам для преодоления недостаточных знаний и умений при чтении аутентичного текста. Студенты знакомятся с предлагаемыми стратегиями чтения для дальнейшего их использования на текстовом этапе (например, выделять ключевые слова, прогнозировать содержание по заголовку или началу текста, использовать зрительную наглядность, развивать языковую догадку путем определения значения слова по контексту, отделять основную информацию от второстепенной).

На текстовом этапе обучающимся предлагается решить познавательные и коммуникативные задачи с использованием различных приемов поиска и извлечения информации (например, ответить на вопросы по содержанию, найти определенную информацию в тексте, подтвердить правильность утверждений, вставить слово, подходящее по смыслу, описать внешность, место, событие и т.д.). На данном этапе происходит формирование умений монологического высказывания на немецком языке путем обсуждения про-

читанного (характеристика действующих лиц, толкование их поступков, высказывание своего мнения по поводу реплик персонажей и описываемых событий, предположений о дальнейшем развитии сюжета), что предполагает многократное обращение к тексту, внимание к деталям и способствует более глубокому пониманию содержания текста.

Большинство заданий предтекстового и текстового этапов рекомендуется для самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся с последующим контролем и обсуждением результатов во время аудиторного занятия.

Задания послетекстового этапа рассчитаны на аудиторную работу и направлены на дальнейшее развитие речевых навыков и умений. Они предполагают обсуждение текста на более высоком уровне обобщения и приближают процесс обучения чтению к реальному процессу межличностной и межкультурной коммуникации: использование ситуации текста в качестве речевой и содержательной опоры для устной и письменной речи (например, дать характеристику главных персонажей и оценку основных событий книги, высказать свое мнение по обсуждаемой в книге проблеме, написать письмо персонажу, ответить на вопросы личного характера по тематике прочитанного материала).

Издание снабжено богатым иллюстративным материалом, что способствует визуализации содержания книги, повышает мотивацию к дальнейшей работе над текстом.

Kapitel 1

Aufgabe 1. Das Buch heißt „Die Ilse ist weg“. Überlegen Sie sich, wovon hier die Rede sein kann.

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text durch.

- 1 Ich werde die Geschichte aufschreiben. Obwohl ich nicht weiß, wo ihr Anfang ist. Ich weiß nur, wie ihr Ende sein wird. Das Ende ist, dass Ilse weg ist. Ilse ist meine Schwester. Sie ist weg und ich will nicht, dass sie wiederkommt. Wenn sie wiederkommt, muss sie in ein Internat. Ich bleibe dabei, dass ich gar
- 5 nichts weiß! Mutter, sie hat den roten Mantel angezogen und hat gesagt, sie muss sich ein liniertes Heft kaufen. Das ist alles, was ich weiß, Mutter! Mehr weiß ich wirklich nicht, Kurt! Das musst du mir glauben, Vater!
- „Wir sind eben eine große Familie! Und das hat auch Vorteile!“ sagt die Mutter manchmal zu mir. Uns als „große Familie“ zu bezeichnen ist ein
- 10 schlechter Witz. Aber Vorteile hat es manchmal wirklich. Zum Geburtstag zum Beispiel: Da bekomme ich von drei Großmüttern, drei Großvätern, einer Mutter, einem Vater, einem Stiefvater, einer Frau vom Vater, einer Frau vom Stiefvater und von sechs Geschwistern Geschenke.
- Das hört sich kompliziert an, ist aber ziemlich einfach. Meine Mutter hat
- 15 meinen Vater geheiratet und mit ihm zwei Kinder bekommen. Ilse und mich. Dann haben sie sich scheiden lassen und mein Vater hat eine andere Frau geheiratet, mit der hat er wieder zwei Kinder bekommen. Die Mutter hat dann Kurt geheiratet und auch noch zwei Kinder bekommen. Und Kurt war vorher schon einmal verheiratet. Und aus dieser Ehe gibt es auch ein Kind.
- 20 Meine Eltern haben sich scheiden lassen, als Ilse acht Jahre alt war und ich sechs. Angeblich haben sie sich nicht mehr gut verstanden.
- Nach der Scheidung wohnten Ilse und ich zuerst bei den Eltern vom Vater. Der Vater behielt unsere alte Wohnung. Und die Mutter zog zu ihren Eltern. Am Samstag und am Sonntag kam sie uns besuchen. Unter der Woche hatte
- 25 sie keine Zeit für uns. Sie war damals Sekretärin bei einer Zeitung und musste viele Überstunden machen. In der Zeitungsredaktion lernte sie Kurt kennen. Der war dort Redakteur. Zwei Jahre später hat sie ihn geheiratet. Und Ilse und ich sind von der Oma weg zu Kurt gezogen. Dann hat die Mutter Oliver und Tatjana bekommen. Tatjana und Oliver sagen zu Kurt „Vater“. Ilse und ich

30 sagen „Kurt“ zu ihm. Ich habe gern bei der Oma und beim Opa gewohnt. Jetzt würde ich nicht mehr so gern bei ihnen sein. Der Opa ist nämlich sehr schwerhörig und sehr verkalkt geworden. Er redet so komisch! Immer murmelt er vor sich hin. Bei meinem letzten Besuch hat er mich gefragt, wie ich heiße und wer ich bin. „Das ist doch Erika!“, hat die Oma gebrüllt. „Aha, 35 ja, ja, Erika“, hat der Opa darauf gesagt. Doch zwei Minuten später hat er wieder gefragt: „Wer ist denn das Mädchen? Wie heißt denn das Mädchen?“ Ich gehe jeden Donnerstag nach der Schule zur Oma und zum Opa. Früher ging Ilse mit mir. Aber seit der Opa so komisch und verkalkt ist, drückt sie sich um die Oma-Opa-Besuche. Außerdem stinkt es so bei der Oma, hat sie 40 gesagt. Nach Sauerkraut und Bratkartoffeln. Das stimmt. Aber ich habe nichts gegen diesen Geruch.

„Die Eltern von meinem Ex-Mann leben entsetzlich!“, hat die Mutter einmal zu einem Besuch gesagt. Und dann hat sie erzählt, wie es in der Küche und im Zimmer von der Oma und vom Opa aussieht. Dass sie nicht einmal fließendes 45 Wasser haben, sondern sich in einer Plastikschißel waschen! Dass die riesigen Ehebetten und die vier Schränke das ganze Zimmer ausfüllen und dass unter den Betten hundert alte Schachteln und Koffer und Kisten stehen. „Stellen Sie sich vor“, hat sie gesagt, „in dem winzigen Zimmer steht noch ein kleiner Tisch. Und auf dem ist ein riesiger Strauß mit schweinsrosa 50 Plastikrosen!“ Ilse saß neben der Mutter, als die Mutter das lachend erzählte. Ilse bekam ganz schmale Augen. Sie kann, wenn sie böse wird, wie eine Katze schauen. Doch die Mutter merkte nicht, dass Ilse den Katzenblick hatte. Sie drehte sich zu ihr und fragte: „Oder haben sie jetzt keine Plastikrosen mehr?“

„Geh hin und schau dir’s an, wenn’s dich interessiert!“, fauchte Ilse, stand auf 55 und lief aus dem Zimmer. Die Mutter sah ihr erstaunt nach und der Besuch sagte, Mädchen in einem gewissen Alter seien eben schwierig. Dann wollte die Mutter mich fragen. Und ich hätte ihr auch gesagt, dass die Oma die Plastikrosen gegen Plastiknelken vertauscht hat, aber bevor ich antworten konnte, rief Kurt: „So hör doch auf, Lotte, verdammt noch einmal!“ Da redete 60 die Mutter schnell von etwas anderem.

Ich ging in unser Zimmer. Ilse saß am Schreibtisch und lackierte sich die Fingernägel grün. Dabei zitterte sie vor Wut und strich sich die Haut mit an. Sie sagte, die Mutter geht ihr auf die Nerven. Die tut, als ob sie etwas Besseres wäre, bloß, weil sie einen Mann geheiratet hat, der sechs Zimmer hat! Ich 65 wollte Ilse beruhigen. Ich sagte: „Du hast ja Recht, aber das ist doch kein Grund, dass du dich so aufregst!“

„Du hast ein Gemüt wie ein Fleischerhund“, brüllte mich Ilse an. Und dann brüllte sie noch eine Menge sehr ungerechter Sachen gegen mich.

Beim Brüllen fuchtelt Ilse immer mit den Armen herum.

70 Sie stieß an die Nagellackflasche und die Flasche kippte um. Der grüne Lack rann über die Schreibtischplatte. Unsere Schreibtische sind ganz neu. Ich wollte nicht, dass sich die Mutter über den Fleck aufregt. Ich holte den Nagellackentferner und goss ihn auf den klebrigen Fleck. Doch leider war im Entferner Azeton und das löste die Oberfläche der Tischplatte auf.

75 „Na, jetzt ist es besser, du Trottel!“ fauchte Ilse. Ich kann leider nie eine richtige Wut bekommen. Auch dann nicht, wenn mich jemand so ungerecht behandelt. Ich sagte: „Reg dich nicht auf. Ich werde der Mutter sagen, dass ich schuld bin!“

„Danke, darauf steh ich nicht!“, sagte Ilse. „Die Mutter wird sich aber
80 aufregen“, rief ich. „Furchtbar aufregen!“

„Soll sie doch“, sagte Ilse. „Wenn es mir zu bunt wird, dann geh ich!“

Ich holte einen nassen Lappen aus der Küche und wischte die Tischplatte. Schön wurde sie nicht. „Wohin willst denn gehen?“, fragte ich. „Da gibt es tausend Möglichkeiten“, sagte Ilse. Aber es klang so, als ob sie keine einzige
85 davon aufzählen könnte. Darum habe ich nicht weiter gefragt.

Aufgabe 3. Strategien bei der Arbeit am Wortschatz.

Beim Lesen brauchen Sie nicht jedes Wort im Wörterbuch nachzuschlagen.

z.B.:

1. Und Kurt war *vorher* schon einmal verheiratet. – Das Verb steht in der Vergangenheitsform, es gibt noch einen Hinweis auf die Vergangenheit – das Adverb „schon“ – deshalb kann „vorher“ *раньше, прежде* bedeuten –

Strategie: grammatische Form

2. Ilse bekam ganz *schmale* Augen. Sie kann, wenn sie böse wird, wie eine *Katze* schauen. Da man Ilses Augen mit den Augen einer Katze verglichen hat, kann man vermuten, dass „*schmale* Augen“ – *узкие* глаза sind. Strategie: Kontext

a) Finden Sie weitere 5–7 Beispiele im Text.

b) Welche weiteren Strategien kann man noch verwenden?

Aufgabe 4.

a) Welche handelnden Personen werden damit charakterisiert?

a) Sekretärin bei einer Zeitung, b) heiraten, c) nie eine richtige Wut bekommen können, d) sich scheiden lassen, e) zwei Kinder bekommen, f) beim Brüllen immer mit den Armen herumfuchteln, g) schwerhörig sein, h) gern bei der Oma und beim Opa gewohnt haben.

handelnde Person	Charakteristik
Mutter	a)
Vater	
Ilse	
Erika	
Kurt	
Großmutter	
Großvater	

b) Ergänzen Sie stichpunktartig die weiteren Charakteristika.

Figur	Beziehung zu	Merkmale zu Beziehungen, wichtige Handlungselemente in Stichworten	Textstellen
Erika	Ilse	macht sich Sorgen um sie, will ihr helfen	77–78
	Mutter		
	Kurt		
	Großeltern		
Ilse	Erika		
	Mutter	die Mutter geht ihr auf die Nerven	63
	Kurt		
	Großeltern		
Mutter	Erika		
	Ilse		
	Kurt		
	Großeltern des Ex-Mannes	Abneigung empfinden	42
Kurt	Mutter		
	Ilse	unterstützen	55–56

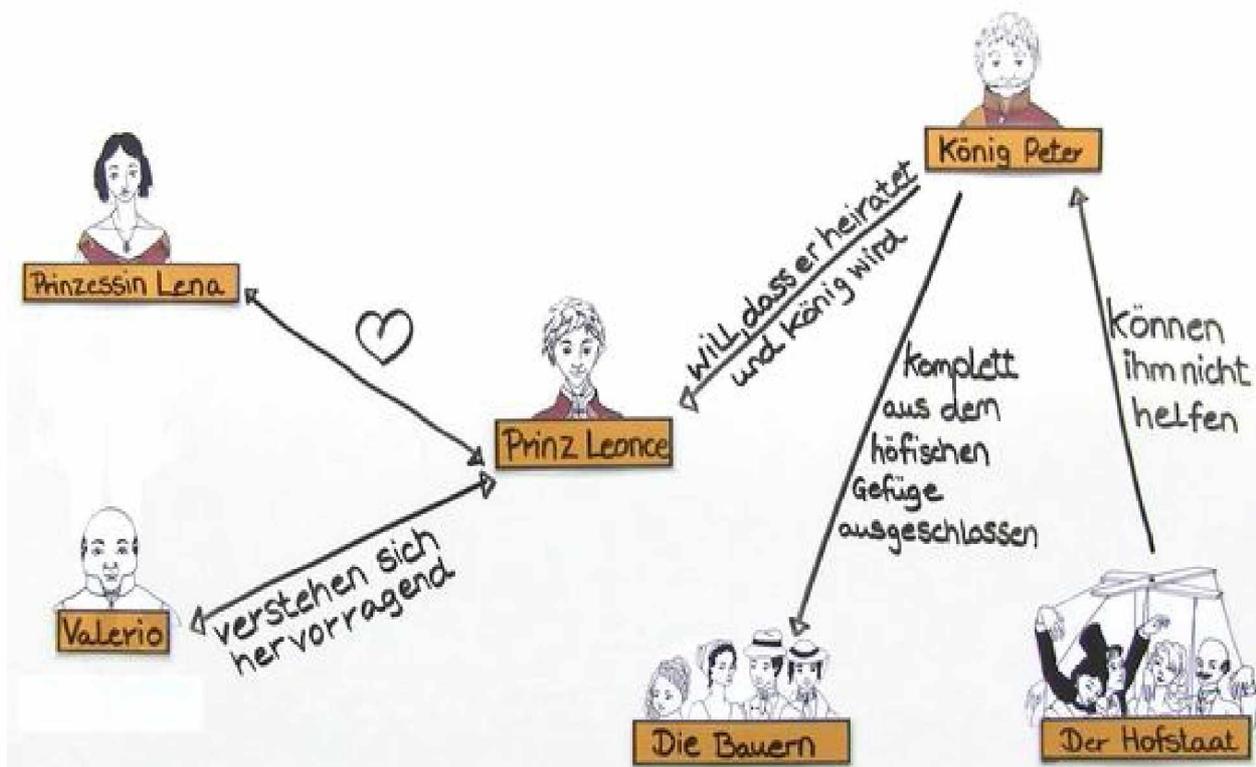
Aufgabe 5. Figurenkonstellation.

Das Wichtigste zur Figurenkonstellation im Überblick

Das Anfertigen einer Figurenkonstellation hilft dabei, die *Verknüpfungen und Beziehungen der Figuren* in einem Text zu verstehen. In der Figurenkonstellation werden demnach alle *sozialen Beziehungen* (Freundschaften oder Verwandtheitsgrad) und *psychologische oder auch mentale Beziehungen* der Charaktere festgehalten. Die Figurenkonstellation ist sinnvoll, wenn wir uns einen Überblick des jeweiligen Textes verschaffen wollen und diesen nach der ersten Lektüre noch weiter bearbeiten oder tiefer analysieren möchten.

Auf der grafischen Ebene gibt es keinerlei Vorgaben für die Konfiguration. Wichtig ist allenfalls, dass auch einem Außenstehenden klar wird, inwiefern die Figuren zusammengehören. Alles andere ist uns überlassen.

z. B.: eine Figurenkonstellation für Büchners Lustspiel „Leonce und Lena“.



a) Fertigen Sie die Figurenkonstellation für „Die Ilse ist weg“ anhand des Gelesenen an.

b) Vergleichen Sie Ihre Figurenkonstellationen im Plenum.

Aufgabe 6. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. *„Mädchen in einem gewissen Alter seien eben schwierig“, meinte der Besuch. (Zeile 56)* Stimmt das? Hatten auch Ihre Eltern Probleme mit Ihnen? In welchem Alter waren Sie?

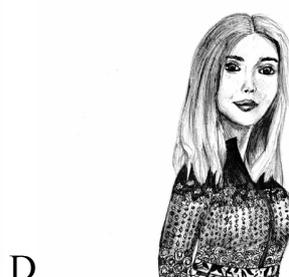
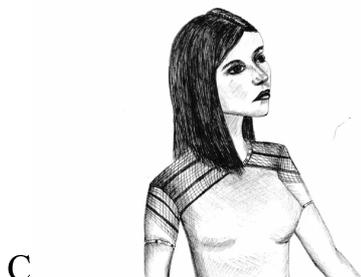
2. *Ilse saß am Schreibtisch und lackierte sich die Fingernägel grün. (Zeilen 61–62)* Woran oder an wem lassen Sie Ihre Wut aus?

3. Warum wollte Erika die ganze Schuld auf sich nehmen? Hatte sie Angst vor der Mutter oder vor der Schwester? Haben Sie einmal solche Situation erlebt?

Kapitel 2

Aufgabe 1. Überlegen Sie sich. Beantworten Sie die Fragen.

1. Wie stellen Sie sich Ilse vor?
2. Welches der 4 Bilder entspricht Ihren Vorstellungen und warum?



Aufgabe 2. Lesen Sie die einzelnen Textabschnitte.

a) Bringen Sie diese in eine logische Reihenfolge. Begründen Sie Ihre Entscheidung.

A. Früher war Ilse nicht so schön. Als wir noch bei der Oma gewohnt haben, haben alle Leute zu Ilse immer gesagt: „Warum schaust denn so böse drein?“

Der Hausmeister im Haus von der Oma hat immer zu Ilse gesagt: „Wenn’sst einmal lachen tätest, wärst direkt ein hübsches Kind!“ Aber Ilse hat damals fast nie gelacht. Jedenfalls kann ich mich nicht daran erinnern.

B. Ich glaube, ich habe die Geschichte nicht richtig angefangen. Wenn ich über Ilse schreiben will, muss ich zuerst beschreiben, wie Ilse aussieht. Denn das ist wichtig. Ilse ist schön. Es gibt nichts an ihr, was nicht schön ist! Sie hat sehr viele, sehr dunkelbraune Haare, die ganz glatt sind und bis zu den Schultern reichen. Sie hat noch nie einen Pickel gehabt.

C. Ich könnte noch seitenlang über das schöne Aussehen meiner Schwester schreiben. Und trotzdem würde das Wichtigste fehlen. Es ist so: Ilse hat etwas, was die anderen nicht haben! Das ist mir schon oft aufgefallen. Wenn ich in der

Pause in ihre Klasse komme, stehen und hocken und gehen in der Klasse dreißig Mädchen herum. Hübsche und normale und hässliche Mädchen. Und dann ist da noch Ilse. Und die ist eben anders.

D. Meine Schwester ist wie von einem Plakat. Natürlich nicht wie von einem Waschpulver-Plakat. Von so einem „Zeitgeist-Plakat kommt sie. Von einem „Schnelle-Autos-für-junge-Leute“-Plakat. Ein Coca-Cola-Martini-Jetset-Mädchen ist sie. Von außen natürlich nur.

E. Ihre Augen sind grau mit grünen Flecken. Ihre Nase ist ganz klein. Obwohl sie sehr dünn ist, hat sie einen ziemlich großen, spitzen Busen. Um die Taille misst sie nur sechsundvierzig Zentimeter und ihr Zeichenlehrer hat ausgerechnet, dass sie genau nach dem goldenen griechischen Schnitt gebaut ist.

		C		
--	--	---	--	--

b) Vergleichen Sie die Beschreibung von Ilse mit Ihren Vorstellungen.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–34.

1 Ich erinnere mich daran, dass sie immer Buchstaben malte. Sie saß an dem kleinen Tisch mit den Plastikrosen und schrieb seitenlang Buchstaben. Der Opa schimpfte und sagte, sie werde sich noch die Augen verderben. Sie war damals in der zweiten Klasse. In einer neuen Schule. Weil die Oma ja sehr
5 weit weg von unserer alten Wohnung wohnt. In der neuen Schule wollte die Lehrerin andere Buchstaben. Darum malte Ilse so viele Buchstaben. Aber es nützte nichts. Zwei Jahre später zogen wir ja zu Kurt. Da kam dann Ilse wieder in eine andere Schule, zu einer anderen Lehrerin, und die wollte wieder andere Buchstaben. Vielleicht hat Ilse deshalb eine Schrift wie aus einem
10 Schönschreibeheft bekommen, ganz gerade und gleichmäßig.

„Ihre Hefte sind eine helle Freude“, sagte die Klassenlehrerin an jedem Sprechtag zu unserer Mutter.

Doch in letzter Zeit dürften Iles Hefte für die Lehrer keine Freude mehr gewesen sein. Gestern habe ich nämlich ihren Schreibtisch aufgeräumt. Nicht
15 weil ich Ordnung machen wollte. Ich wollte Sachen von Ilse in der Hand haben. Sachen sind oft besser als gar nichts. Ich habe also den Schreibtisch aufgeräumt und in ihre Schulhefte geschaut. In jedem Heft war höchstens eine Seite vollgeschrieben. Die Mathe-Hefte und die Latein-Hefte waren ganz leer. Ich verstehe das nicht! Sie ist doch stundenlang an ihrem Schreibtisch

20 gesessen. Oft noch am Abend. Und wenn ich mit ihr reden wollte, hat sie
 gesagt: „Halt den Mund, du störst mich beim Lernen!“ Vier kleine und drei
 große Notizhefte habe ich gefunden. Sie waren mit Strichen und Wellenlinien
 und kleinen Männchen vollgekritzelt. Auf dem Tisch, unter der
 Schreibunterlage, war ein Zettel. WOLFGANG ICH SEHNE MICH NACH
 25 DIR! WEISST DU DAS DENN NICHT? hat auf dem Zettel gestanden. Der
 Zettel war uralt. Mindestens zwei Jahre alt. Das weiß ich, weil er mit grüner
 Tinte geschrieben war. Die verwendet Ilse schon lange nicht mehr.

Als ich das mit Wolfgang und dem SEHNEN las, bekam ich ein komisches
 Gefühl im Bauch. SEHNEN ist so ein merkwürdiges Wort. Ich wollte nicht,
 30 dass sich meine Schwester SEHNEN muss. Ich weiß nicht, welchen Wolfgang
 sie damals gemeint hat. Es gibt so viele Wolfgangs. Acht Stück kämen leicht
 in Frage. Und ich war auf alle acht Wolfgangs böse, weil sich meine
 Schwester nach einem von ihnen hat sehnen müssen. Und ich war auch
 traurig, weil ich von der Sehnsucht nichts gewusst habe.

b) Auf welche Fragen kann man beim Lesen des folgenden Ausschnitts antworten? Nennen Sie die Textstellen.

No	Frage	ja / nein	Zeile
1	Welche Buchstaben schrieb die kleine Ilse?		
2	Warum hatte die kleine Ilse eine gerade gleichmäßige Schrift?		
3	Wozu hat Erika Iles Schreibtisch aufgeräumt?		
4	Warum waren Iles Hefte mit Strichen und Wellenlinien und kleinen Männchen vollgekritzelt?		
5	Wie stellte Erika fest, wann Ilse den Zettel geschrieben hat?		
6	Nach welchem Wolfgang sehnte sich Ilse?		

c) Antworten Sie auf die von Ihnen markierten Fragen.

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie jetzt den letzten Abschnitt.

35 Ich versuchte, mich zu erinnern, wie das vor zwei Jahren gewesen war. Ich
 konnte mir nicht vorstellen, dass die Ilse damals für einen Wolfgang Zeit
 gehabt hätte. Jeden Donnerstag waren wir bei der Oma und beim Opa. Jeden
 Samstag mussten wir den Papa treffen. Am Mittwoch war immer der

Pflichtbesuch bei den Eltern der Mutter fällig. (Damals war sie noch nicht
 40 böse mit denen.) Am Montagnachmittag mussten wir zu Hause sein, da sind
 der Großvater und die Großmutter, die Eltern von Kurt, gekommen. Und am
 Sonntag war der Familientag. Da mussten wir einen Ausflug mit der Mutter,
 Kurt, Tatjana und Oliver machen. Und vor zwei Jahren musste Ilse abends
 45 doch um sieben Uhr daheim sein. Wenn sie zehn Minuten später gekommen
 ist, hat die Mutter einen Anfall gekriegt. Für einen Wolfgang kann da also
 nicht viel Zeit übrig gewesen sein. Fürs SEHNEN natürlich schon.

b) Wie sah der Wochenplan von Ilse aus? Füllen Sie das Raster stichpunktartig aus.

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
vormittags							
nachmittags							
abends							

Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Wie sind die Beziehungen zwischen Ilse und Erika? Entsprechen sie Ihrer Meinung nach den üblichen Beziehungen zwischen den Schwestern?

2. Und wie lernten Sie in der Schule? Erinnern Sie sich an die ersten Schuljahre. Besprechen Sie das in den Paaren, stellen Sie aneinander 3–5 Fragen.

Kapitel 3

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–40.

1 Vielleicht war es Wolfgang, der ihr das Meerschweinchen geschenkt hat?

Das war vor ungefähr zwei Jahren. Im Winter. Ilse kam vom Nachmittagsturnen heim. Sie hatte einen Karton in den Händen. Die Mutter war in der Diele und telefonierte. Neugierig schaute sie dabei auf Ilse und den

5 Karton. Ilse stand bei der Garderobe, presste den Karton an den Bauch und zog den Mantel nicht aus. Die Mutter hörte zu telefonieren auf und fragte: „Was hast du denn da?“

Ilse gab keine Antwort. Die Mutter ging zu Ilse und schaute in den Karton. „Bist du verrückt?“, rief sie, „woher hast du denn das Vieh?“

10 Ilse starrte die Mama an und gab keine Antwort. Dann kam Kurt aus dem Wohnzimmer und Oliver und Tatjana kamen aus dem Kinderzimmer. Tatjana war damals noch sehr klein. Sie wollte in den Karton hineinschauen. Sie zog am Mantel von Ilse und brüllte: „Schauen, schauen, schauen!“ Ilse ließ sie nicht schauen.

15 Ich wollte das Meerschweinchen aus dem Karton holen und streicheln. Ilse machte einen kleinen Schritt weg von mir. Ich merkte, dass sie auch mich an das Meerschweinchen nicht heranlassen wollte. „Trag das Vieh sofort zurück“, kreischte die Mutter. „Wir könnten es doch probeweise ein paar Tage behalten“, sagte Kurt leise zur Mutter. Oliver und Tatjana hatten es gehört.

20 Ja, behalten“, schrien sie. „Schweindl behalten.“ Die Mutter schaute Kurt zuerst böse an, dann seufzte sie und sagte: „Na bitte, wenn du meinst“ und ging in die Küche.

Kurt rannte hinter ihr her. Es sei doch nur ein Vorschlag gewesen, sagte er. Man könnte das Vieh doch noch immer zurücktragen! Die Mutter schimpfte:

25 „Probeweise! So ein Blödsinn! Wenn das Vieh im Haus ist, geben sie es doch nicht mehr her!“ Und dann sagte sie: „Und wer wird den Dreck putzen? Und das Futter holen? Ich!“

Damit hatte die Mutter nicht Recht. Ilse kümmerte sich um das Meerschweinchen. Jeden Tag mistete sie den Stall aus. Stundenlang hatte sie

30 das Vieh auf dem Schoß und streichelte es.

Ich war die Einzige außer ihr, die das Meerschweinchen berühren durfte. Oliver und Tatjana hat es Ilse nicht erlaubt. Wenn Ilse weggegangen ist, hat

sie den Meerschweinchenstall auf unseren Schrank hinaufgestellt. Und wenn sie daheim war und Oliver und Tatjana zu uns ins Zimmer kamen und mit dem Meerschweinchen spielen wollten, hat Ilse gefaucht: „Dalli, dalli, verschwindet!“

Aber ich bin mir ganz sicher, dass die Mutter am Vormittag, wenn wir in der Schule waren, das Meerschweinchen vom Schrank heruntergeholt hat. Im Zimmer von Tatjana und Oliver fand ich ein paar Mal Sägemehl auf dem Boden und einmal ein angenagtes Karottenstück.

b) Wie haben die handelnden Personen auf das Meerschweinchen reagiert? Nennen Sie die Textstellen.

Person	Reaktion	Textstelle
Mutter		
Kurt		
Tatjana und Oliver		
Erika		

c) Brauchen die Kinder Haustiere? In welchem Alter?

d) Warum sind die Eltern oft gegen die Haustiere? Sammeln Sie Argumente. Gebrauchen Sie dabei verschiedene kausale Konnektoren.

Aussage	Argument
Die Eltern sind oft gegen die Haustiere, ...	<i>weil ...</i>
	<i>da ...</i>
	<i>denn ...</i>
... sind die Eltern oft gegen die Haustiere.	<i>Wegen (Gen.) ...</i>
	<i>Aus (Dat.) ...</i>

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 40–85.

41 Das Meerschweinchen war schon über ein Jahr im Haus, da geschah es: Ilse war im Bad. Ich trocknete in der Küche Geschirr. Die Tür zu unserem Zimmer war offen. Der Meerschweinchenstall stand auf dem Schreibtisch von Ilse. Tatjana lief in unser Zimmer. Sie kletterte auf den Sessel und von dem Sessel

45 auf den Tisch. Sie nahm das Meerschweinchen aus dem Stall. Wahrscheinlich hat sie zu fest zugepackt. Oder an der falschen Stelle. Jedenfalls hat sich das Meerschweinchen bedroht gefühlt. Zuerst hat es laut gequietscht. Und dann hat Tatjana gebrüllt. Wie am Spieß! Das Meerschweinchen hatte sie in den Finger gebissen. Der Finger blutete.

50 Ilse hörte den Meerschweinchenquietscher und kam aus dem Badezimmer gelaufen. Mit viel Schaum auf dem Kopf. Die Mutter hörte das Gebrüll von Tatjana und kam aus dem Wohnzimmer gelaufen. Und ich aus der Küche hinterher!

Tatjana stand auf dem Tisch und hielt den blutenden Finger hoch. Das
55 Meerschweinchen lag auf dem Boden und rührte sich nicht. Aus seiner Nase lief Blut. Viel mehr Blut als aus Tatjanas Finger. Ilse hob das Meerschweinchen auf. Es war tot. Es musste mit dem Kopf gegen die Türklinke geflogen sein, als Tatjana es vor Schreck weggeschleudert hatte.

Ilse ging mit dem toten Meerschweinchen zu ihrem Bett. Sie legte es auf die
60 Bettdecke.

Die Mutter hob Tatjana vom Tisch, setzte sich mit ihr auf den Schreibtischsessel, blies auf den blutenden Finger und murmelte:

„Es ist ja nicht schlimm, es tut ja nicht weh, es hört ja gleich auf!“

Ilse sprang plötzlich auf die Mutter zu. Sie riss Tatjana von ihrem Schoß und
65 brüllte: „Ich bring dich um!“ Es war fürchterlich! Tatjana hat entsetzlich geplärrt. An einem Arm von ihr hat Ilse gezogen, am anderen Arm die Mutter.

„Lass das Kind los“, hat die Mutter gekeucht. „Nein, ich bring sie um!“, hat Ilse gefaucht. Dann hat die Mutter auf Ilse eingeschlagen. Ilse hat sich gewehrt. Sie hat getreten. Gegen die Schienbeine der Mutter. Tatjana ist es
70 gelungen, sich von Ilse loszureißen. Sie ist aus dem Zimmer gelaufen. Die Mutter hat weiter auf Ilse eingeschlagen. Dabei hat sie gekreisch: „Du bist ja wahnsinnig geworden! Du hast ja komplett den Verstand verloren.“

Sie hat Ilse auch an den Haaren gerissen. Zum Schluss hat sie Ilse auf das Bett gestoßen. Auf das tote Meerschweinchen drauf. Dann ist sie aus dem Zimmer
75 gegangen. Ihre Hände haben gezittert und sie hat geschnauft wie eine Herzkrankte.

Ilse ist eine Stunde auf ihrem Bett gelegen. Mit dem schaumigen Kopf auf dem toten, blutigen Meerschweinchen. Nach einer Stunde ist sie aufgestanden. Sie hat einen Bogen Packpapier aus einer Lade geholt. Sie hat das
80 Meerschweinchen in das Packpapier gewickelt. Sie hat mir die Rolle in die Hand gedrückt und gesagt: „Trag sie runter in den Mülleimer!“

„Wir könnten es beim Großvater im Garten eingraben“, habe ich vorgeschlagen.

85 Ilse hat den Kopf geschüttelt. So nahm ich die Packpapierrolle und trug sie in den Keller hinunter und warf das tote Meerschweinchen in den Abfall.

b) Finden Sie im Text Beispiele, wie sich Ilse in dieser Situation verhält. Beurteilen Sie das Verhalten von Ilse. Begründen Sie Ihre Meinung mit Argumenten.

Beispiel aus dem Text	Meinung		Argument
Ilse ging mit dem toten Meerschweinchen zu ihrem Bett. Sie legte es auf die Bettdecke.	<i>Ilse</i> verhält sich	<i>Ich</i> finde es ... dumm	<i>weil</i>
Sie riss Tatjana von ihrem Schoß und brüllte: „Ich bring dich um!“			
	ist	mutig	<i>da</i>
	handelt	egoistisch	
		traurig	
	handelt	mitleidsvoll	<i>denn</i>
		ungerecht	
	fühlt sich	wahnsinnig	
		falsch	
	fühlt sich	widerlich	
		frech	
	fühlt sich	unmöglich	
		unfreundlich	
	fühlt sich	(un)angemessen	
		peinlich	
	fühlt sich	wütend	
		ekelhaft	

c) Hatten Sie so ein Ende der Geschichte mit dem Meerschweinchen erwartet?

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 86–100.

86 Am Abend kam dann Kurt zu uns ins Zimmer. Er fragte, ob er Ilse ein neues Meerschweinchen kaufen darf. „Kauf deinen eigenen Kindern eines“, fauchte ihn Ilse an. Kurt sah recht hilflos aus. Zweimal machte er den Mund auf und klappte ihn dann wieder zu. Er wollte etwas sagen. Doch dann ließ er es
90 bleiben und ging aus dem Zimmer.

Ich fand das ungerecht von Ilse. Ich sagte: „Kurt kann doch nichts dafür!“

„Aber seine Kinder“, sagte Ilse. Ich sagte, dass das nicht nur die Kinder von Kurt, sondern auch die Kinder von der Mutter sind, und dass sie unsere Geschwister sind. Ilse rief: „Nein! Die sind genauso wenig meine
95 Geschwister, wie die Kinder vom Vater meine Geschwister sind! Oder sind diese zwei Halbaffen vielleicht auch deine Geschwister?“

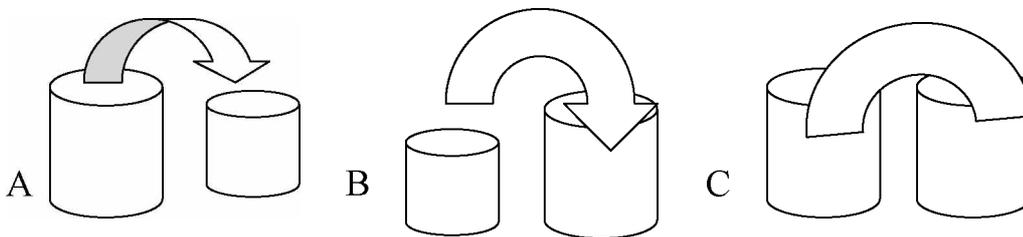
Ich schüttelte den Kopf. Die Halbaffen, die neuen Kinder vom Vater, kann ich auch nicht leiden. „Na eben“, sagte Ilse.

Ich sagte nichts mehr. Mir tat Ilse Leid. Es ist wohl wirklich zu viel verlangt,
100 wenn man den Mörder seines geliebten Meerschweinchens gern haben soll.

b) Beschreiben Sie die Beziehungen zwischen...

- a) Erika und ihren Halbgeschwistern väterlicherseits,
- b) Ilse und Kurt,
- c) Erika und Ilse.

c) Wählen Sie dazu eine grafische Darstellung aus und begründen Sie Ihre Entscheidung.



Aufgabe 4. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Sollten die Haustiere, Ihrer Meinung nach, immer begraben werden?
2. Auf wessen Seite sind Sie im Konflikt wegen des Meerschweinchens?
3. Warum hasste Ilse die Kinder ihrer Eltern? Können die Eltern solche Beziehungen verbessern?

Kapitel 4

Aufgabe 1. Komposita verstehen und verwenden.

a) Lesen Sie die Information durch.

Das Kompositum ist ein zusammengesetztes Wort, das aus zwei oder mehr Wörtern besteht.

Das letzte Wort bestimmt die allgemeine Bedeutung und den Artikel (das Geschlecht) des zusammengesetzten Nomens. Das erste Wort bestimmt nur die Sorte, die Art oder die Form des Gegenstands:

z. B.: *der Tennisball* = *das Tennis* + *der Ball* → *der Ball*, mit dem ich Tennis spiele.

die Bierdose = *das Bier* + *die Dose* → *die Dose mit Bier*

Das erste Wort ist nicht immer ein Nomen. Es kann auch ein Adjektiv, ein Verb oder eine Präposition sein:

Nomen + Nomen	Zeitung+ Artikel = der Zeitungsartikel
Adjektiv + Nomen	alt + Bau = der Altbau
Verb + Nomen	schlafen + Zimmer = das Schlafzimmer
Präposition + Nomen	vor + Zimmer = das Vorzimmer

Zuerst trennt man die Wörter, dann übersetzt man jedes Wort und zum Schluss setzt man die Bedeutungen der Wörter wieder zusammen. Ins Russische werden viele Zusammensetzungen als Substantiv + Substantiv / Adjektiv + Substantiv / Substantiv + Präposition + Substantiv / Substantiv u.a. übersetzt,

z. B.: *der Abteilungsleiter* – *руководитель отдела*,

der Tennisball – *теннисный мяч*;

die Garderobenablage – *вешалка в прихожей*;

der Badeanzug – *купальник*

b) Aus welchen Wortarten bestehen die folgenden Komposita? Übersetzen Sie diese ins Russische.

z. B.: „*das Familienmitglied*“ – *das Kompositum besteht aus zwei Substantiven: „die Familie“ und „das Mitglied“, ins Russische wird das als Substantiv + Substantiv übersetzt, und zwar: член семьи.*

Die Volksschule, die Klosterschule, das Schwimmbad, der Theaterbesuch, das Wohnzimmer, die Uhrzeit, die Zimmertür, das Schlafzimmer, die Fingernägel, der Handball.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie den Text.

- 1 Vor zwei Monaten, ungefähr, erzählte mir Ilse, dass sie sich jetzt wieder mit Amrei trifft. Die sei doch viel netter als alle blöden Kühe in ihrer Klasse!
Amrei war früher einmal die Freundin von Ilse gewesen. Als Ilse noch in der Volksschule war. Jetzt geht sie in eine Klosterschule.
- 5 Ilse erzählte mir, dass sie Amrei auf der Straße getroffen habe. Sie seien in ein Café gegangen und hätten ein Vanille-Eis gegessen. Und da habe Ilse bemerkt, dass sie Amrei noch immer so gut wie früher leiden kann. Dauernd hat mir Ilse von Amrei erzählt. Wie sie mit ihr im Kino war! Und im Espresso! Und spazieren! Und im Schwimmbad!
- 10 Und dann, das ist jetzt drei Wochen her, war der große Krach bei uns zu Hause.
Es war an einem Samstag, Ilse sagte, sie geht mit der Schule ins Theater. Und um zehn wird sie zurück sein. Die Mutter bot ihr an, sie mit dem Auto vom Theater abzuholen. Ilse meinte, das sei nicht nötig. Der Vater von Evi nimmt
- 15 sie mit und bringt sie nach Hause.
Ilse kam nicht um zehn, es wurde halb elf und dann elf und Ilse war noch immer nicht zu Hause. Die Mutter rief bei den Eltern von Evi an. Die Mutter von Evi sagte, sie wisse nichts von einem Theaterbesuch und Evi liege längst im Bett und schlafe. Die Mutter und Kurt setzten sich ins Wohnzimmer.
- 20 sprachen kaum miteinander. Bloß alle zehn Minuten teilten sie sich gegenseitig die Uhrzeit mit. Ich lag in meinem Bett. Die Zimmertür war nur angelehnt. Ich versuchte wach zu bleiben, doch dann schlief ich ein.
Als ich wieder munter wurde, hörte ich aus dem Wohnzimmer die Stimme von der Ilse. Es war Viertel nach eins. Ilse erzählte, wie schön es im Theater
- 25 gewesen sei und dass der Vater von Evi alle Mädchen nach dem Theater in ein feines Restaurant eingeladen habe. „Sehr lieb von ihm“, sagte die Mutter. Und Ilse erzählte, was sie gegessen hatte und was Evi und die Herta und die anderen gegessen hatten. „Aha“ und „Soso“, sagte die Mutter.
Ich war ziemlich verschlafen, aber trotzdem merkte ich, dass es immer

- 30 schlimmer werden würde, wenn Ilse so weiter log. Ich gab mir einen Ruck und tapste ins Wohnzimmer.
- „Erika, geh sofort ins Bett“, rief die Mutter. Ilse sagte gerade: „Und dann waren leider keine Taxis zu finden!“
- „Ein Jammer“, sagte die Mutter höhnisch. Ilse merkte den Hohn nicht. Ich
- 35 fand die Mutter gemein. Ich rief: „Ilse, die Mutter hat mit den Eltern Evi telefoniert!“ Die Mutter schaute mich böse an und rief: „Verschwinde, aber sofort!“ Sie war wütend auf mich, weil ich ihr die Show gestohlen hatte. Ich bin aus dem Wohnzimmer gegangen. Doch hinter der Tür bin ich stehen geblieben. Ich wollte ja wissen, was weiter geschieht.
- 40 Ilse ließ sich nichts anmerken. Sie tat erstaunt. „Wieso? Der Vater von Elfi hat uns abgeholt! Elfi, nicht Evi!“ Da sprang Kurt auf und schrie, dass sie ihn nicht für dumm verkaufen soll! Ilse räusperte sich und sagte: „Kurt, das geht dich überhaupt nichts an. Dir bin ich keine Rechenschaft schuldig. Nur weil du meine Mutter geheiratet hast, brauchst du vor mir nicht den starken Mann zu
- 45 spielen!“ Dann klatschte es. Die Mutter hatte Ilse eine heruntergehauen. Und dann kam Kurt aus dem Wohnzimmer gelaufen und rannte mich fast um.
- „Kurt“, rief die Mutter. „Komm zurück! Sie muss sich bei dir entschuldigen!“ Aber Kurt kam nicht zurück. Er ging ins Schlafzimmer und knallte die Tür hinter sich zu.
- 50 Ich hörte noch, wie die Mutter von Ilse eine Entschuldigung verlangte und ihr alle möglichen und unmöglichen Strafen androhte, aber Ilse entschuldigte sich nicht. Sie kam in die Diele und sagte zu mir: „Lieber beiße ich mir die Zunge ab!“
- Sie weinte, als sie das sagte, und ballte die Hände zu Fäusten. Nachher waren
- 55 die Abdrücke von den Fingernägeln auf den Handballen zu sehen.
- In unserem Zimmer dann, während sich Ilse auszog, murmelte sie ununterbrochen: „Ich halte es nicht mehr aus, ich halte es nicht mehr aus.“
- „Wo warst du denn wirklich?“, fragte ich. Ich fragte noch dreimal, bevor Ilse endlich antwortete: „Ich war mit Amrei in einer Bar!“
- 60 „Was macht man denn in einer Bar?“, fragte ich. „Dürfen da überhaupt zwei Mädchen allein hineingehen?“ Ilse löschte das Licht, legte sich ins Bett und sagte: „Gute Nacht!“ Ich wagte nicht, noch einmal zu fragen.

b) Erstellen Sie eine Liste der unbekanntenen Wörter und Wendungen (5–7).

c) Schreiben Sie damit Beispielsätze.

d) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind.

Nº	Aussage	r	f	Zeile
1	Ilse mag Amrei, weil sie keine Kuh ist.			
2	Ilse und Amrei lernen zusammen in einer Klosterschule.			
3	Ilse lehnte das Angebot von der Mutter ab.			
4	Die Mutter erfuhr die Wahrheit von Evis Vater.			
5	Die Mutter und Kurt warteten auf Ilse ruhig im Wohnzimmer.			
6	Die Mutter ärgerte sich, weil Erika alles ausgeplaudert hatte.			
7	Ilse war frech mit Kurt, weil er nicht ihr lieblicher Vater war.			
8	Nach der Auseinandersetzung mit der Mutter war Ilse wütend.			
9	Ilse erzählte aufrichtig Erika, wo sie wirklich war.			

e) Wer hat das gemacht? Beschreiben Sie kurz die Situation (2–3 Sätze).

z. B.: „sich treffen“ – Zeile 2: Ilse erzählte Erika, dass sie sich wieder mit Amrei trifft, weil Amrei viel netter als die anderen Klassenkameradinnen ist.

Schlafen, tapsen, aufspringen, zuknallen, androhen, ballen, murmeln, löschen.

Aufgabe 3. Äußern Sie Ihre Meinung.

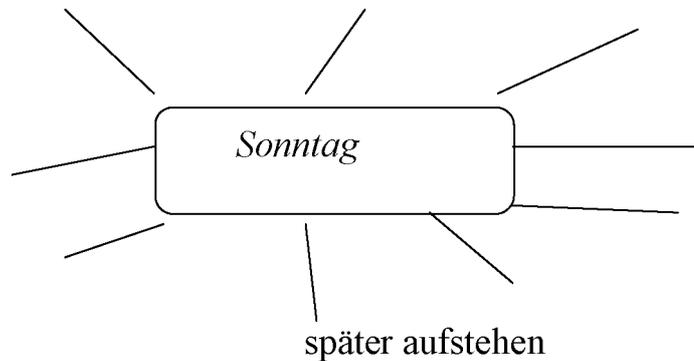
1. Mussten Sie auch etwas für Ihre Eltern ausdenken, wenn Sie mit Ihren FreundInnen ausgehen wollten?

2. Auf wessen Seite stehen Sie im Konflikt zwischen Ilse und der Mutter? Begründen Sie Ihre Meinung.

Kapitel 5

Aufgabe 1. Welche Assoziationen haben Sie mit „Sonntag“?

a) Ergänzen Sie den Wortigel.



b) Vergleichen Sie Ihre Assoziationen.

z. B.: „*später aufstehen*“ – *Ich stehe am Sonntag später als an den Arbeitstagen auf und du?/Ich assoziiere den Sonntag mit „später aufstehen“, denn ich kann ausschlafen.*

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–16.

b) Setzen Sie passende Präpositionen ein.

Am am an an auf aus hinter in in in mit mit mit mit mit unter von zum

- 1 ... nächsten Tag war Sonntag. Oliver weckte mich auf. Er zog ... meiner Bettdecke und raunzte: „Aufstehen! Spiel ... mir!“
Ich bin ... Morgen immer sehr verschlafen. Zuerst erinnerte ich mich gar nicht ... die vergangene Nacht. Die fiel mir erst wieder ein, als ich ... Bett ... Ilse
- 5 hinschaute. Ilse schlief noch. Ihre Zehen schauten ... der Decke heraus. Knallgelber Lack war ... den Zehennägeln. „Kein Ausflug heute?“ fragte ich Oliver leise. Er schüttelte den Kopf. „Warum nicht?“ fragte ich.
Er zuckte ... den Schultern. „Der Vater ist allein weg“, flüsterte er. „Ganz früh schon!“ „Und die Mutter?“ fragte ich. Er zuckte wieder ... den Schultern.

- 10 Ich stand auf und ging ... die Küche. Oliver kam ... mir her. ... Küchentisch saß die Mutter und las ... einer alten BRIGITTE.
 „Kann ich ein Frühstück haben?“, fragte ich. „Mach es dir selbst“, sagte die Mutter. Wenn die Mutter kein Frühstück macht, ist sie bitterböse. Ich holte den Milchtopf ... dem Schrank. „Schlag nicht so ... den Schranktüren“,
 15 raunzte die Mutter. Ich goss Milch ... den Topf. Zwei winzige Spritzer tropften daneben.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 17–32.

- 17 Die Mutter schaute von der BRIGITTE hoch. „Musst du immer alles daneben schütten?“ Ich nahm ein Tuch und wischte die Milchspritzer weg.
 „Bist du verrückt? Das ist das Geschirrtuch!“ fauchte die Mutter.
- 20 „Magst auch Kakao?“, fragte ich Oliver.
 „Die Mutter hat uns schon Frühstück gemacht“, sagte Oliver.
 „Sie sind ja wohl noch zu klein, um das selbst zu machen, oder?“, sagte die Mutter zu mir. Dann stand sie auf, klappte die BRIGITTE zu und bestrich mir zwei Brote mit Butter.
- 25 Sie nahm ekelhaft viel Butter. Doch ich sagte nichts. Als sie mir die zwei Brote zugeschoben hatte, kam Tatjana in die Küche. Ihr Nachthemd war voll Kakao. „Der Kakao ist ins Bett gefallen“, teilte sie mit. „Ihr geht mir auf die Nerven!“ rief die Mutter. Sie lief aus der Küche und knallte die Tür hinter sich zu. Ich wollte meinen Kakao trinken und mir die alte BRIGITTE anschauen.
- 30 Doch Oliver und Tatjana ließen mich nicht in Frieden. Tatjana wollte „bauen“ und Oliver wollte „boxen“. Also rief ich auch: „Ihr geht mir auf die Nerven“, lief aus der Küche und knallte die Tür hinter mir zu.

b) Wählen Sie die richtige Variante.

1	Die Mutter regte sich auf, weil ...	a) sie das Frühstück schon gemacht hatte. b) Erika die Milchspritzer wegwischte. c) Erika ein falsches Tuch benutzt hat.
2	Erika wollte die Brote nicht essen, denn ...	a) es war zu viel Butter drauf. b) sie wollte Kakao trinken. c) sie wollte sich die Zeitschrift anschauen.
3	Die Mutter ärgerte sich über Tatjana und ...	a) bestrich Erika zwei Brote mit Butter. b) verließ laut die Küche. c) schrie alle an.

c) Teilen Sie die Rollen (Erika, Mutter, Oliver, Tatjana) und erzählen Sie in 6–8 Sätzen über den Sonntagsmorgen in der Familie Schrott.

Aufgabe 4.

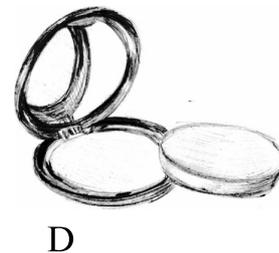
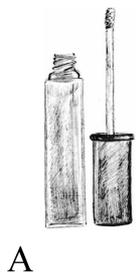
a) Lesen Sie die Zeilen 33–50.

33 Am Nachmittag kam Kurt heim. Er brachte der Mutter einen Blumenstrauß
mit und die Mutter war gerührt. Dann versuchte Kurt, mit Ilse zu reden. Sie
35 soll doch sagen, wo sie gewesen ist, sagte er zu ihr. Sie lebe doch nicht mit
Unmenschen zusammen. Er hat für viel Verständnis, sagte er.

„Amen“, antwortete Ilse darauf. Und kein Wort mehr! Die Mutter redete mit
Ilse überhaupt nicht. Dafür erzählte sie mir, dass jetzt alles anders werden
wird! Sie redete so laut, dass es Ilse hören musste. Sie sagte, dass Ilse ab jetzt
40 „Hausarrest“ habe, dass sie immer gleich nach der Schule heimkommen
müsse. Und Taschengeld bekommt sie auch keines mehr! Und neue Kleider
auch nicht! „Viel zu gut geht es ihr“, rief sie. „Das ist es! Viel zu gut.“

Und auf einmal galoppierte sie wie eine Furie ins Bad, riss den Spiegelschrank
auf, kreischte: „Da, da, da! Alles hat sie! Alles!“ und warf die ganzen
45 Kosmetiksachen von der Ilse aus dem Schrank. Der Eyeliner ging auf den
Bodenkacheln zu Scherben, der Lippenstift flog in die Badewanne, eine Tube
Make-up in den Waschtisch. Es schepperte ziemlich. Kurt kam und bat die
Mutter, sie möge sich beherrschen. Die Mutter biss sich auf die Unterlippe,
sagte zu mir: „Räum das bitte weg“ und ließ sich von Kurt aus dem Bad
50 führen.

b) Welche Kosmetiksachen hatte Ilse? Markieren Sie.



c) Welche sind für Sie/Ihre Mutter/Ihre Schwester/Ihre Freundin wichtig und warum?

d) Wie wurde Ilse von der Mutter bestraft?

Erstens hat Ilse Hausarrest, zweitens ... , drittens ... , viertens

Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Finden Sie es gerecht, wie die Mutter Ilse bestraft hat? Weswegen waren Sie in der Kindheit / als SchülerIn bestraft?

2. Benutzen Sie / benutzt Ihre Mutter / Ihre Schwester oft Kosmetiksachen? Zu welchen Anlässen?

Kapitel 6

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–15.

1 Am Nachmittag läutete in der Diele das Telefon. Die Mutter hob den Hörer ab.
 Fünfmal rief sie (1) ... hinein, doch es meldete sich niemand. Eine halbe
 Stunde später klingelte das Telefon wieder. Diesmal hob ich ab. Eine Männer-
 5 stimme fragte: (2) ... (3) ... rief ich zu unserem Zimmer hin. Die Mutter lief
 zu mir und nahm mir den Hörer weg. (4) ... rief sie. (5) ... Dann warf sie den
 Hörer auf die Gabel und wollte von mir wissen, ob das eine Frauenstimme
 10 oder eine Männerstimme gewesen sei. Ich wusste nicht, was ich antworten
 sollte. (6) ... Durch die offene Zimmertür sah ich Ilse. Sie war vom Bett
 gesprungen, als ich sie gerufen hatte, sagte ich zur Mutter: (7) Ilse schaute
 mich an. Mir kam vor, als wollte sie sagen: Gut so! Mach so weiter! (8) ... ,
 sagte ich. Ilse kam in die Diele. Weder zu mir noch zur Mutter, sondern zur
 15 Wand sagte sie: (9) ... (10) ... , rief die Mutter. (11) ... , sagte Ilse.

b) Wer gehören die folgenden Aussagen?

	Aussage	Mutter	Erika	Ilse	Männer- stimme
a)	„Es hat so gerauscht in der Leitung, aber ich glaube, es war Ulli!“				
b)	„Kann ich Ilse sprechen?“				
c)	„Du bleibst daheim.“				
d)	„So melden Sie sich doch endlich!“				
e)	„Wer spricht, bitte?“				
f)	Wir wollen zusammen Mathe lernen, ich muss zu ihr gehen!“				
g)	„Schratt.“				
h)	„Sicher war es Ulli.“				
i)	„Ich habe es ihr aber versprochen.“				
j)	„Eine Mädchenstimme.“				
k)	„Ilse, für dich!“				

c) Setzen Sie diese Repliken in den Text (Aufgabe 1a) ein.

1 , 2 , 3 b, 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10 , 11 .

Aufgabe 2. Lesen Sie die Zeilen 16–79.

16 Die Mutter begann höhnisch zu lachen und sagte, Ilse solle sich lieber an die Versprechen und Verpflichtungen der eigenen Familie gegenüber halten.

„Welche Verpflichtungen sind denn das? Und wen meinst du denn eigentlich mit eigener Familie?“ Ilse fragte mindestens genauso höhnisch wie vorher die

20 Mutter. Die Mutter und Ilse starrten einander an, und mir fiel plötzlich auf, dass sie einander sehr ähnlich sahen. Die Mutter sah wie eine alte Ilse aus. Sogar den Katzenblick von der Ilse hatte sie, als sie sagte: „Also merk dir! Ab jetzt gehst du nicht mehr weg. Wenn es sein muss, bringe ich dich sogar zur Schule und hole dich wieder ab. Du wirst mir nicht über den Kopf wachsen!“

25 Ich kenne meine Schwester! Und ich merkte, gleich wird etwas geschehen. Ich dachte: Entweder brüllt sie jetzt los, oder sie schlägt etwas kaputt. Ich hatte sogar Angst, sie könnte auf die Mutter losgehen. Aber sie tat etwas ganz Anderes. Sie nahm den Hörer vom Telefon und wählte. Ich stand neben ihr und sah, dass sie die Nummer vom Vater eintippte. Anscheinend war die Frau

30 vom Vater am Telefon, denn Ilse sagte: „Ich möchte den Vater sprechen.“

„Das ist doch die Höhe“, schrie die Mutter und wollte der Ilse den Hörer aus der Hand reißen. Ilse ließ den Hörer nicht los. Dreimal sagte sie: „Vater, ich ...“, dann hatte sie den Kampf um den Hörer verloren. Die Mutter hatte den

35 Hörer in der einen Hand, mit der anderen hielt sie sich Ilse vom Leib. Und sie keifte in den Hörer hinein, dass sich Ilse im Moment schrecklich benehme, dass sie sich nun anscheinend bei ihrem Vater beschweren wolle, dass dazu aber gar kein Anlass sei.

Was der Papa sagte, war nicht zu hören. Viel sagte er jedenfalls nicht, denn gleich fing die Mutter wieder zu reden an. Sie jammerte, dass Ilse erst um

40 zwei Uhr in der Nacht heimgekommen sei und dass sie unentwegt lüge und frech sei. Und falls der Vater für so ein Benehmen Verständnis habe, dann möge er auch die Verantwortung dafür übernehmen.

Dann war sie still und nickte ein paarmal und dann hielt sie Ilse den Hörer hin.

45 „Na, rede doch mit deinem Vater“, sagte sie. Ilse nahm den Hörer. Ich konnte die Stimme vom Vater hören. Sehr schnell redete er. Was er sagte, verstand ich natürlich nicht. Ilse hielt den Telefonhörer bloß ein paar Sekunden lang, dann ließ sie ihn einfach fallen. Die Mutter fing ihn auf, bevor er zu Boden fiel.

Mit ganz steifen Schritten ging Ilse in unser Zimmer. Sie warf sich quer über
50 ihr Bett und begann zu heulen. Ganz laut und schluchzend. Ich setzte mich zu
ihr. „Was hat er denn gesagt?“, fragte ich. „Er hat gesagt, dass ich brav sein
soll und dass es die Mutter gut meint“, schluchzte Ilse. Sie richtete sich auf.
„Aber ich scheiß auf ihr Gutsein“, schluchzte sie. „Da ist nichts gut dran!
Alles ist besser als das da!“

55 Die nächste Woche war furchtbar. Die Mutter hielt Ilse wie einen Kettenhund,
der auf Hausarbeit abgerichtet wird. Ilse musste staubsaugen und Schuhe
putzen, Geschirr waschen und Schränke aufräumen. Sie machte das, ohne zu
protestieren. Und sie kam auch pünktlich, zehn Minuten nach Schulschluss,
heim. Nur: Ilse ging gar nicht in die Schule!

60 Am Montagmorgen auf dem Schulweg hatte sie zu mir gesagt: „Erika, sei lieb
und sag in der Schule, dass ich Grippe habe!“
Ich wollte nicht.
Ilse erklärte mir, sie müsse sich unbedingt mit Amrei treffen. Und sie könne
das nur am Vormittag, weil sie die Mutter ja am Nachmittag nicht weglässt.

65 Ich wollte trotzdem nicht. „Dann bleib ich eben unentschuldigt weg“, sagte
Ilse und lief hinter der Straßenbahn her, die gerade anfuhr.
„Ilse, so warte doch!“, rief ich. Aber sie blieb nicht stehen. Sie drehte sich
nicht einmal um. Natürlich meldete ich meine Schwester dann doch krank.
Das hatte sie anscheinend auch nicht anders erwartet, denn zu Mittag, als sie
70 heimkam, fragte sie mich: „Na, alles OK?“ „Sie lassen dir baldige Besserung
wünschen“, flüsterte ich. Ilse ging auch am nächsten Tag nicht in die Schule.
Und am übernächsten auch nicht. Sie ging die ganze Woche nicht in die
Schule. „Grippe dauert immer eine Woche“, sagte sie. Und dass die Amrei
auch Schule schwänze, erzählte sie mir.

75 Sie erzählte mir auch, was sie an den Vormittagen alles erlebte. Lauter
merkwürdige Sachen waren das. Sogar einen entlaufenen Hund fingen sie ein.
Und als Belohnung schenkte ihr der Hundebesitzer ein goldenes Herz an einer
Kette. Zuerst wollte ich das gar nicht glauben. Doch Ilse zeigte mir die Kette
mit dem Herz. Sie trug sie unter dem Pulli. Damit sie die Mutter nicht sieht.

b) Erstellen Sie eine Liste der unbekanntenen Wörter und Wendungen (5–7).

c) Schreiben Sie damit Beispielsätze.

d) Auf welche Fragen kann man im Text Antworten finden?

№	Frage	ja	nein	Zeile
1	Worüber stritten sich Ilse und die Mutter?			
2	Was erwiderte der Vater auf Muttis Beschwerden?			
3	Wie reagierte Ilse auf die Worte des Vaters?			
4	Warum war die nächste Woche furchtbar?			
5	Worum bat Ilse ihre Schwester?			
6	Warum wollte Erika nicht lügen?			
7	Was hat Ilse inzwischen gemacht?			

e) Antworten Sie auf die von Ihnen markierten Fragen.

Aufgabe 3.

a) Wie verstehen Sie die folgenden Ausdrücke?

1	„Du wirst mir nicht über den Kopf wachsen!“ (Zeile 26)	a) Ты меня не перерастешь! b) Ты будешь меня слушаться! c) Ты не будешь мне мыть голову!
2	Die Mutter hielt Ilse wie einen Kettenhund. (Zeile 57)	a) Мама обращалась с Ильзей как с цепным псом. b) Мама считала Ильзу сторожевым псом. c) Мама держала Ильзу на коротком поводке.
3	Sie drehte sich nicht einmal um. (Zeilen 69-70)	a) Она даже не оглянулась. b) Она ни разу не оглянулась. c) Она оглянулась не один раз.

b) Gebrauchen Sie einen der Ausdrücke (Aufgabe 3a) in Ihrer Situation.

Aufgabe 4. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Finden Sie es in Ordnung, dass jemand Ihnen den Hörer wegnimmt und den Sprechenden nach dem Namen fragt? 2. Warum hat Ilse den Vater angerufen? Vertraute sie ihm mehr als der Mutter? 3. Mit wem hat sich Ilse getroffen? Begründen Sie Ihre Meinung.

Kapitel 7

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–11.

- 1 Am Donnerstagabend erlauschte ich einen Streit zwischen der Mutter und Kurt. Kurt sagte, das sei keine Art, wie die Mutter mit Ilse umgeht. Die Mutter war fuchsteufelswild und rief, Kurt habe eben keine Autorität! Deshalb sei Ilse so geworden! Weil er nie Vaterstelle an ihr vertreten habe!
- 5 Kurt sagte, dass er das ja gern getan hätte. Aber Ilse habe ihn von Anfang an nicht leiden können. „Das hast du dir bloß eingeredet“, rief die Mutter. „Ich habe mir gar nichts eingeredet“, rief Kurt. „Du hast es bloß nicht merken wollen! Du merkst ja nie, was du nicht merken willst!“
- Dann fing die Mutter zu weinen an und schluchzte: „Ich halte das einfach
10 nicht mehr aus! Jeder sagt mir, was ich falsch mache, aber keiner sagt mir, wie ich es besser machen soll!“

b) Weswegen beschuldigte die Mutter Kurt?

Aufgabe 2.

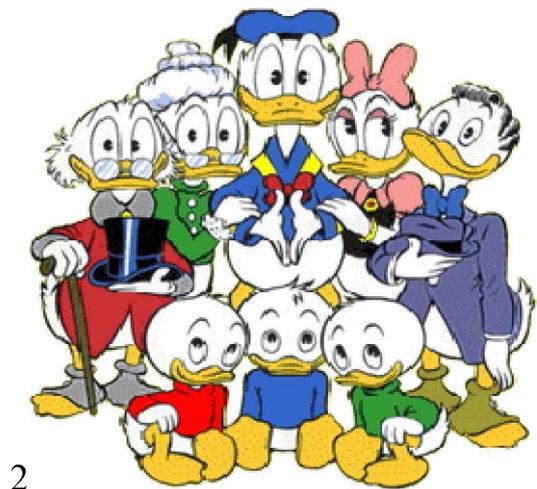
a) Lesen Sie die Zeilen 12–48.

- 12 Ich ging in unser Zimmer und erzählte Ilse, was ich gehört hatte. „Interessiert mich nicht mehr“, sagte Ilse. Und dann redete sie über eine Stunde auf mich ein und ich bekam Herzklopfen und Ohrensausen und
15 Bauchweh vor lauter Aufregung und Angst und Traurigkeit. „Nein, da mache ich nicht mit“, protestierte ich. Doch Ilse sagte, wenn ich ihr nicht helfe, dann bringt sie sich um. Sie will lieber tot sein als weiter hier bleiben. Da ist mir nichts anderes übrig geblieben, als nachzugeben.
- Am Freitagnachmittag haben Ilse und ich in unserem Zimmer gegessen. Sie
20 hat in einem Asterix gelesen, ich in einem Donald Duck. Sie hat nicht gezittert, aber meine Hände haben so stark gezittert, dass sämtliche Ducks gewackelt haben. Um halb vier hat sie dann gesagt: „So, jetzt fang an!“
- Ich ging leise in die Abstellkammer und holte den großen, karierten Koffer. Ich trug ihn in unser Zimmer. „Willst du es dir nicht noch überlegen?“, fragte
25 ich. Ilse schüttelte den Kopf.
- So holte ich die große Schachtel mit Legosteinen unter meinem Bett hervor und schleppte sie zu Oliver und zu Tatjana ins Zimmer.

„Das schenke ich euch“, sagte ich. Die beiden brüllten vor Begeisterung, kippten die Schachtel und gruben im Legosteinhaufen. Es war sicher: Die zwei waren für die nächste Stunde beschäftigt! Dann nahm ich mein Mathe-
 30 Heft und ging zur Mutter ins Wohnzimmer. Ich hielt ihr das Heft zwischen das Kreuzworträtsel und die Nase und sagte: „Ich kenn mich da nicht aus!“ Die Mutter meinte, Kurt könne das besser, ich solle auf den warten. Ich jammerte, dass Kurt doch immer so spät heimkomme und dass ich die
 35 Hausaufgaben morgen abgeben müsse. Die Mutter seufzte und schlug das Heft auf. Ich zeigte auf eine besonders schwierige Aufgabe. Nicht für mich schwierig, sondern für die Mutter. Weil die nichts von Mathematik versteht. Die Mutter versuchte das Beispiel zu lösen. Aber sie war sehr ungeduldig. Bald schob sie mein Heft weg. „Sinnlos“, sagte sie. „Ich bin ein Mathe-
 40 Trottel!“ Ilse hatte von mir verlangt, dass ich die Mutter eine ganze Stunde beschäftige. Es waren aber kaum zehn Minuten vergangen! So fragte ich: „Machen wir das Kreuzworträtsel zu zweit?“ Die Mutter mochte nicht. „Darf ich dir wenigstens zuschauen?“ fragte ich.
 45 Da wurde die Mutter misstrauisch. „Ist was?“, fragte sie. „Willst du mir etwas sagen?“ Ich fand, nun sei es besser zu gehen. Ich verließ das Wohnzimmer. In der Diele hörte ich Geschrei aus dem Kinderzimmer.

b) Beantworten Sie die Fragen.

1. Wie verstehen Sie: „*Sie hat in einem Asterix gelesen, ich in einem Donald Duck.*“?(Zeilen 19–29).
2. Welche Eigenschaften von Asterix (1) und Donald Duck (2) gefallen Ihnen?
3. Kennen Sie irgendwelche Geschichten über Asterix / Donald Duck? Erzählen Sie eine davon.



Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 49–109.

49 „Uns beiden hat sie die Steine geschenkt“, rief Oliver. „Nein, nur mir!“, brüllte Tatjana.

Tatjana ist wirklich ein widerliches Kind. Und die Einzigen, die das nicht merken, sind Kurt und die Mutter. Ich freute mich richtig, als ich es laut klatschen hörte, weil Oliver und Tatjana eine runtergehauen hatte. Wenn Tatjana brüllt, kommt die Mutter sofort angerannt. Also lief ich hurtig in
55 unser Zimmer und schloss die Tür hinter mir. Ilse lehnte an der Wand beim Schrank. Sie hatte den roten Mantel an und die weiße Mütze auf dem Kopf und ihr Gesicht war fast so weiß wie die Mütze. Ich sah sie an. Ich hätte am liebsten geheult. Ich begriff erst jetzt so richtig, was das bedeutete. Was es für mich bedeutete! Aufwachen, und Ilse ist nicht da. Einschlafen, und Ilse ist
60 nicht da. Essen ohne Ilse. Aufgaben machen ohne Ilse. Alles ohne Ilse.

Ich wollte ihr sagen, dass sie bleiben muss, weil ich sie brauche. Weil ich sonst ganz allein bin. Weil wir doch zusammengehören und weil ich nicht weiß, wie ich ohne sie leben soll. Ich sagte es nicht. Es ist ja nicht ihre Schuld, dass ich sie viel mehr liebe als sie mich.

65 Ilse kaute an ihrem Zeigefinger und horchte auf das dreistimmige Gebrüll aus dem Kinderzimmer. Endlich verstummte das Geschrei. Eine Tür fiel zu. Und noch eine Tür.

„Jetzt ist sie wieder im Wohnzimmer“, sagte ich. Ilse nahm den Finger aus dem Mund und ging zum Fenster. Sie schaute auf die Straße hinunter. Ich
70 stand neben ihr. „Kommt Amrei mit dem Taxi?“, fragte ich. Ilse nickte. „Hat sie die Fahrkarten?“, fragte ich. Ilse nickte. „Wirst du mir schreiben?“, fragte ich. Ilse nickte. Plötzlich sagte sie: „Ist schon da“, drehte sich um, schnappte ihren Koffer und war weg. Die Wohnungstür fiel leise zu. Nicht einmal „Auf Wiedersehen“ hatte sie zu mir gesagt. Ich blieb beim Fenster. Ich sah keine
75 Amrei und kein Taxi. Bloß ein roter BMW parkte vor unserem Haus. Ilse kam aus dem Haustor. Sie schaute nicht zu mir herauf. Sie machte die hintere Tür vom BMW auf und schob den Koffer hinein. Dann stieg sie vorne, neben dem Fahrer, ein. Und ich Trottel dachte mir: Es gibt also auch Taxis, die auf dem Dach keine leuchtende Schrift haben!

80 Der rote BMW fuhr ab und ich fing zu heulen an. Ich schaute, durch die Tränen durch, hinter dem BMW her, bis er nicht mehr zu sehen war. Dann ging ich vom Fenster weg und hob ein paar Sachen auf, die Ilse liegen gelassen hatte: einen Lippenstift, ein Taschentuch, einen BH mit ausgeleiertem

85 Gummiteil und einen Knopf. Ich warf die Sachen in den Papierkorb, setzte mich an meinen Schreibtisch und machte Hausaufgaben. Mit dem Kugelschreiber schrieb ich. Hätte ich die Füllfeder genommen, hätten die Tränen, die dauernd aufs Papier tropften, alles verwischt. Ziemlich lange saß ich so da und rechnete. Als die Mutter die Tür aufmachte, weinte ich schon längst nicht mehr. „Wo ist Ilse?“, fragte die Mutter.

90 „Sie ist sich ein liniertes Heft kaufen gegangen“, antwortete ich. „Wann?“ fragte die Mutter. Ich sagte, dass ich nicht auf die Zeit geachtet habe. „Hat sie denn Geld?“, fragte die Mutter. Seit dem großen Krach hatte ihr die Mutter ja kein Taschengeld mehr gegeben.

95 Ich sagte, dass ich das auch nicht wisse. Die Mutter ging in die Küche. Nach einer halben Stunde kam sie wieder. „So lange braucht man nicht zum Heftkaufen“, sagte sie. Dann fragte sie mich: „Hast du geweint?“ Ich murmelte etwas von einem Schnupfen und nieste dazu. Dann kam Kurt aus der Redaktion nach Hause. Die Mutter erzählte ihm sofort, dass Ilse weggegangen sei. Trotz Verbot!

100 Kurt setzte sich ins Wohnzimmer, mixte sich einem Martini und sagte zur Mutter: „Sei mir nicht böse, aber darauf habe ich schon lange gewartet. Wenn man fünfzehn Jahre ist, lässt man sich nicht einsperren wie ein Hase im Stall!“ Und dann sagte er noch: „Und wenn sie kommt, mach bloß nicht wieder so ein Theater wie das letzte Mal!“

105 Wir aßen um acht Uhr Abendbrot. Dann brachte die Mutter Oliver und Tatjana ins Bett und dann begann sie, mich zu verhören. Mir war scheußlich zumute, aber ich blieb dabei, dass ich gar nichts weiß. Die Mutter tat mir Leid. Ich merkte, dass sie nicht bloß wütend war, sondern Angst hatte.

b) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

Nº	Aussage	r	f	Zeile
1	Erika freute sich immer, wenn Tatjana und Oliver einander schlagen.			
2	Erika war traurig, weil sie ohne Ilse nicht einschlafen konnte.			
3	Beim Warten hörte Ilse Erika fast nicht zu.			
4	Ilse fühlte sich beim Abschied traurig.			

5	Die Mutter wusste genau, dass Ilse kein Geld hatte.			
6	Kurt kritisierte die Mutter im Fall mit Ilse.			
7	Erika verriet der Mutter die Wahrheit nicht.			

Aufgabe 4. Wie fühlt man sich, wenn...

a) Welche handelnden Personen werden damit charakterisiert?

a) misstrauisch, b) wütend, c) Angst haben, d) lieber tot sein wollen, e) ganz allein sein, f) scheußlich zumute sein, g) begeistert, h) ungeduldig, i) widerlich, j) fuchsteufelswild.

handelnde Person	Charakteristik	Zeile
Mutter	<i>j) fuchsteufelswild</i>	
Kurt		
Tatjana		
Oliver		
Erika		
Ilse		

b) Reflektieren Sie. Wie fühlen Sie sich, wenn ... ? Schreiben Sie 5 Sätze.

z. B.: *Mir ist scheußlich zumute, wenn ich jemanden beleidigt habe.*

Aufgabe 5.

a) Stellen Sie die Beziehungen grafisch dar:

a) zwischen Mutter und Ilse, b) zwischen Mutter und Erika, c) zwischen Mutter und Kurt, d) zwischen Erika und Ilse.

b) Beschreiben Sie diese Beziehungen und geben Sie Ratschläge, wie man diese verbessern kann.

Aufgabe 6. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Warum lesen viel Jugendliche gerne Comics?
2. „*Tatjana ist wirklich ein widerliches Kind*“, meinte Erika. (Zeile 51) Sind Sie damit einverstanden?
3. Mit wem ist Ilse weggefahren? Wie stellen Sie sich diese Person vor?

Kapitel 8

Aufgabe 1. Die wichtigsten Informationen des Textes markieren.

a) Lesen Sie die Markierungsregeln durch.

Markierungsregeln

- ✓ das Arbeitsmaterial bereit legen;
- ✓ den Text „überfliegen“. Worum geht es?
- ✓ den Text gründlich lesen, mit Bleistift vormarkieren;
- ✓ den Text nochmals lesen, Stichwörter mit dem Textmarker markieren;
- ✓ Nebeninformationen mit anderem Stift markieren.

z.B.:

- 1 Am nächsten Morgen wurde ich früh wach. Es roch nach Kaffee. Ich ging in die Küche. „Sie ist noch immer nicht da“, sagte die Mutter. Und dann fragte sie: „Weißt du, wo der Reisepass von Ilse ist?“ „Natürlich“, sagte ich, lief ins Wohnzimmer und kramte in den Schubladen des Sekretärs herum und wunderte mich, wie scheinheilig ich mich benehmen konnte. Vor genau
- 5 dreiundzwanzig Stunden war ich ins Wohnzimmer geschlichen, hatte den Pass aus der mittleren Lade geholt und Ilse gegeben.

b) Geben Sie den Inhalt des Gelesenen (Zeilen 1–6) anhand der Stichwörter wieder.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 9–27.

- 7 Die Mutter war hinter mir hergekommen. Sie sagte: „Da ist er eben nicht!“ „Dann hat sie ihn halt mitgenommen“, rief Kurt aus dem Schlafzimmer. „Halt mitgenommen, halt mitgenommen!“, rief die Mutter. Sie lief im Wohnzimmer
- 10 auf und ab. „Weißt du, was das heißt?“
- Kurt kam aus dem Schlafzimmer heraus. Seine Haare waren verstruwelt, er sah recht unglücklich aus. „Sie ist ins Ausland“, kreischte die Mutter. „In die Türkei, oder was weiß ich wohin!“
- Ich stand neben Kurt. Ich hörte genau, wie er „blöde Gans“ murmelte. Er
- 15 merkte, dass ich es gehört hatte, und schaute mich erschrocken an. Ich lächelte

ihm zu. „Wie viel Geld hat sie eigentlich?“ fragte Kurt. „Keines“, rief die Mutter. „Ich habe ihr doch das Taschengeld gestrichen!“ „Aber sie hat doch ein Sparbuch“, sagte Kurt.

Die Mutter riss die unterste Lade vom Sekretär auf. Sie zog das Sparbuch von
20 Ilse heraus. „Nein, nein“, sagte sie erleichtert, „da ist es ja, da ist es ja ...“
Doch dann blätterte sie im Sparbuch und wurde weiß im Gesicht und ihre
Hände zitterten. „Alles abgehoben“, murmelte sie. „Gestern abgehoben!“
Kurt wollte wissen, wie viel Geld auf dem Sparbuch gewesen sei.
„Zwölftausend“, stöhnte die Mutter. „Zwölftausend?“ Kurt staunte mächtig.
25 „Natürlich“, rief die Mutter. „Das ist doch das Geld, das sie jahrelang von den
Großeltern und den Tanten und Onkeln bekommen hat!“
Jetzt weinte die Mutter wieder. „Sogar das Geld von der Taufe ist dabei!“

b) Markieren Sie die wichtigsten Stellen in diesem Textauszug.

c) Vergleichen Sie die von Ihnen markierten Stellen in den Paaren.

d) Geben Sie den Inhalt des Gelesenen (Zeilen 1–6) anhand der Stichwörter wieder.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 28–46 durch.

28 „Von der Taufe?“ Kurt machte ein Gesicht, als ob ihm ein Geist erschienen
wäre. „Und wieso“, fragte er, „kann sie sich dann keinen Zottelpelz kaufen
30 und keine hellblauen Skischuhe, wenn sie so viel Geld hat?“ „Denn sie
braucht so einen Irrsinn nicht“, rief die Mutter. Und dann wollte sie zur
Polizei gehen. Kurt war dagegen. Sie solle vorher den Vater anrufen, meinte
er. Und die Oma. Vielleicht sei Ilse bei einem von ihnen. Die Mutter rief:
35 „Lächerlich! Wäre sie zur Oma, hätte sie das Geld nicht abgehoben! Und wäre
sie zu ihrem Vater, hätte der längst angerufen. Meinst, der will sie? Glaubst,
der braucht sie?“

Die Mutter schnäuzte sich und wischte die verschmierte Wimperntusche von
den Augen. „Dem sind seine Töchter doch völlig schnuppe.“

„Halt den Mund“, sagte Kurt. Er schüttelte den Kopf und deutete auf mich.
40 Wahrscheinlich wollte er der Mutter sagen, dass man vor Kindern nicht so
über ihre Väter redet. Ich setzte mich aufs Fensterbrett und schaute in den Hof
hinunter.

Die Mutter begriff, was Kurt gemeint hatte. Sie stotterte: „Aber nein, so habe ich es nicht gemeint. Ich meine ja nur, also, natürlich mag er seine Töchter, ist
45 ja klar.“ Solche Reden gehen mir unheimlich auf die Nerven. Mir braucht keiner zu sagen, wer mich gern hat. Ich glaube es sowieso nicht.

b) Stellen Sie 2–4 Fragen zum Inhalt.

c) Lassen Sie Ihre Kommilitonen Ihre Fragen beantworten.

Aufgabe 3. Äußern Sie Ihre Meinung.



1. Was stellt das Bild dar?
2. Finden Sie die Taufe (un)wichtig? Warum?
- 3) Sind Sie getauft?

Kapitel 9

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–16, vervollständigen Sie dabei den Text. In jedem Wort fehlen 3 Buchstaben.

z. B.:

Kurt wollte Frühstück haben. Die Mutter sagte, sie habe jetzt ke... *keine*
Zeit, Frühstück zu kochen. Und es sei ihr so übel im Bauch, dass ... *sie*
keine Spiegeleier braten könne. Wenn sie bloß an Spiegele... *Spiegeleier*
denke, werde ihr ganz grün im Bauch. Ich sagte, ich würde Kurt g... *gern*
Eier braten.

- 1 Nur leider komme ich dann zu spät in die Schule. „H... (1) _____
ihr heute etwas Wichtiges?“, fragte die Mutter.
Ich log, dass wir bloß zwei Stunden Zeichnen und z... (2) _____
Stunden Turnen hätten. Die Mutter meinte: „Dann bl... (3) _____
- 5 bitte daheim und kümmere dich um die Kleinen, sie wer... (4) _____
bald aufwachen!“
Kurt ging ins Bad, die Mutter ging zur Polizei und ... (5) _____
ging in die Küche, machte Spiegeleier und dachte: Je... (6) _____
sind Ilse und Amrei schon in London! Jetzt kann ... (7) _____
- 10 Mutter ruhig zur Polizei gehen!
Ich dachte auch daran, dass die Englischkenntnisse ... (8) _____
Ilse vielleicht nicht ausreichen, um mit zwei klei... (9) _____
Kindern zurechtzukommen, und dass Ilse nicht ... (10) _____
richtige Mensch ist, um zwei kleine Kinder zu hüten. (11) _____
- 15 Und ich hoffte, dass die Kinder, auf die sie aufzupas...
hatte, nicht solche Biester wie Tatjana sein würden.

b) Geben Sie den Inhalt in 3–5 Sätzen wieder.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 17–33.

- 17 Die Mutter blieb lange weg. Als sie zurückkam, weinte sie. Sie ließ sich in der
Küche auf einen Stuhl fallen, legte die Arme auf den Tisch und den Kopf

20 darauf. Kurt wurde bleich und zuckte mit der rechten Augenbraue. Das tut er immer, wenn er sich aufregt. „Ist ihr etwas zugestoßen?“ rief er. „So sag schon!“

Die Mutter heulte bloß weiter. Kurt rüttelte an ihrer Schulter. Die Mutter hob den Kopf, steckte die Nase ins Taschentuch und nuschelte: „Es war so demütigend, so primitiv!“

25 Kurt bekam wieder Farbe ins Gesicht. Seine Augenbraue hörte zu zucken auf. Er sagte: „Du machst vielleicht ein Theater!“

„Was die mich gefragt haben!“, rief die Mutter. „Ob sie oft in der Nacht weg war! Und ob sie vielleicht ein Kind bekommt!“

30 „Müssen sie doch“, sagte Kurt. „Und was dort für Leute herumgessen sind“, jammerte die Mutter. „Richtig gestunken haben die Leute!“ „Und sonst?“, fragte Kurt. „Gar nichts war sonst!“ Nun schluchzte die Mutter wieder. „Sie werden sie schon finden, haben sie gesagt. Aber wenn sie im Ausland ist, kann das schwierig werden. Und lange dauern!“

b) Auf welche Fragen kann man beim Lesen des folgenden Ausschnitts antworten? Nennen Sie die Textstellen.

No	Frage	ja	nein	Zeile
1	Warum wurde Kurt bleich, als die Mutter zurückkam?			
2	Warum mag die Mutter das Theater?			
3	Bekommt Ilse ein Kind?			
4	Was meinte Kurt über die Handlungen der Polizisten?			
5	Was versprachen die Polizisten?			

c) Antworten Sie auf die von Ihnen markierten Fragen.

Aufgabe 3. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. „Du machst vielleicht ein Theater.“ (Zeile 26) Was meinte Kurt darunter?
2. Was muss man tun, wenn ein Verwandter vermisst ist?

Kapitel 10

Aufgabe 1. Welche Assoziationen haben Sie mit dem Wort „Amtsrätin“? Wie können Sie das Wort verstehen, ohne im Wörterbuch nachzuschlagen?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–9. Finden Sie die Reihenfolge der Handlungen.

1. Er hat der Mutter einen Krach gemacht. 2. Aber die Polizei weiß nichts von Ilse. 3. Aber wenn ich zwei Jahre älter sein werde, hat die Mutter gesagt, dann kann ich vor Gericht gehen und sagen, dass ich keinen Wert mehr auf die Vaterbesuche lege. 4. Seither sind eine Woche und ein Tag vergangen. 5. Weil das der Richter so bestimmt hat. 6. Ich habe der Mutter gesagt, dass ich den Vater nicht mehr sehen will. 7. Jeden Tag ist Kurt auf der Polizei nachfragen gewesen. 8. Dann bin ich groß genug dazu. 9. Der Vater war auch bei uns. 10. Die Mutter hat mir erklärt, ich muss ihn trotzdem jeden zweiten Samstag treffen. 11. Sie hat auf seine Tochter nicht gut genug aufgepasst, hat er gesagt.

									3	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

b) Beantworten Sie die Fragen.

1. Welche Vorwürfe machte der Vater der Mutter?
2. Erika wollte den Vater nicht mehr sehen. Durfte sie auf die Vaterbesuche verzichten?

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 10–20.

- 10 In der Schule ist noch immer große Aufregung wegen Ilse. Alle Lehrer und alle Mädchen aus ihrer Klasse fragen mich jeden Tag, ob es schon eine Spur gibt.
- Nur Helli fragt mich nie. Das wundert mich. Sie war doch immer die Freundin von Ilse. In jeder Pause sind sie zusammen auf dem Gang herummarschiert
- 15 und haben miteinander geredet.

Jeden Tag nach der Schule gehe ich aufs Postamt und frage, ob ein Brief für Erika Janda da ist. Ilse hat mir versprochen, postlagernd zu schreiben, sobald sie in London bei der Familie mit den zwei Kindern ist.

Aber bis jetzt ist noch kein Brief gekommen. Das Postfräulein schaut mich schon sehr komisch an, wenn ich nachfragen komme.

b) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

Nº	Aussage	r	f	Zeile
1	Die Lehrer und die Schülerinnen machten sich um Ilse Sorgen.			
2	Erika verstand nicht, warum sich Helli für Ilse nicht interessierte.			
3	Helli und Ilse verbrachten ihre Freizeit zusammen.			
4	Ilse hat an Erika einen Brief postlagernd geschrieben.			
5	Die Postangestellte ist komisch.			

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie die Zeilen 21–90.

21 Zu Hause ist es trostlos ohne Ilse. Und zu allem Unglück ist auch noch die
 Amtsrätin zu uns gezogen. Die Amtsrätin ist die Mutter von Kurt. Sie hat
 beschlossen, der Mutter in der „schweren Zeit“ beizustehen. Ob die Mutter
 das will, hat sie nicht gefragt. Die Amtsrätin geht sogar ihrem Sohn auf die
 25 Nerven. Sie kommandiert uns alle herum. Jeden Nachmittag schickt sie mich
 mindestens viermal einkaufen. Einmal um Salz, einmal um Milch, einmal um
 Fleisch und einmal um Brot.

„Könntest du mir nicht alles auf einmal sagen, dann müsste ich nicht dauernd
 30 rennen“, sagte ich gestern, sehr höflich, zu ihr. Doch das fand sie frech.
 Außerdem muss ich unentwegt Geschirr waschen und abtrocknen, denn die
 Amtsrätin braucht zum Tischdecken doppelt so viel Geschirr wie ein normaler
 Mensch. Zu allem braucht sie Untertassen und sieben verschiedene Löffel und
 Messer. Das Coca-Cola zum Essen will sie mir auch verbieten. Eben jetzt hat
 es wieder Krach mit ihr gegeben. „Erika, an der Wohnungstür sind schwarze

35 Fingerabdrücke“, sagte sie zu mir. Ich nickte. An der Tür sind immer schwarze Fingerabdrücke.

„Na, dann geh schon“, rief sie.

„Wohin?“, fragte ich. Ich wusste wirklich nicht, was sie meinte. „Unerhört!“, schnaufte sie. Sie drückte mir einen Lappen in die Hand und eine Flasche mit

40 Stinkzeug. „Tür putzen“, sagte sie.

Ich wollte nicht. Die Mutter schaute mich flehend an, aber ich wollte trotzdem nicht.

„Ich mach es schon“, sagte die Mutter und nahm mir den Lappen und das Stinkzeug ab.

45 „Lotte, ich habe es deiner Tochter gesagt und nicht dir“, rief die Amtsrätin. Da drückte mir die Mutter wieder den Lappen und das Stinkzeug in die Hände. Ich knirschte mit den Zähnen und ging zur Tür. Ich bin nicht faul, aber es hat keinen Sinn, die Tür zu putzen, weil sie eine Stunde später doch wieder verdreckt ist. Ich konnte einfach nicht einsehen, warum die Mutter sich nicht

50 traute, das der Amtsrätin zu sagen.

Aus der Küche hörte ich die Stimme der Amtsrätin: „Was mit Ilse passiert ist, sollte dir eine Lehre sein. Da sieht man, wo man hinkommt, wenn Kinder nicht lernen, sich unterzuordnen!“

Ich putzte die Tür. Gerade als sie blitzblank war, kam Tatjana. Ihre Finger
55 waren voll Marmelade. Sie grinste mich an und grapschte mit allen fünf Marmeladefingern auf die Tür.

„Verschwinde, du Bestie“, sagte ich und zog sie von der Tür weg. Sie begann zu kreischen und biss mich in die Hand. Ich haute ihr eine runter, sie brüllte ganz laut. Die Amtsrätin galoppierte aus der Küche, hob Tatjana hoch,
60 schaukelte sie sanft hin und her und murmelte dazu: „Schatzilein, ist ja schon gut!“

Über den Kopf von Tatjana hinweg schaute sie mich an. So, als ob ich das fürchterlichste Wesen auf der ganzen Welt wäre. Mein einziger Trost war, dass Tatjana mit allen fünf Marmeladefingern in die lila Locken der Amtsrätin

65 hineingriff. Als die Amtsrätin merkte, dass da etwas an ihren Haaren klebte, ließ sie Tatjana einfach fallen. Tatjana rutschte über den Bauch der Amtsrätin hinunter und hörte vor lauter Verwunderung zu brüllen auf. Dafür begann in diesem Moment Oliver zu schreien. Er hatte sich mit der Schere in den kleinen Finger geschnitten. „Wer gibt so einem kleinen Kind auch eine

70 Schere?“, entsetzte sich die Amtsrätin und wusste nicht, ob sie Oliver trösten oder die Marmelade aus den Haaren waschen sollte.

Und dann fing die Mutter zu schreien an. Sie schrie, dass ihre Nerven total kaputt seien und dass sie all das Geschrei und Gebrüll und Gekeift nicht mehr aushalte. Da war die Amtsrätin beleidigt. Sie sagte, wir seien undankbar. Und
75 sie werde sofort das Haus verlassen. Ich wartete den ganzen Nachmittag über, dass uns die Amtsrätin verlässt. Aber die alte, scheinheilige Ziege blieb so lange, bis der Kurt aus der Redaktion kam. Erst dann begann sie zu packen und ihm dabei ihr Leid zu klagen. Sie stopfte ihre Reisetasche voll und klagte dabei: „Man will mich hier nicht, ich gehe!“
80 „Lotte hat das sicher nicht so gemeint“, sagte Kurt. Es klang ziemlich lahm, doch der Amtsrätin genügte es. Sie packte ihren Kram wieder aus und verzieh der Mutter. Zu Kurt sagte sie, dass sie im Interesse ihrer Enkel bei uns bleibt. Damit aus denen etwas wird. (Mich hat sie damit sicher nicht gemeint.)
Wenn wenigstens ein Brief für mich auf der Post wäre! Ilse muss doch wissen,
85 dass ich auf einen Brief von ihr warte! Das Postfräulein hat gesagt, ein Brief aus London dauert zwei Tage, höchstens drei. Und Briefe gehen nur ganz selten verloren! Wenn ich nur die Adresse von der alten Tante von Amrei wüsste! Die hat Ilse den Kindermädchenjob verschafft. Dann könnte ich der alten Tante schreiben und die könnte meinen Brief Ilse schicken. Hoffentlich
90 ist morgen ein Brief für mich auf der Post!

b) Erzählen Sie über die Amtsrätin in 5–7 Sätzen.

Aufgabe 5. Briefe schreiben

a) Wie schreibt man einen privaten Brief?

Aufbau des privaten Briefes

Im Allgemein sind folgende Elemente zu berücksichtigen:

1. Ort und Datum;
2. Anrede, z.B.: „Liebe Paula“;
3. Einleitung;
4. Hauptteil;
5. Schluss;
6. Grußformeln z.B.: „Deine Andrea“;
7. Unterschrift.

Muster des privaten Briefes

Bochum, den 28.10.2017

Liebe Paula,

bitte entschuldige, dass dein Brief so lange unbeantwortet blieb. Meine Mutter war in letzter Zeit krank, und so musste ich mehr als üblich im Haushalt mithelfen. Ach, da gab es viel für mich zu lernen. Das Aufräumen ging ja noch, aber das Kochen! Oh du mein Gott! Einmal sollte ich Grießnudeln machen. Unvorsichtigerweise ließ ich die Nudeln etwas zu lange kochen. Meine Mutter tröstete mich, indem sie sagte: „Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen.“

Aber, ehrlich gesagt bin ich sehr froh darüber, dass meine Mutter nun wieder gesund ist und ich sie nicht mehr in der Küche vertreten brauche, denn die Hausarbeit ist nicht so einfach, wie sie aussieht.

Liebe Paola, wenn es dir möglich ist, besuche mich in den nächsten Wochen. Ich würde dir gerne ein neues Kleid zeigen, dass ich zu meinem Geburtstag geschenkt bekommen habe. Es gäbe noch so viel zu erzählen, aber ich muss noch Einiges für die Schule machen.

Ich freue mich schon auf ein nächstes Wiedersehen.

Viele Grüße auch an deine Familie,
Deine Freundin Marion

b) Stellen Sie sich vor: Erika schreibt einen Brief an Ilse. Ergänzen Sie die fehlende Information.

Graz, den _____
Liebe Ilse,
es sind schon ... Tage vergangen, seit du weg bist. Alle machen sich dich: Kurt geht jeden Tag , der Vater hat der Mutter einen ... gemacht, weil er ..., dass sie nicht genug auf dich Alle Lehrer und ... aus deiner Klasse fragen mich nach dir. Nur ... interessiert sich nicht für dich. Das finde ich ... – sie ist doch deine Freundin!
Zu allem Unglück ist die ... zu uns gezogen. Sie ... uns alle ... : sie schickt mich mindestens ... einkaufen, findet mein Benehmen ... , lässt mich und abtrocknen, ... mir das Coca-Cola zum Essen! Für die ... ist das auch eine Probe, aber sie traut sich nicht, der Amtsrätin zu Tatjana und Oliver ... oft unmöglich, so dass sogar die ... nicht weiß, was sie tun soll. Sie wartete, bis ... kommt und machte ein ... ! Trotz meiner Hoffnung blieb sie „im Interesse ihrer ...“ bei uns!
Ilse, ich fühle mich so... ohne dich! Jeden Tag gehe ich aufs ... , aber bis jetzt ist noch kein ... von dir gekommen. Ist dir was ... ?
Bitte, lass etwas von dir hören! Ich warte mit ... auf deinen Brief!
Liebe ..., deine ... Erika.

c) Schreiben Sie Sie eine Antwort im Namen von Ilse.

Aufgabe 6. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Wie stellen Sie sich die Amtsrätin vor? Sympathisieren Sie mit dieser Person?
2. Die Amtsrätin ist die Schwiegermutter von Erikas Mutter. Entsprechen ihre Beziehungen den durchschnittlichen Beziehungen zwischen einer Schwiegertochter und einer Schwiegermutter?
3. Welche Beziehungen sind zwischen Kurt und seiner Mutter? Ist er ein Muttersöhnchen?

Kapitel 11

Aufgabe 1. Sehen Sie sich das Bild an.



a) Beschreiben Sie das Bild. b) Worum kann es in diesem Kapitel gehen?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–25. Wählen Sie das passende Wort.

- 1 Mir ist übel. Im Kopf, im (1) ... , überall. Mir ist so übel, dass man es mir ansieht. Ganz grün bin ich im (2) ... , hat die Mutter gesagt. Sie meint, ich kriege Scharlach. Weil bei uns im Haus ein Kind Scharlach hat.
- Aber ich habe überhaupt keine (3) Mir ist mitten auf der Straße so übel
- 5 geworden. Ich gehe von der Schule heim, da sehe ich plötzlich ein sehr großes, dünnes Mädchen vor mir. Das Mädchen hat (4) ... Locken und eine (5) ... Lederjacke. So eine Jacke und solche Haare sind selten. Mein Herz beginnt zu (6) Ich mache drei schnelle Schritte und hole das Mädchen ein. Mein Herz klopft wie ein Presslufthammer, denn das Mädchen ist tatsächlich
- 10 Amrei!
- „Was ist denn passiert?“, frage ich. „Bist du allein (7) ... ? Oder ist Ilse auch wieder da?“ Amrei schaut mich ganz erstaunt an. „Was ist los?“, fragt sie. Sie beugt sich zu mir. Unter dem Arm hat sie eine Schultasche. Ein (8) ... und die Ecke von einem Geo-Dreieck schauen aus der Tasche.
- 15 „Wieso bist du denn hier“, frage ich und (9) ... , dass mir ein großer Knödel (10) ... Hals steckt.

„Na, weil ich zur Nachhilfestunde gehe“, sagt Amrei. Und dann sagt sie noch, ich soll meiner Schwester liebe Grüße (11) Und sie wird bald einmal anrufen. Aber sie hat jetzt so wenig (12) Sie geht in die Tanzschule. Und
20 in Mathe muss sie Nachhilfe nehmen. Und (13) ... hat sie einen Freund. Und der (14) ... ihre ganze karge Freizeit.

Da wird mir übel.

Amrei sagt „Tschüs“ und rennt zur (15) ... , weil bei der Kreuzung die Straßenbahn um die Kurve bimmelt. Ich schaue Amrei nach und mir wird
25 noch viel übler.

1. a) Gesicht, b) Bauch, c) Herzen.
2. a) Gesicht, b) Bauch, c) Herzen.
3. a) Ahnung, b) Krankheit, c) Vorstellung.
4. a) rotblonde, b) braune, c) blitzblaue.
5. a) rotblonde, b) braune, c) blitzblaue.
6. a) laufen, b) zittern, c) klopfen.
7. a) zurückgekommen, b) gegangen, c) gewesen.
8. a) Bleistift, b) Radiergummi, c) Lineal.
9. a) sehe, b) spüre c) höre.
10. a) im b) am c) zum.
11. a) ausrichten, b) geben, c) machen.
12. a) Geld, b) Zeit c) Grüße.
13. a) trotzdem, b) noch, c) außerdem.
14. a) stiehlt, b) beansprucht, c) nimmt.
15. a) Straßenbahn, b) Kreuzung, c) Haltestelle.

b) Stellen Sie sich vor: Sie sind Amrei. Erzählen Sie über Ihre Begegnung mit Erika (5–7 Sätze).

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 26–44.

- 26 Ich wollte nicht nach Hause gehen. Ich ging in den Supermarkt, nahm mir einen Wagen und fuhr an den Regalen entlang. Ich dachte: Sie hat mich belogen. Amrei ist gar nicht von daheim weggelaufen. Sie hat mich angelogen. Amrei weiß nicht einmal, dass sie weg ist.
- 30 Dann schaute mich eine Verkäuferin so komisch an, weil ich mit dem leeren Wagen schon zum hundertsten Mal an ihr vorbeikam. Ich stellte den Wagen ab und ging heim. Die Mutter hat gerade zu mir ins Zimmer geschaut. Ob ich

etwas brauche, hat sie gefragt. Aber ich brauche nichts. Ich liege da und denke nach und komme nicht dahinter, warum mich Ilse belogen hat. Und ich
35 verstehe auch nicht, warum ich so blöd war, alles zu glauben. Ilse ist ohne Amrei weg. Also ist sie wahrscheinlich auch gar nicht in London. Und auch nicht Kindermädchen. Ich weiß genauso wenig wie die Mutter und die anderen, wo Ilse ist!

Man kann nicht tagelang im Bett liegen und krank sein, wenn man keinen
40 Scharlach und auch sonst nichts hat, nicht einmal erhöhte Temperatur.

Kurt hat zu mir gesagt, wenn ich mich elend fühle, soll ich ruhig im Bett bleiben. Ganz egal, was die „Weiber“ meinen. Er hat wirklich „Weiber“ gesagt. Kurt kümmert sich in letzter Zeit sehr viel um mich. Ich glaube, er bemüht sich, die „Vaterstelle“ an mir zu vertreten.

b) Vergleichen Sie Ihre Vermutungen (Aufgabe 1b) mit dem Gelesenen.

c) Beantworten Sie die Fragen.

1. Was machte Erika in dem Supermarkt? 2. Welche Gedanken liefen dem Mädchen durch den Kopf? 3. Wie reagierte man darauf, dass Erika im Bett lag?

Aufgabe 4. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Sind Sie auch in solche Situationen geraten, wo Sie nicht nach Hause gehen wollten, aber nicht wegen der Eltern?

2. Haben Sie schon einmal eine Krankheit vorgetäuscht? Wozu?

Kapitel 12

Aufgabe 1. Das Kapitel heißt „Einer stottert, einer sieht schlecht, einer lügt“. Was meinen Sie, welche handelnde Person / handelnden Personen werden damit gemeint?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–25.

- 1 Ich habe mich angezogen und gesagt, dass ich zur Chorprobe gehen muss. Fürs Weihnachtssingen. „Jetzt schon?“, hat die Mama gefragt. „Ja“, habe ich gesagt, „weil alle so falsch singen. Da müssen wir lang üben!“
Das stimmt sogar. Der Chor übt wirklich schon für das Weihnachtssingen. Bloß singe ich nicht im Chor mit. Ich wollteeinfach mit jemandem reden,
5 dem ich die Wahrheit sagen konnte. Außerdem war ich ohnehin schon viel zu lange nicht mehr bei der Oma gewesen.
Die Oma war nicht daheim. Ich hörte den Opa hinter der Tür herumgehen und murmeln. Er redet oft mit sich selber. Ich klopfte laut an die Tür. Der Opa ist schwerhörig. Der Opa hat nicht einmal das laute Klopfen gehört. Ich setzte
10 mich auf das Fensterbrett vom Gangfenster und schaute in den Hof hinaus. Dort haben Ilse und ich früher immer gespielt. Ilse hat meistens Prinzessin gespielt. Mit einem alten Vorhang als Schleppe. Die Schleppe habe ich getragen. Leider war kein Prinz für Ilse da. Mir wurde kalt. Es zog durch das Gangfenster. Eine Scheibe war kaputt. Ich beschloss, die Oma zu suchen. Die
15 geht nie weit weg. Ich ging zur Milchfrau. Dort war sie nicht. Aber die Milchfrau freute sich, mich zu sehen. „Schau zum Fleischer“, riet sie mir. Ich ging die Straße zum Fleischer hinunter. An der Ecke kam mir die Oma entgegen. „Hat dir der Opa nicht aufgemacht?“, fragte sie mich. Und dann erzählte sie mir, dass der Opa jetzt noch schlechter hört. Aber seit drei Tagen,
20 sagte sie zufrieden, hat er nicht mehr komisch geredet, sondern sehr vernünftig. „Weißt du, dass Ilse weg ist?“, fragte ich die Oma. Sie nickte.
„Wer hat es dir denn gesagt?“, fragte ich. „Der neue Mann von eurer Mutter war bei mir“, sagte die Oma. „Dieser Kurt. Eigentlich ein netter Mensch. Und er hat mir versprochen, dass er gleich zu mir kommt und es mir sagt, wenn sie
25 wieder da ist!“

b) Stellen Sie 3–5 Fragen zum Gelesenen und lassen Sie Ihre Kommilitonen sie beantworten.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 26–52.

26 Ich war froh, bei der Oma zu sein. Bei der Oma war alles einfacher. Jetzt war ich auch fast sicher, dass Ilse bald wiederkommen würde.

„Wie es ihr nur gehen mag?“, murmelte die Oma. „Hoffentlich geht es ihr gut!“ (1) ... Die Oma war die Einzige, die gefragt hatte, wie es der Ilse wohl

30 ging. Die Einzige, die sich gewünscht hatte, dass es der Ilse gut ging.

Der Opa saß in der Küche und reparierte den Stecker der Nachttischlampe. Er erkannte mich und die Oma freute sich darüber. Er wusste auch, dass Ilse weg war. Aber es interessierte ihn nicht sehr. Er redete dauernd von den Klemmen im Stecker, die verbrannt waren. (2) ... Ich erzählte ihr alles, was ich wusste.

35 Und als ich dann sagte: „Ich verstehe nicht, warum sie mich angelogen hat“, sagte die Oma: „Aber Erika, sie lügt doch immer!“

Ich war ganz verwirrt. Nicht nur deswegen, weil Ilse angeblich immer log und ich es nicht wusste, sondern weil die Oma das so freundlich sagte. So, als ob Lügen etwas ganz Selbstverständliches wäre.

40 „Schau nicht so!“, sagte die Oma. „Das ist nicht so furchtbar. Einer stottert, einer sieht schlecht und der Dritte lügt eben!“ (3) ... „Mein Gott, was hat Ilse nicht alles zusammengelogen!“ „Was denn?“, fragte ich. Die Oma dachte nach. Dann sagte sie: „In der Volksschule hat sie der Lehrerin erzählt, dass sie in einem Haus mit zehn Zimmern wohnt und dass ihr Vater einen Eissalon

45 hat. Und mir hat sie erzählt, dass sie statt der alten, grantigen Lehrerin eine junge, ganz liebe bekommen hat. Und der Nachbarin hat sie erzählt, dass ihre Mutter einen Zirkusdirektor heiraten wird.“ Die Oma kicherte.

„Und von einem Schulfreund hat sie mir erzählt. Von einem großen Blondem. Der hat ein elektrisches Kinderauto gehabt. Und war der Beste in der Klasse.

50 Rainer hat der geheißen.“ (4) ... „Aber den Rainer hat es gar nicht gegeben. In der Klasse war überhaupt kein großer Blonder. Und der Klassenbeste war ein kleiner Dicker, der Ilse immer geärgert hat!“

b) Setzen Sie passende Sätze in die Lücken ein.

A. Die Oma hörte zu kichern auf und schaute ein bisschen traurig.

B. Die Oma freute sich darüber.

- C. Die Oma schloss die Wohnungstür auf.
- D. Die Oma lächelte.
- E. Die Oma ging mit mir ins Zimmer.

1.	2. E	3.	4.
----	------	----	----

c) Welche Geschichten dachte Ilse aus? Warum?

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie die Zeilen 53–69.

Ich fragte die Oma: „Hast du ihr nie gesagt, dass sie lügt?“ Die Oma schüttelte den Kopf. „Aber geh“, sagte sie, „das mag doch niemand, wenn man ihm das
 55 sagt! Und warum sie gelogen hat, habe ich doch gewusst!“ Die Oma fasste sich mit dem Daumen und dem Zeigefinger an die dicke Nase und rieb sich den Nasenrücken. Das macht sie immer, wenn sie nachdenkt. „Sie hat eben erzählt, wie sie es gern hätte!“

Ich fragte: „Und wieso hat die Mutter nicht gemerkt, dass Ilse lügt?“ Meine
 60 Mutter mag nämlich Lügen nicht. Meine Mutter hätte die Lügen der Ilse nie so hingenommen wie die Oma.

Die Oma zögerte. „Also deine Mutter“, murmelte sie, „deine Mutter!“ Sie seufzte, rieb wieder an der Nase herum und sagte: Jedenfalls muss man sich um einen Menschen kümmern, damit man merkt, dass er lügt.“ Die Oma
 65 meinte also, dass sich die Mutter nie um Ilse gekümmert hat. Ich hatte das Gefühl, die Mutter verteidigen zu müssen, doch mir fiel nichts dazu ein. Absolut nichts! „Wenn Ilse weiter bei mir gewohnt hätte“, sagte die Oma, „wäre sie nicht weggelaufen. Und wenn sie weggelaufen wäre, dann hätte ich gewusst, wo ich sie suchen muss!“

c) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

№	Aussage	r	f	Zeile
1	Die Oma mochte Ilse nicht die Wahrheit sagen.			
2	Beim Überlegen rieb die Oma an der Nase herum.			
3	Die Oma und die Mutter konnten Ilses Lüge nicht dulden.			
4	Erika wollte die Mutter vor der Oma verteidigen.			

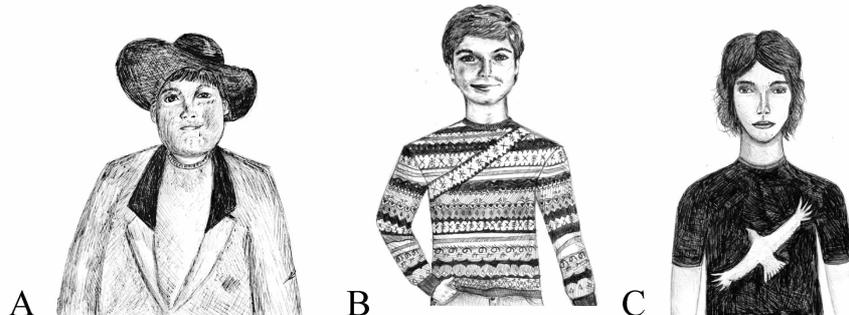
Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Warum regierte die Oma so ruhig auf die Nachricht über die Lüge? War es der Oma gleichgültig?
2. Mussten Sie Ihren Eltern einmal lügen? In welchen Situationen?
3. Warum meinte die Oma, dass Ilse von ihr nicht weggelaufen wäre? Sind Sie auch dieser Meinung?

Kapitel 13

Aufgabe 1. Sehen Sie sich das Bild an.

Wer von diesen Personen ist Alibaba? Begründen Sie Ihre Entscheidung.



Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–27.

1 Die Oma hat gestern gesagt, sie würde wissen, wo sie Ilse suchen müsste,
wenn Ilse noch bei ihr wohnte. Ich weiß nicht, wo ich Ilse suchen soll, aber
ich werde sie trotzdem suchen! Ich habe auch schon eine Idee, wo ich zu
suchen anfangen. Ich fange bei Helli an! Mir ist nämlich eingefallen: Vielleicht
5 fragt mich Helli nur deshalb nicht nach Ilse, weil sie mehr weiß als ich! Und
heute in der Pause bin ich zu ihr gegangen. „Ich muss mit dir reden“, habe ich
gesagt. „Jetzt hab ich keine Zeit“, hat Helli gemurmelt und ist zum Turnsaal
gerannt.

Morgen wird sie mir nicht entweichen! Ich werde vor dem Schultor auf sie
10 warten. Und dann werde ich neben ihr hergehen und sie so lange fragen, bis
sie mir Antwort gibt. Wenn es sein muss, kann ich sehr hartnäckig sein!

Ich habe vor dem Schultor auf Helli gewartet. Sie kam erst ziemlich spät
heraus. Ich dachte: Red nicht lang herum, das nützt sowieso nichts! Also
fragte ich sie: „Helli, weißt du, wo Ilse ist?“

15 Zuerst war Helli recht unfreundlich und hat mich wie ein dummes Baby
behandelt. Aber dann ist sie vernünftig geworden und hat gesagt, dass sie gar
nichts weiß. Und dass es eine Gemeinheit von Ilse ist, der besten Freundin
nichts zu sagen. Das Einzige, was sie weiß, hat sie gesagt, ist, dass Ilse mit
Herbert Plank eine geheime Liebschaft gehabt hat. Herbert Plank geht in die
20 siebte Klasse. „Ist der auch weg?“, habe ich Helli gefragt.

„Nein“, hat Helli gesagt. „Den schönen Herbert habe ich heute auf dem Gang gesehen. Der ist da!“ Ich habe wissen wollen, ob sich Helli bei Herbert Plank nach Ilse erkundigt hat. Da war Helli ganz entsetzt.

25 „Mit dem habe ich noch nie geredet“, sagte sie. „Für die blöden Kerle aus der Siebten ist man doch Luft, wenn man nicht so aussieht wie deine Schwester!“ Ich sehe meiner Schwester überhaupt nicht ähnlich und ich bin für Herbert Plank wahrscheinlich noch weniger als Luft, doch jetzt gehe ich zu ihm!

b) Stellen Sie 3–5 Fragen zum Gelesenen und lassen Sie Ihre Kommilitonen sie beantworten.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 28–65.

28 Herbert Plank wohnt in der gleichen Straße wie wir. Ich habe mir seine Adresse aus dem Telefonbuch herausgesucht.

30 Oh Gott! Ich habe den Besuch bei Herbert Plank hinter mir! Leicht war das nicht! Als ich an der Wohnungstür klingelte, hatte ich Angstschweiß auf der Stirn. Und ich kam nicht mehr dazu, ihn wegzuwischen, weil die Tür gleich aufging. Ein Junge, ungefähr so groß wie Oliver, hatte sie aufgemacht.

35 „Ich möchte mit deinem Bruder reden“, sagte ich. „Mit welchem?“, fragte er. „Mit Herbert“, sagte ich.

„Das ist eine, die will Herbert“, rief der Kleine. Ich ging zwei Schritte in die Diele hinein, obwohl ich lieber tausend Schritte weggelaufen wäre. Und dann – ich dachte, ich versinke in den Erdboden – dann gingen etliche Türen auf. Zuerst kam eine Frau mit einer blauen Schürze, dann kam eine Frau mit
40 weißen Haaren. Und dann kamen zwei Jungen, die nicht Herbert Plank waren, die ich aber schon irgendwo in der Schule gesehen hatte. Sooft eine Person in die Diele kam, brüllte der Kleine: „Sie will Herbert!“

Ich stand in der Mitte der Diele, die anderen lehnten an den Türen und schauten mich an. Dann rauschte eine Wasserspülung und die Klotür ging auf
45 und der Herbert Plank fragte: „Wer will mit mir reden?“ Ich habe sonst keine Waldmausstimme, doch als ich „Ich, bitte“, sagte, piepste ich wie das jüngste Kind der Waldmaus. Der Herbert Plank ist mindestens einen Meter neunzig und in einem Film könnte er ruhig als schönster Jüngling der Stadt mitspielen. Er hatte Jeans und ein schwarzes T-Shirt an, auf das ein Goldfitter-Adler gestickt war. Er war barfuß. Er hatte lange, dünne Zehen. Ich starrte auf die
50

Zehen. „Was willst du denn?“, fragte der Herbert Plank. Die Zuschauer hielten gespannt den Atem an. „Ich will mit dir allein reden!“ Obwohl ich mich dreimal geräuspert hatte, piepste ich wieder wie das Waldmausbaby.

55 „Na, dann komm“, sagte der Herbert und zeigte auf eine Tür. Ich ging auf die Tür zu, er hinter mir her. Vor der Tür überholte er mich, machte die Tür auf und ließ mich eintreten. Dann machte er die Tür zu, bot mir den Schaukelstuhl zum Sitzen an, hockte sich auf sein Bett und schaute mich an.

„Es ist wegen meiner Schwester“, sagte ich. Er schwieg.

„Die ist doch seit zehn Tagen fort“, sagte ich. Er schwieg.

60 „Und ich möchte wissen, ob du eine Ahnung hast ...“ Nun wusste ich einfach nicht weiter. „Wer bitte“, fragte der Herbert, „ist deine Schwester?“ „Ilse“, sagte ich. „Ilse Janda!“ „Tut mir leid“, sagte er. „Die kenne ich nicht!“ Er sah aus, als ob es ihm wirklich leid täte.

Ich wollte aufstehen und weggehen, doch da wurde die Zimmertür

65 aufgerissen. Der größere der beiden Jungen kam herein. Er sagte: „Doch, Herbert! Die kennst du! Die geht in die 5a! Ein ganz toller Apparat!“ Er klimperte mit den Augenlidern, wackelte mit den Hüften und stelzte im Zimmer herum wie ein Specht; garantiert nicht wie Ilse! Aber Herbert grinste und rief: „Ach, die mit dem Zuckerhutbusen?“

70 „Genau“, sagte der Junge.

Jetzt war der Herbert plötzlich sehr interessiert. „Was ist mit der?“, fragte er. „Was soll ich von der wissen?“

Ich dachte: Das ist ein „Zirkusdirektor“. Der hat keine Ahnung! Und die Oma hat Recht!

75 Ich wollte gehen, doch die beiden ließen mich nicht weg. Sie fragten mir Löcher in den Bauch. Also erzählte ich ihnen, was mir Helli erzählt hatte. Und Herbert sagte: „Tut mir leid! Ich hatte ja keine Ahnung! Aber wenn deine Schwester wieder auftaucht, dann soll sie sich melden. Ich stehe zur Verfügung!“ Der Bruder begleitete mich zur Wohnungstür. Dort angekommen, griff er nach einer Hasenfelljacke an der Kleiderablage.

80 „Ich gehe nämlich ein Stück mit dir“, erklärte er mir. Auf der Treppe sagte er dann: „In unserer Klasse haben wir einen ganz komischen Typ. Den hast du sicher schon gesehen. So einen langen dünnen Blondnen mit fast weißen Haaren und Sommersprossen. Und mit einem Fahrrad mit Affensitz und Fuchsschwanz

85 dran!“

b) Wer sind die anderen zwei Jungen auf dem Bild (Aufgabe 1)?

c) Beschreiben Sie Herbert Plank. Wie gefällt Ihnen dieser Junge?

d) Erzählen Sie über Erikas Besuch im Namen von

a) Herbert Plank, b) dem Bruder von Herbert Plank.

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie die Zeilen 86–110.

86 Den Typ sah ich jeden Morgen. Aber ich verstand nicht, warum mir der Bruder das erzählte.

Der Bruder fuhr fort: „Wir nennen ihn den „Getupften“. Wegen seiner Sommersprossen. Und dieser Kerl ist seit den Sommerferien hinter deiner

90 Schwester her wie ein Luchs!“

Der Getupfte und Ilse, das war lächerlich! Solche wie den sah meine Schwester gar nicht. Ob da eine Ameise des Weges kroch oder der Getupfte vorbeiradelte, das war doch für Ilse ein und dasselbe!

„Meine Schwester“, sagte ich, „hat garantiert nichts mit dem Getupften!“

95 „Natürlich nicht!“ Der Bruder lächelte milde. „Aber hinter ihn her war er! Weil er eben spinnt! Er hat sie sozusagen beschattet!“

„Beschattet?“ Ich konnte das einfach nicht glauben. „Na klar!“, sagte der Bruder. „Weil er nicht mit ihr zusammen sein konnte, war er hinter ihr her! Der hat gewusst, wann sie Klavierstunde hat. Und ob sie einen Schnupfen hat

100 und welche Schaufenster sie sich gern ansieht! Und alles eben! Und wenn sie sich mit jemandem getroffen hat, dann müsste er auch das wissen!“

Und dann schlug mir der Bruder vor, ich solle zum Getupften gehen und ihn nach meiner Schwester fragen. „Könntest du vielleicht mit mir kommen?“

fragte ich ihn. Ich rechnete damit, dass er ablehnen werde. Doch er hatte

105 nichts dagegen. Und er sagte: „Alibaba nehmen wir auch mit! Der kann den Getupften am besten unter Druck setzen!“

Alibaba kannte ich. Er ist einer der dicksten und stärksten Jungen in unserer Schule.

Wir verabredeten uns für den nächsten Tag um 15 Uhr beim Park. Bevor wir

110 uns trennten, fragte ich den Bruder, wie er heißt. Der Bruder heißt Nikolaus.

b) Erzählen Sie, was Sie über den Getupften erfahren haben (5-8 Sätze).

Aufgabe 5. Wie war es im Text?

a) Finden Sie die Reihenfolge der Handlungen.

1. Er klimperte mit den Augenlidern, wackelte mit den Hüften und stelzte im Zimmer herum wie ein Specht; garantiert nicht wie Ilse!
2. Als ich an der Wohnungstür klingelte, hatte ich Angstschweiß auf der Stirn.
3. Der Bruder lächelte milde.
4. Dann machte er die Tür zu, bot mir den Schaukelstuhl zum Sitzen an, hockte sich auf sein Bett und schaute mich an.
5. Ich habe auch schon eine Idee, wo ich zu suchen anfangen.
6. Ich wollte aufstehen und weggehen, doch da wurde die Zimmertür aufgerissen.
7. Da war Helli ganz entsetzt.
8. Ich starrte auf die Zehen.
9. Ich stand in der Mitte der Diele, die anderen lehnten an den Türen und schauten mich an.

	7							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

b) Im Text gibt es einige Vergleiche. Finden Sie diese und erklären Sie, was darunter gemeint wird.

z. B.: *j-n wie ein dummes Baby behandeln* (Zeilen 15–16) – Mit jemandem so sprechen, als ob das ein kleines Kind wäre. / Jemandem nicht die ganze Wahrheit sagen.

Aufgabe 6. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Warum sagte Helli nicht sofort die Wahrheit? Müssen die Verwandten immer die Wahrheit wissen?
2. In welchen Situationen bekommt man Angstschweiß? Haben Sie so was Ähnliches erlebt?
3. Wie meinen Sie, was bewog Nikolaus, Erika zu helfen?

Kapitel 14

Aufgabe 1.

a) Sehen Sie sich das Bild an.



b) Wo könnte die Handlung spielen? Wer sind diese Personen?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1-65.

- 1 Den Besuch beim Getupften werde ich nie vergessen – und wenn ich älter als Methusalem werde! Ich war pünktlich um drei Uhr Park. Mit dem Turnbeutel. Weil ich eigentlich zum Nachmittagsturnen hätte gehen sollen. Nikolaus und Alibaba lehnten am Gitter beim Eingang vom Park.
- 5 „Und wenn er gar nicht daheim ist?“, fragte ich die beiden. „Ist er aber“, sagte Nikolaus.
„Wir haben ihm gesagt, dass wir kommen!“, sagte Alibaba.
„Und er hat sehr darüber gestaunt“, sagte Nikolaus. „Kannst dir sicher sein, der wartet schon bei der Tür!“, sagte Alibaba.
- 10 Er hatte Recht! Der Getupfte öffnete uns die Wohnungstür, noch bevor wir die Klingel gedrückt hatten. Er führte uns durch einen dunklen Flur in sein

Zimmer. Sein Bett bot er uns als Sitzplatz an. Er setzte sich, uns gegenüber, auf den einzigen Stuhl, der im Zimmer war. „Um was dreht es sich?“, fragte er, griff nach einer Zigarette, holte ein Feuerzeug aus der Hosentasche und
15 zündete sich die Zigarette an. „Du kennst die Dame?“, Alibaba legte eine Hand auf meine Schulter. Der Getupfte nickte. „Und du weißt, was mit ihrer Schwester passiert ist?“, fragte Nikolaus. Der Getupfte nickte wieder. „Sie ist verschwunden“, sagte er.

„Du Trottel“, rief Nikolaus. „Das wissen wir selbst!“ „Wo sie hin ist, sollst du
20 uns sagen!“, rief Alibaba. „Aber das weiß ich doch nicht“, sagte der Getupfte. Jetzt hör mir einmal zu!“ Nikolaus stand auf, stellte sich hinter den Getupften und legte ihm beide Hände auf die Schultern.

„Wir wissen genau, dass du Ilse Janda nachspioniert hast! Hinter ihr her bist du geschlichen. Beobachtet hast du sie. Und wir wollen jetzt wirklich nicht
25 darüber reden, ob das normal ist oder heller Wahnsinn! Wir wollen bloß wissen, ob du etwas beobachtet hast, was uns weiterhelfen könnte!“

Der Getupfte protestierte. Nie im Leben, sagte er, sei er hinter meiner Schwester hergewesen! Er sei ja nicht verrückt!

Aber Nikolaus und Alibaba lachten bloß. „Es hat keinen Sinn, Getupfter“,
30 sagte Nikolaus. „Leugnen ist zwecklos! Jeder weiß doch, dass das dein Freizeitvergnügen war!“

Und Alibaba fügte hinzu: „Ist ja auch kein Verbrechen! Ist halt ein zäher Bursche! Hätte ja wirklich sein können, dass du damit Erfolg hast. Viele Frauen mögen es, wenn man so hartnäckig hinter ihnen her ist!“ Das war zwar
35 ein Blödsinn, aber es war die richtige Art, den Getupften zum Reden zu bringen. Endlich gab er zu, viele Nachmittage lang der „Schatten“ meiner Schwester gewesen zu sein. Und als er das endlich zugegeben hatte, sprudelte das Wissen über meine Schwester nur so aus ihm heraus. Ich hatte das Gefühl, dass er uns gar nicht mehr böse war, dass er froh war, endlich einmal alles
40 erzählen zu können.

Zuerst berichtete er bloß Dinge, die ich sowieso wusste. Wann Ilse zur Klavierstunde gegangen war und dass sie Evi besucht hatte und solchen lächerlichen Kram. Doch dann erzählte er uns, dass sie einmal in ein Espresso hineingegangen und kurz darauf mit einem Mann aus dem Espresso wieder
45 herausgekommen war. „Und dann sind sie in ein Auto gestiegen“, sagte er. „Und weggefahren! Mit dem Fahrrad bin ich da natürlich nicht nachgekommen!“ „In einen roten BMW?“ fragte ich. Der Getupfte nickte.

„Und der Mann?“, fragte Alibaba. „Hast du über den was herausgekriegt?“
„Alles!“ sagte der Getupfte und zündete sich eine neue Zigarette an. „Der
50 Mann ist die GOLDENE GANS!“ „Was ist der?“ fragten wir im Chor.
Der Getupfte erklärte: „Natürlich heißt er nicht wirklich GOLDENE GANS.
Aber wenn er nicht mit dem BMW herumbraust, dann steht der Schlitten
immer vor dem Restaurant ZUR GOLDENEN GANS. In der Rückertgasse.
Das Haus hat nur einen Stock. Unten ist das Restaurant und oben, nehme ich
55 an, ist die Wohnung vom Wirt. Und der Mann, der sich mit Ilse getroffen hat,
den habe ich sowohl hinter den Wirtshausfenstern gesehen als auch aus einem
Fenster im ersten Stock herausschauen. Und einmal habe ich Ilse mit dem
Hund gesehen!“ „Mit welchem Hund?“, fragte ich.
„Na, mit dem Hund, der sonst immer vor der Tür vom Restaurant liegt“, sagte
60 der Getupfte. „Mit dem ist sie spazieren gegangen!“
Dann erfuhren wir vom Getupften noch, dass die GOLDENE GANS oft im
roten BMW an der Straßenecke vor unserem Haus auf Ilse gewartet hat. Und
dass der rote BMW, seit Ilse verschwunden ist, auch nicht mehr vor dem
Restaurant steht.
65 Mehr konnte uns der Getupfte nicht sagen. Also verabschiedeten wir uns.

b) Beantworten Sie die Fragen.

1. Warum kam Erika mit dem Turnbeutel zum Treffen?
2. Wovon waren die Jungen überzeugt?
3. Wie empfing der Getupfte seinen Besuch?
4. Wie gelang es Alibaba, den Getupften zum Reden zu bringen?
5. Was Neues hat Erika über Ilse erfahren?
6. Wer ist das die „Goldene Gans“?

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 66–118.

66 Unten, vor der Haustür, hatte es Nikolaus plötzlich sehr eilig. „Ich muss
heim“, rief er. „Sonst schreien sie vor Hunger!“ Dann lief er die Straße
hinunter. „Wer hat Hunger?“ fragte ich Alibaba. „Seine Meerschweinchen“,
sagte Alibaba. „Er spinnt nämlich! Er hat, glaube ich, vierundfünfzig Stück.
70 Vielleicht sind es jetzt aber auch schon sechzig!“ „Das gibt es doch nicht!“,
rief ich.

„Doch“, sagte Alibaba. „Die vermehren sich nämlich rapide!“
„Und seine Eltern? Die erlauben das?“ Ich konnte es noch immer nicht glauben.

75 „Natürlich jammern sie“, sagte Alibaba. „Aber Nikolaus lässt sich nichts verbieten!“ Er sagte das sehr anerkennend.
Ich seufzte.

„Da gibt es nichts zu seufzen“, erklärte Alibaba. „Wer sich etwas verbieten lässt, ist selber dran schuld!“ Er schnäuzte sich in ein großes, kariertes
80 Taschentuch. „In Wirklichkeit sind Eltern nämlich machtlos. Die sind Papier-tiger! Man muss nur einen starken Willen haben! Alles, was sie erreichen können, ist, dass sie selber nervenkrank werden oder Magengeschwüre kriegen!“ „Nein!“ Ich schüttelte den Kopf. „Sie können dich schlagen und einsperren und dir kein Geld geben. Oder dich in ein Heim stecken!“

85 Alibaba sah mich entsetzt an. „Ich rede doch von normalen Eltern“, rief er. „Und nicht von Sadisten!“ Er schaute mich interessiert an. „Oder haben dich deine Alten schon einmal geschlagen?“
Merkwürdigerweise sagte ich „nein“. Dabei hat mir die Mutter schon oft eine heruntergehauen. Manchmal, wenn sie nervös ist, schlägt sie sogar wegen
90 Kleinigkeiten. Einmal deswegen, weil unter meinem Bett ein halber Apfel lag, und einmal, weil ich meine Schuhe nicht geputzt hatte. „Na eben“, sagte Alibaba zufrieden. „Kein normaler Mensch schlägt ein Kind!“ Alibaba lachte. „Einmal“, sagte er, „da wollte mir meine alte Dame eine kleben. Da habe ich sie angeschaut und gefragt, ob sie ganz sicher ist, dass ich nicht
95 zurückschlagen werde. Da hat sie es bleiben lassen.“ „Hättest du wirklich?“, fragte ich.

Alibaba schüttelte den Kopf. „Ach wo, die Frau ist sehr zerbrechlich. Und man schlägt keine Schwächeren!“ „Und dein Vater?“, fragte ich.

„Der?“ Alibaba lachte wieder. „Der ist total verdreht. Dem ist völlig egal, was ich tue. Der ist der Überzeugung, dass aus seiner Erbmasse nur ein herrlicher Mensch werden kann. Bloß dass ich zu dick bin, stört ihn. Und für jedes Ungenügend, das ich bekomme, schenkt er mir eine Goldmünze aus seiner Sammlung. Als Trost. Dabei bin ich über schlechte Noten gar nicht traurig!“ Anscheinend glotzte ich ziemlich blöde, denn Alibaba sagte:
100 „Mädchen, mach den Mund zu, sonst bekommst du Halsweh!“ Ich machte

den Mund zu. Zum Reden hatte ich sowieso keine Lust. Ich höre nicht gern von Eltern, die so lustig und so komisch sind. Das macht mich traurig und auch ein bisschen neidisch.

Ich dachte mir: Der gibt ja bloß an! Aber ganz einreden konnte ich mir das
 110 nicht. Denn schon daran, wie Alibaba angezogen war, war zu merken, dass der Kerl tun konnte, was er wollte. Er trug nämlich ausgefranste Jeans mit drei bunten Flickern am Hinterteil und roten Filzstiftzeichnungen auf den Hosenbeinen. Auf dem Kopf hatte er einen uralten Filzhut. Einen Damenhut. Rosarot! Und der Mantel, den er anhatte, der musste einmal seinem Urgroß-
 115 vater gehört haben!

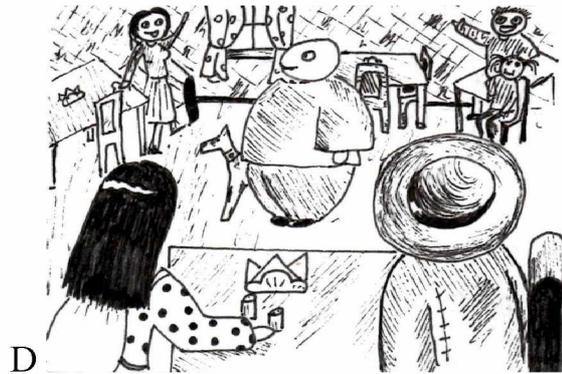
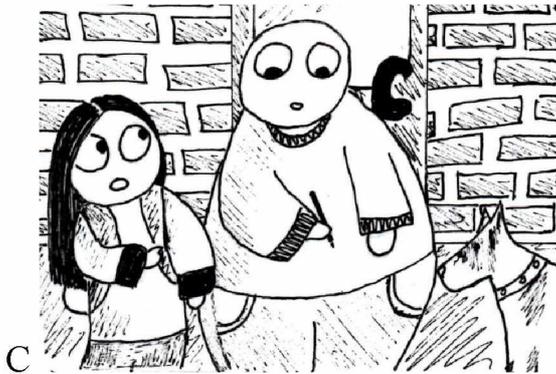
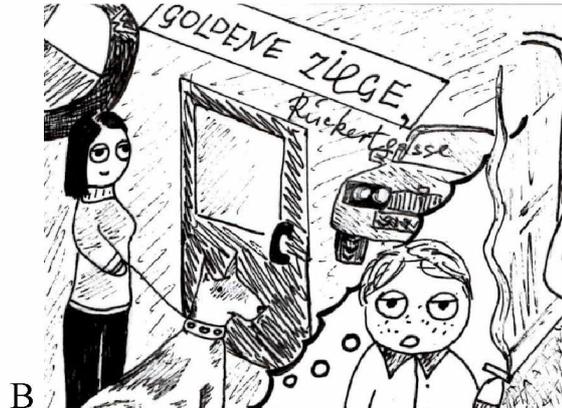
Meine Mutter hätte einen Schreikrampf bekommen, wäre ich so herumgelaufen. Nicht einmal bis zur Wohnungstür wäre ich mit dieser „Ausstattung“ gekommen.

c) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

Nº	Aussage	r	f	Zeile
1	Nikolaus musste nach Hause, denn seine Haustiere schrien vor Hunger.			
2	Alibaba meinte, dass die meisten Eltern wie Tiger aussehen.			
3	Alibabas Vater schenkte dem Sohn wenig Aufmerksamkeit.			
4	Sein Vater wird nicht betrübt, wenn Alibaba eine schlechte Note bekommt.			
5	Erika beneidete Alibaba um seine Eltern.			
6	Erika glaubte Alibabas Erzählungen über seine Eltern nicht.			
7	Erikas Mutter würde sich sehr ärgern, wenn Erika getragene Kleidung an habe.			

Aufgabe 4.

a) Entsprechen die Bilder dem Inhalt des Kapitels?



b) Fassen Sie das Gelesene in 5–8 Sätzen zusammen.

Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Kennen Sie eine(n) mit Sommersprossen? Was sagt man über solche Menschen?

2. Welche Vorstellung haben Sie über den Getupften bekommen, nachdem Sie die Beschreibung seines Zimmers gelesen hatten?

3. Dürfen die Eltern ihre Kinder schlagen? (Wenn ja, in welchen Situationen?)

4. Manche jungen Leute ziehen sich so an wie sie wollen, auch wenn das gegen die allgemeine Vorstellung über die Norm ist. Was halten Sie davon?

Kapitel 15

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1-57.

1 Alibaba riss mich aus meinen Gedanken. „Gehst du allein hin oder soll ich dich begleiten?“ „Wohin?“, fragte ich. Dabei wusste ich ganz genau, was er meinte.

„Zur GOLDENEN GANS natürlich!“

5 Ich hatte schon nicht zu Herbert Plank gewollt! Ich hatte auch nicht zum Getupften gewollt! Und zur GOLDENEN GANS wollte ich erst recht nicht. Was sollte ich denn dort? Und der rote BMW stand ja angeblich nicht mehr vor der Tür! Mir reichte es! Ich glaube, ich wollte einfach nicht noch mehr von meiner Schwester erfahren. Das passte ja alles nicht zu Ilse, die ich
10 kannte. Das war eine fremde Ilse! Die wollte ich nicht kennen lernen!

„Also, was ist?“, forschte Alibaba. „Die Rückertgasse ist gleich dahinten.“ Er zeigte zum Park hin. „Wir könnten den Schuppen ja einmal besichtigen!“

Ich wagte nicht zu widersprechen. Brav marschierte ich neben ihm zur GOLDENEN GANS. Ich hatte angenommen, dass Alibaba bloß das Haus –
15 von außen – besichtigen wollte. Aber er marschierte auf die Restauranttür zu, riss sie auf und betrat das Lokal. Mir blieb nichts anderes übrig, als ihm zu folgen.

Bloß an zwei Tischen saßen Gäste. Wir setzten uns an einen Tisch hinter einem Fenster. Eine Kellnerin kam und fragte nach unseren Wünschen. Ich
20 wusste nicht recht, was ich mir wünschen sollte.

Ich sagte zu Alibaba: „Ich nehme dasselbe wie du!“

„Dann zweimal Würstel mit Senf, zweimal Kirschtorte und zweimal einen halben Liter Apfelsaft“, bestellte Alibaba. Die Kellnerin ging weg, ich flüsterte Alibaba zu: „Aber so viel Geld habe ich nicht!“

25 „Du bist eingeladen“, sagte Alibaba großzügig. Ich wollte mich bedanken, doch dazu kam ich nicht, denn die Tür ging wieder auf und ein Mann, doppelt so groß und doppelt so dick wie Alibaba, also so groß und so dick wie ein Grizzlybär, kam zur Tür herein. Hinter ihm her ein riesiger Hund.

Der Mann hatte eine blaue Wollmütze auf dem Kopf, eine Schürze vor dem
30 Bauch und Holzschuhe an den Füßen. Ich kann das Alter von erwachsenen Leuten schwer schätzen, aber dass der Mann älter als mein Vater war, war ich mir sicher. Aber die Kellnerin sagte zu ihm: „Grüß Gott, Herr Chef!“

- Und die Leute, die bei dem einen Tisch saßen, riefen: „Da kommt ja der Wirt! He, Wirt, wie wäre es mit einem schnellen Kartenspiel?“
- 35 Der Wirt nahm seine blaue Wollmütze vom Kopf. „Keine Zeit, Leute“, sagte er. „Ich muss gleich wieder losfahren!“ „Du, Alibaba“, sagte ich leise. „Dass meine Schwester mit dem alten Halbaffen eine Liebschaft gehabt hat, ist unmöglich!“
- „Nichts ist unmöglich“, flüsterte Alibaba. Ich hob die rotweiß karierten
- 40 Vorhänge vom Fenster ein wenig hoch.
- „Und ein roter BMW steht auch nicht da“, sagte ich. Alibaba schaute auch aus dem Fenster. „Hast Recht“, sagte er.
- „Von dem, was uns der Getupfte erzählt hat“, sagte ich, „stimmt nur der Hund!“
- 45 Aber Alibaba war sich sicher, dass der Getupfte nicht gelogen hatte. Er griff nach meiner Hand. „Irgendwie lässt sich jedes Rätsel lösen“, sagte er. „Wir kommen schon noch dahinter!“ Und dann brachte die Kellnerin die Apfelsäfte und die Würstel und die Torten und Alibaba sagte zu mir, ich solle schnell essen, weil wir ins Kino gehen. Dort sei er mit Nikolaus verabredet. Er schien
- 50 nicht den geringsten Zweifel daran zu haben, dass ich ins Kino wollte. „Ich muss heim“, sagte ich. Er lachte mich aus. „Was heißt da müssen?“ Weil ich mir nicht schon wieder anhören wollte, dass man sich von den Eltern nichts verbieten lassen darf, sagte ich: „Ich geh gar nicht gern ins Kino!“
- „Ja, gibt es denn so etwas?“, staunte Alibaba und stopfte Würstel und nachher
- 55 Torte in sich hinein und spülte Apfelsaft nach. „Zahlen“, rief er dann, und die Kellnerin kam, und er gab ihr mehr Geld, als ich in einem Monat Taschengeld bekomme.

b) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig oder falsch sind. Nennen Sie die Textstellen.

No	Aussage	richtig	falsch	Zeile
1.	Erika wollte keine Untersuchungen mehr machen.			
2.	Alibaba spendierte das Essen und Erika dankte ihm dafür.			
3.	Der Wirt des Restaurants sah wie ein Halbaffe aus.			

4.	Alibaba dachte, dass der Getupfte nicht die Wahrheit erzählt hatte.			
5.	Alibaba zweifelte nicht, dass Erika ins Kino gehen wollte.			

c) Sie sind Alibaba. Erzählen Sie über den Besuch des Restaurants (8-10 Sätze).

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 58-73.

58 „Begleite mich wenigstens _____ dem Kino“, sagte er, als wir _____ der
GOLDENEN GANS _____ die Straße traten. Ich schaute _____ die Uhr. Es war
60 Viertel _____ fünf. Ich bekam einen Schreck. Ich hätte schon _____ fünf Uhr
wieder daheim sein sollen. Aber ich wollte Alibaba nicht erzählen, wie das
_____ der Mutter und der Amsträtin und der Pünktlichkeit war. So einer hat
dafür kein Verständnis. Und ich dachte mir auch: Na gut! Jetzt komme ich
sowieso schon zu spät, jetzt gibt es sowieso schon einen Krach! Also kann ich
65 ihn auch noch _____ dem Kino begleiten! _____ dem Kino war nicht nur
Nikolaus. Es war auch sein kleiner Bruder da. Und _____ meiner Klasse drei
Kinder. Sie haben alle gesagt, dass ich doch _____ das Kino mitkommen soll.
Und Alibaba ging _____ der Kinokasse und kaufte eine Karte _____ mich. Und
Nikolaus sagte, es sei „super“, dass ich mitgekommen sei. Und die drei
70 Kinder _____ meiner Klasse freuten sich auch, dass ich da war. Und sie waren
alle so lustig. Und ich wollte einfach _____ ihnen bleiben! Zwischen ihnen
stehend, kam es mir _____ einmal ganz normal vor, _____ das Kino zu gehen,
ohne vorher daheim Bescheid zu sagen.

b) Setzen Sie passende Präpositionen in die Sätze ein.

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 74-197.

74 Nach dem Kino bin ich dann sofort nach Hause gelaufen, was mir gar nicht
so leicht fiel, weil die anderen noch vor dem Kino herumstanden und redeten.
Als ich zu Hause angekeucht kam, gab es den ersten Krach. Die Mutter war
ziemlich hysterisch. „Um fünf hättest du daheim sein sollen“, schrie sie.
„Weißt du, wie spät es jetzt ist?“

80 „Zehn Minuten nach acht Uhr“, sagte ich und bekam dafür die erste Ohrfeige.
„Schlag sie nicht, es lohnt nicht“, sagte die Amträtin. „Wo warst du?“, schrie mich die Mutter an. „Im Nachmittagsturnen“, sagte ich, „es hat länger gedauert!“

85 „Sie ist genauso verlogen wie ihre Schwester“, sagte die Amträtin und die Mutter gab mir die zweite Ohrfeige. Ich musste an Alibaba denken und an das, was er von den Eltern gesagt hatte. Ich dachte: Alibaba, wenn du meine Mutter sehen könntest, würdest du nicht mehr glauben, dass Eltern bloß Papiertiger sind!

90 „Also, wo warst du?“, brüllte meine Mutter. Ich gab ihr keine Antwort. Wenn man zwei Ohrfeigen bekommen hat, kann man auch eine dritte aushalten. Aber die Mutter schlug nicht mehr zu. Sie fing zu weinen an.

100 „Nimm dich zusammen“, sagte die Amträtin zur Mutter. Jetzt fängt sie auch schon an, jetzt geht es bei ihr auch schon los!“ Unter viel Geheul stieß die Mutter das hervor.

105 Ich war erstaunt, weil ich merkte, dass mir die Mutter nicht Leid tat. Bisher hatte sie mir immer Leid getan, wenn ich sie weinen sah. Ich ging in mein Zimmer. Ich hatte noch Hausaufgaben zu machen. Kaum saß ich am Schreibtisch, kam die Mutter herein. Sie fing wieder von vorne an: wo ich war, dass ich sofort sagen soll, wo ich war, und dass mir etwas ganz Fürchterliches passieren wird, wenn ich es nicht sage. Und ich solle nur ja nicht glauben, tun zu können, was ich wolle! Und dann schrie sie noch, dass ich in meinem Zimmer bleiben müsse. Und kein Wort redet sie mehr mit mir! Und zum Geburtstag werde ich auch nichts von ihr bekommen! Als die Mutter endlich aus dem Zimmer gegangen war, kam Oliver herein. „Wo

110 warst du denn wirklich?“, fragte er.
„Im Kino“, sagte ich.
„Nimmst mich das nächste Mal mit?“, fragte er. Ich nickte.
Die Zimmertür ging wieder auf. Die Amträtin schaute herein.
„Oliver, komm sofort heraus“, rief sie.

115 Oliver wollte nicht. Sie kam ins Zimmer und packte ihn.
Er wehrte sich, aber sie war stärker. Sie trug den strampelnden Oliver einfach aus dem Zimmer. „Aber das nächste Mal nimmt sie mich mit!“, rief Oliver.
„Wohin nimmt sie dich mit?“, fragte die Amträtin Oliver und ließ ihn los.
„Sag ich dir doch nicht!“, rief Oliver, duckte sich und rannte, an der

120 Amträtin vorbei, aufs Klo. Dort sperrte er sich ein und die Alte stand eine halbe Stunde vor der Klotür und klopfte und drohte und lockte, bis Oliver dann endlich herauskam.

Kurz nachher kam der Kurt heim. Ich hörte die Amtsrätin zu ihm sagen: „Na endlich! Das Essen wird ja kalt!“ Dann, glaube ich, schaute er in die Küche
125 hinein, wo die Mutter war.

„Was Neues?“, fragte er in dem gewissen Trauerton, in dem seit dem Verschwinden von Ilse bei uns zu Hause immer nach „etwas Neuem“ gefragt wird.

„Nein, gar nichts“, antwortete die Mutter mit Tränenstimme und darauf
130 fragte Kurt: „Was ist denn? Hat sich die Polizei...“

Die Amtsrätin unterbrach ihn: „Die Polizei schläft und schreibt Strafzettel aus, da rührt sich nichts! Aber Erika ...“

„Was ist mit Erika?“, fragte Kurt. Und Oliver rief: „Sie hat sie gehauen, ganz fest gehauen!“

135 „Wer hat wen gehauen?“, fragte Kurt. „Die Mutter Erika“, rief der Oliver. „Ich mag sie nimmer, wenn sie Erika haut!“

„Wie sprichst du denn über deine Mutter!“, rief die Amtsrätin. „Halt sofort den Mund!“

Der Oliver machte „bäääh“. Die Mutter rief: „Benimm dich, Oliver!“

140 Und Tatjana schrie: „Papa, ich will auf deinen Schultern reiten!“

Eine Zeitlang war dann vor meiner Tür so ein Geschrei und ein Gebrüll, dass ich kaum ein Wort verstehen konnte. Am lautesten brüllte Tatjana. Wie ich nachher erfahren habe, wollte sie Kurt auf die Schultern klettern und stürzte dabei auf halber Höhe ab und fiel auf Oliver. Schließlich ging das Geschrei

145 und Gebrüll in Tatjana-Beruhigungsgemurmelt über und die Stimmen entfernten sich von meiner Tür.

Ich legte mich auf mein Bett und starrte Löcher in die Luft. Ich versuchte, mir etwas Angenehmes vorzustellen, doch es gelang mir nicht. Dann kam Kurt zu mir ins Zimmer. Ich solle doch essen kommen, sagte er. Ich
150 schüttelte den Kopf. Ich wollte wirklich nicht. Ich hatte keine Lust, die Gesichter der Mutter und der Amtsrätin zu sehen. „Wenn sie nicht will, soll sie es bleiben lassen“, rief die Mutter aus der Küche.

„Komm, mir zuliebe“, sagte Kurt. Kurt hat mich noch nie um etwas gebeten und ich wollte gerade aufstehen und mit ihm ins Wohnzimmer gehen, da
155 schaute die Mutter zur offenen Tür herein und rief: „So lass sie doch! Die Dame ist eben beleidigt! Ist ja auch unerhört, wenn ich wissen will, wo sie sich herumtreibt!“

„Ich bitte dich!“, seufzte Kurt und schaute die Mutter verzweifelt an.

160 „Was heißt da, ich bitte dich!“, rief die Mutter. „Soll ich vielleicht seelenruhig zuschauen, wie sie sich herumtreibt und und und ...“

„Und was, bitte?“, fragte Kurt.
 Bevor die Mutter antworten konnte, war die Amtsrätin da. „Kurt!“, zischte sie. „Ich finde, du benimmst dich grotesk! Alles hat seine Grenzen!“
 „Alles hat wirklich seine Grenzen“, rief Kurt – und: „Ihr geht mir auf die
 165 Nerven!“
 Die Amtsrätin schnappte nach Luft wie der Karpfen beim Fischhändler, bevor ihm der Fischhändler eins über den Schädel gibt. Die Mutter fing wieder zu weinen an. Oliver tauchte hinter der Amtsrätin auf und rief: „Sie war doch nur im Kino! Und das nächste Mal nimmt sie mich mit!“
 170 Oliver wollte mich garantiert nicht verraten. Er ist noch zu klein, um den Mund zu halten und ein Geheimnis nicht weiterzuerzählen.
 „Du warst im Kino?“, fragte mich Kurt. Ich nickte. Er griff in seine Hosentasche und holte Geld heraus. „Kino ist teuer“, sagte er und reichte mir einen Geldschein. Jetzt schaute die Amtsrätin drein wie ein Karpfen,
 175 nachdem ihm der Fischhändler eins über den Schädel gegeben hat. Wie die Mutter dreinschaute, kann ich nicht sagen. Die drehte sich nämlich um und verließ das Zimmer. „Ich will auch Geld“, sagte Oliver zum Kurt. „Wenn du ins Kino gehst, bekommst du auch Geld“, versprach Kurt Oliver und zu mir sagte er: „So und jetzt gehen wir essen, wir werden uns doch den Appetit
 180 nicht verderben lassen!“
 Ich hatte zwar noch immer keine Lust auf die Gesichter der Mutter und der Amtsrätin, doch ich wollte den Kurt nicht enttäuschen. Die Mutter und die Amtsrätin hockten am Esstisch und machten total vergrämte Gesichter. Kurt tat, als wäre gar nichts vorgefallen. Er redete mit mir und Oliver und Tatjana.
 185 Hin und wieder fragte er auch die Mutter etwas; völlig nebensächliche Sachen. Die Mutter antwortete bloß mit „ja“ oder „nein“. Doch dann fragte Kurt etwas, worauf man nicht mit ja oder nein antworten konnte. Da gab die Mutter gar keine Antwort.
 „Sie scheint böse mit mir zu sein“, sagte Kurt zu Oliver und grinste.
 190 „Warum ist sie böse?“, fragte die Tatjana. „Weiß ich doch nicht“, sagte Kurt. „Bin mir keiner Schuldbewusst!“
 „Mutter, warum bist du böse mit dem Papa?“, fragte Tatjana.
 „Ich bin nicht böse mit ihm“, sagte die Mutter zu Tatjana und Oliver sagte zu Kurt: „Sie sagt, sie ist nicht böse mit dir!“
 195 Und da sagte Kurt zu mir: „Oh, bin ich froh! Sie ist gar nicht böse mit mir!“
 Es war ein total affiges Gespräch. Die Mutter kam sich verhöhnt vor. Sie schob den Teller weg und stand auf. „Da vergeht einem der letzte Appetit“, sagte sie und verließ das Wohnzimmer.

b) Stellen Sie 5-7 Fragen zum Gelesenen und lassen Sie Ihre Kommilitonen sie beantworten.

c) Wie haben die Mutter, Kurt, die Amtsrätin, Oliver darauf reagiert, dass Erika später als erlaubt nach Hause gekommen war?

handelnde Person	Reaktion	Zeilen
Mutter		
Kurt		
Amtsrätin		
Oliver		

d) Wessen Reaktion finden Sie angemessen in dieser Situation? Begründen Sie Ihre Meinung.

Aufgabe 4.

a) Wer wurde damit charakterisiert? Erwähnen Sie kurz die Situation im Text.

Vergrämt, fremd, verlogen, verhöhnt, dick, lustig, strampelnd, großzügig, erstaunt.

b) Reflektieren Sie. Haben Sie sich schon in manchen Situationen so gefühlt? Erzählen Sie darüber.

Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Warum half Alibaba Erika?
2. Welchen Eindruck haben Sie vom Wirt des Restaurants bekommen?
3. Haben Sie mit Ihren Mitschülern das Kino besucht? Welchen Film haben Sie sich angesehen?

Kapitel 16

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–16.

1 Nach dem Essen trug ich das Geschirr in die Küche und stellte es in das Spülbecken.

Die Mutter war bei Oliver und Tatjana im Zimmer. Ich hörte, wie sie aus einem Buch vorlas. Kurt rollte den Fernsehapparat ins Schlafzimmer. Im

5 Wohnzimmer kann er ja jetzt nicht mehr fernsehen, weil die Amtsrätin auf der Couch schläft, und die geht immer schon um elf Uhr zu Bett.

Ich dachte mir gerade: Für heute ist der Krach vorüber! Da klingelte es an der Wohnungstür. Halb zehn war es schon. Ich bekam Herzklopfen. Ich dachte mir: Um diese Zeit kommt doch kein Besuch mehr! Das muss mit Ilse

10 zusammenhängen! Das muss die Polizei sein! Und dann bekam ich noch mehr Herzklopfen, weil ich plötzlich dachte: Vielleicht ist es Ilse selber!

Ich glaube, Kurt dachte etwas Ähnliches, denn er starrte auf die Wohnungstür und rührte sich nicht. Es klingelte wieder.

„Ist vielleicht der Hausmeister“, sagte Kurt und wollte zur Tür hin. Da kam die

15 Amtsrätin aus dem Wohnzimmer, rief „Was, öffnet denn keiner?“, überholte Kurt und riss die Wohnungstür auf. Vor der Tür stand ...

b) Was meinen Sie, wer könnte das sein? Begründen Sie Ihre Vermutungen.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 17–30.

b) Setzen Sie in die Lücken passende Adjektive/Adverbien/Partizipien ein.

*angenehm ausgeflippt hilfesuchend rosa freundlich
unbehaglich freundlich bemalt rosa spät vergammelt*

17 Mit (1) ... Damenhut, Urgroßvatermantel und (2) ...en Jeans. Er lächelte die Amtsrätin (3) ... an. „Pardon“, sagte er, „entschuldigen Sie die (4) ...e Störung, ich suche ...“, Alibaba schaute, an der Amtsrätin vorbei, in

20 die Diele hinein. „Ach, da ist ja mein Sweety!“, rief er mir zu.

Die Amtsrätin hält Menschen, die wie Alibaba aussehen, nicht für

Gymnasiasten, sondern für (5) ...e, (6) ...e Typen, und vor solchen hat sie Angst. Sie wich vor Alibaba zurück und Alibaba nahm das als Einladung einzutreten.

25 Die Mutter, Oliver und Tatjana waren auch in die Diele gekommen und schauten Alibaba an. Der nahm den (7) ... Hut vom Kopf, nickte in die Runde, trat von einem Fuß auf den anderen und fühlte sich (8) Was ja kein Wunder war! Derart angestaunt zu werden ist nicht (9) (10) ... schaute er mich an. Aber die Hilfe kam von Kurt. Der sagte
30 (11) ... : „Guten Abend, junger Mann!“

c) Man sagt: „Der erste Eindruck wirkt“. Welchen Eindruck hat Alibaba auf die Familienangehörigen von Erika gemacht?

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 31–68.

31 Da grinste Alibaba wieder und erklärte: „Ich habe ihrer Tochter etwas Wichtiges mitzuteilen!“ „Na, dann teile mit“, sagte Kurt.

„Ist aber, bitte, ein Unter-vier-Augen-Gespräch“, sagte Alibaba. Kurt nickte und zeigte mit der Hand zu meiner Zimmertür. Ich lief zu meinem Zimmer,

35 machte die Tür auf, ließ Alibaba eintreten und schlug die Tür wieder zu. Alibaba ließ sich auf das Bett Ilse fallen. „Mensch, was war denn das für ein mehrfacher Alptraum?“, fragte er. „Die zwei Weiber haben mich ja angeschaut, als war ich das Krokodil im Mädchenpensionat!“ Alibaba schüttelte angewidert den Kopf. „Kein Wunder, dass deine Schwester weg
40 ist!“ Dann entschuldigte er sich bei mir. „Was taktlos“, sagte er. „Aber die zwei Weiber haben mich total geschockt!“ Und dann sagte er, er sei so spät noch gekommen, weil er eine tolle Neuigkeit habe.

„Der dicke Wirt hat einen Bruder“, sagte er. „Einen sehr jungen Bruder. Und der fährt einen roten BMW Das wird wohl der Mann sein, den wir suchen!“

45 Ich wollte wissen, wie Alibaba das herausbekommen hatte.

„War nicht schwer“, sagte er. „Nach dem Kino bin ich noch einmal zur GOLDENEN GANS. Ich wollte eigentlich nur schauen, ob vielleicht der rote BMW dort parkt. Und dann war im Nachbarhaus, im Erdgeschoss, ein Fenster offen und aus dem Fenster schaute eine alte Frau heraus. Da hab ich mir
50 gedacht, die frage ich einfach. Und dann habe ich ihr einen Bären aufgebunden. Dass ich ein armer, sehr armer Junge bin, habe ich ihr erzählt.“

Und dass mir ein roter BMW beim Einparken mein Fahrrad kaputt gemacht hat. Und dass ich jetzt einen roten BMW suche und den jungen Mann, der dazu gehört. Damit mir der den Schaden ersetzt!“

- 55 „Und die hat dir das geglaubt?“, fragte ich. „Na klar!“, sagte Alibaba. „Die hat sich gefreut. Die kann den Kerl nämlich nicht leiden. Weil er seine Autotür vor ihrem Fenster immer so laut zuschlägt. Mitten in der Nacht!“
- „Hat sie auch etwas von der Ilse gewusst?“, fragte ich. Alibaba erklärte, danach habe er die alte Frau nicht gefragt. „Das wäre zu auffällig gewesen“,
- 60 sagte er. Jedenfalls hat sie mir erzählt, dass der Wirt ein guter Mensch ist, arbeitsam, ehrlich und sparsam. Aber der junge Bruder ist ganz anders. Faul und verschwenderisch. Nichts arbeitet er. Angeblich studiert er. Aber er macht nie Prüfungen. Er interessiert sich nur für Autos und für Mädchen. Und lebt vom Geld seines Bruders! Das war’s, was ich dir sagen wollte.“ Alibaba stand
- 65 auf. „Und dass deine Schwester mit dem Kerl fortgefahren ist, scheint mir jetzt sicher. Und wenn das so ist, dann wird sie schon wiederkommen. Ich an deiner Stelle würde jetzt gar nichts mehr unternehmen! Deiner Schwester geht es gut! Das ist doch im Moment die Hauptsache, oder?“

b) Beantworten Sie die Fragen zum Gelesenen.

1. Wie erklärte Alibaba seinen späten Besuch?
2. Wie fühlte sich der Junge bei dem Empfang in der Diele?
3. Woher hatte Alibaba die Information über Ilse jungen Mann?
4. Was haben Sie über den jungen Mann erfahren, mit dem Ilse weggelaufen war?

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie die Zeilen 69–121.

- 69 Ich nickte und führte Alibaba zu unserer Wohnungstür. „Dann bis morgen, Sweety“, sagte Alibaba, nahm meine Hand, hauchte mir einen Kuss auf den Handrücken und lief zur Treppe hin. Ich schloss die Wohnungstür und lehnte mich an die Wand. Ich hörte die Stimmen vom Kurt und der Mutter aus dem Wohnzimmer. Die Wohnzimmertür war zu. Ich konnte nicht verstehen, was die Mutter und Kurt redeten, aber irgendwie klangen die Stimmen böse.
- 75 Ich ging leise zur Wohnzimmertür hin. Jetzt konnte ich die Stimmen verstehen. Der Kurt sagte gerade: „Das ist aber komisch! Zuerst heißt es, dass ich mich zu wenig um die Kinder kümmere, und wenn ich mich dann kümmere, ist es auch nicht recht! Könntest du mir freundlicherweise sagen, was ich eigentlich soll?“

80 Die Amtsrätin war auch im Wohnzimmer. Sie sagte: „Also auf gar keinen Fall hättest du dieses Individuum zu ihr ins Zimmer lassen sollen!“
„Er hat sich nicht einmal vorgestellt!“, sagte die Mutter. „Und fast zehn Uhr war es auch schon!“, sagte die Amtsrätin.
„Und männlich war das Wesen auch noch dazu!“, rief der Kurt höhnisch.

85 „Mit dir ist ja nicht zu reden“, rief die Mutter. „Ich habe doch nichts dagegen, dass die Erika auch mit Jungen befreundet ist! Aber dieser entsetzliche Kerl ist erstens zu alt für sie, zweitens zu dick, drittens zu hässlich, viertens zu vergammelt und ...“
Was sie noch alles gegen den Alibaba einzuwenden hatte, erfuhr ich nicht

90 mehr, weil Kurt rief: „Ist ja erstaunlich, was du an einem Menschen in ein paar Sekunden alles feststellen kannst! So eine Menschenkenntnis möchte ich haben!“
Die Mutter fing wieder zu weinen an. „Hör mit der ewigen Heulerei auf!“, rief Kurt. Da sagte die Mutter, dass Kurt gemein sei und das Leben mit ihm

95 eine Qual. Kurt rief, er zwinge ja keinen Menschen, mit ihm zu leben. Und die Mutter schrie, das könne er leicht sagen! Weil er wisse, dass sie mit ihren vier Kindern nicht einfach weggehen könne!
Aber wenn sie keine Kinder hätte, wäre sie schon längst fortgegangen.
Dann sagte die Amtsrätin, dass sie zwar von Anfang an dagegen gewesen sei,

100 dass ihr Sohn die Mutter heiratet, aber nun müsse sie doch der Mutter Recht geben. „Kinder müssen erzogen werden“, sagte sie. „Das verstehst du anscheinend nicht!“
„Was ich nicht verstehe“, rief Kurt, „ist, dass man Kinder quälen und unglücklich machen muss!“ Worauf die Mutter — unterbrochen von viel

110 Schnäuzen und Schluchzen — erklärte, dass sie ihre Kinder nicht unglücklich machen wolle. Bloß anständiges Benehmen und gute Manieren wolle sie ihnen beibringen! Und Moral! Und Fleiß! Und Ehrlichkeit!
„Wie ich sie von der alten Janda zu mir genommen habe“, sagte sie, „da waren sie doch ganz verzogen! Die hat ihnen doch alles durchgehen lassen!

115 Die waren doch wahnsinnig verwöhnt und haben sich nicht benehmen können!“
Ich wollte nicht weiter lauschen. Ich ging in mein Zimmer und räumte meine Schulsachen ein. Dann ging ich schlafen. Ich legte mich in Ilses Bett. Das Bett war noch immer nicht frisch überzogen. Es roch nach Ilse. Nach ihrem

120 Haarspray und ihrem Eau de Cologne. Ich knipste das Licht aus, dachte ein bisschen an Ilse und weinte ein bisschen.

b) Es geht hier um einen Familienkonflikt.

- Nennen Sie die Ursache des Konflikts.
- Geben Sie den Verlauf des Konflikts wieder, indem Sie die Tabelle mit ausfüllen.

Kurt	Mutter	Amtsärztin
<i>alles, was er machte, war für die Mutter falsch</i>	...	<i>fand Kurts Benehmen falsch</i>
...
...

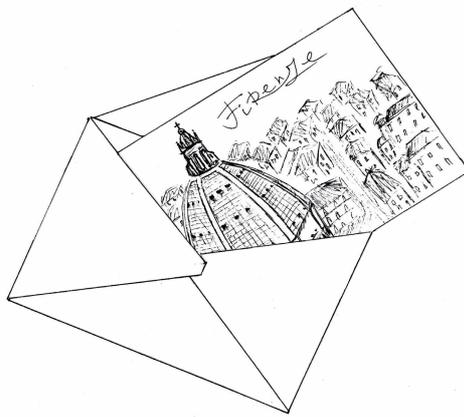
Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Was würden Sie denken / fühlen, wenn Sie um halb zehn abends hören, dass es an der Tür klingelt?
2. Wie wurden Ihre Freunde / Bekannten von Ihren Eltern spät am Abend empfangen?
3. War der Alibaba ein guter Psychologe? Wie kann man noch die anderen Personen zum Reden bringen?
4. Finden Sie Alibaba manierlich?
5. Warum beurteilt man einen Menschen oft nach seiner Kleidung?

Kapitel 17

Aufgabe 1. „Eine Karte aus Florenz und keine Münze zum Telefonieren“.

a) Sehen Sie sich das Bild an.



b) Äußern Sie Ihre Vermutungen: Wer bekommt diese Karte und von wem?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–39.

- 1 Als mich Oliver am Morgen aufweckte, sagte er mir, dass die Mutter noch schläft. Und dass wir leise sein müssen, damit sie nicht aufwacht. Er flüsterte sogar in meinem Zimmer, obwohl er da ruhig laut hätte reden können. „Und die Amträtin?“, fragte ich.
- 5 „Wer?“, fragte Oliver. Er hatte keine Ahnung, dass ich seine Oma im Geheimen als Amträtin bezeichne. „Die Oma“, sagte ich.
„Die ist zum Bäcker gegangen“, flüsterte er. Ich stand auf und ging zum Badezimmer. Kurt war drinnen und rasierte sich. „Bin schon fertig“, sagte er.
„Kannst schon dableiben!“ Er zog den Rasierstecker aus der Steckdose.
- 10 Ich dachte: Vielleicht hat Alibaba doch nicht Recht, vielleicht sollte man doch etwas unternehmen! Ich sagte: „Du, Kurt ...“
Kurt schmierte sich etwas Creme ins Gesicht. „Ich habe es brandeilig“, sagte er. „Ich muss ohne Frühstück weg! Bis Mittag muss ich einen Artikel fertig haben! Übrigens ...“ Er deutete mit dem Kopf in Richtung Schlafzimmer.
- 15 „Die Mutter schläft noch. Sie hat drei Schlafpulver genommen. Sie ist mit den Nerven komplett fertig. Wäre schön, wenn ihr sie nicht aufweckt!“ Ich nickte.
Kurt wischte sich die cremigen Finger am Handtuch ab und ging aus dem Bad.

Ich hörte das Schnaufen der Amträtin vor der Wohnungstür. Ich schloss die
20 Badezimmertür und riegelte ab. Dreimal klopfte die Alte an die Tür und rief:
„Das Frühstück ist fertig!“ Aber sooft sie klopfte, drehte ich das Wasser weit
auf, damit sie glauben sollte, ich höre das Klopfen nicht. Dann lief ich aus
dem Bad in mein Zimmer, zog mich im Weltrekordtempo an, packte meine
Schultasche und verließ auf Zehenspitzen das Zimmer und die Wohnung. Ein
25 Tag, ohne Amträtin begonnen, fand ich, war ein guter Tag. Dafür lohnte es
sich sogar, einen leeren, knurrenden Magen zu haben!

Ich ging zum Haustor hinaus, die Straße hinunter, der Schule zu. Es regnete
ein bisschen. Ich hatte keinen Schal um, mich fror am Hals. Der Himmel war
ganz grau. Er sah so aus, als ob er jeden Augenblick herunterfallen könnte. Ich
30 drehte mich um und schaute zu unserem Haus zurück. Unser Haus kam mir
fremd vor. So fremd wie damals, als ich es zum ersten Mal gesehen hatte, als
ich mit der Mutter und der Ilse hergekommen war, um den „Onkel Kurt“ zu
besuchen.

Langsam ging ich weiter und plötzlich kam mir alles sehr fremd vor. Die
35 Bäckerei, das Milchgeschäft, sogar der Supermarkt, in dem ich jeden Tag
einkaufte. Und der Gedanke, dass ich schleunigst in die Schule gehen muss,
war mir auch fremd. Ich ging weiter, kam zur Schule, ging an der Schule
vorbei, bog in eine Seitengasse ein, ging geradeaus, bog wieder in eine
Seitengasse ein und ging weiter.

**b) Erzählen Sie über den Morgen in der Familie im Namen von Oliver / Kurt /
der Amträtin (6–8 Sätze).**

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 40–109.

40 Ich habe es wirklich nicht geplant gehabt, aber plötzlich war ich in der
Rückertgasse. Drei Häuserblocks von der GOLDENEN GANS entfernt. Ich
bekam Herzklopfen. Ich dachte: Vielleicht steht der rote BMW jetzt vor dem
Haus? Vielleicht sitzt sogar Ilse drin! Ich sagte mir, dass das sicher nicht so
sein könne, dass das bloß meine dumme Fantasie sei, dass ich überhaupt
45 dumm bin! Trotzdem ging ich langsam auf die GOLDENE GANS zu.
Natürlich stand da kein roter BMW! Ein Bierwagen stand da. Zwei Männer
in Overalls klappten hinten am Bierwagen die Holzwand herunter und rollten
ein Fass aus dem Wagen. Ich stellte mich neben das Haustor von der
GOLDENEN GANS und schaute ihnen zu.

50 Die Tür vom Restaurant war offen. Der Wirt stand in der Tür. Diesmal hatte er eine rote Mütze auf. Neben ihm saß der große Hund. Der Wirt redete mit den Männern. Dass das Wetter scheußlich war, sagte er. Und dass er auch ein Fass dunkles Bier bestellt hatte. Dann schaute der Wirt mich an. Er nickte mir zu und ich sagte: „Grüß Gott!“

55 Der große Hund kam zu mir und ließ sich streicheln. „Sag, woher kenne ich dich denn?“, fragte mich der Wirt. „Ich habe gestern bei Ihnen Würstel und Torte gegessen“, sagte ich.
„Ach ja“. Der Wirt lachte. „Mit deinem Freund! Das war der mit dem rosa Damenhut, gelt?“ Ich nickte.

60 Dann kam einer der Männer, die das Bier abgeladen hatten, zum Wirt. Er hatte einen Block in der Hand und einen Kugelschreiber. Der Block war ein Lieferschein-Block. Der Wirt nahm den Kugelschreiber und wollte den Lieferschein unterschreiben. Der Kugelschreiber schrieb nicht. „So ein Dreck“, sagte der Bier-Mann und suchte nach einem anderen Kugelschreiber.

65 „Hab selber einen“, sagte der Wirt und griff in die Tasche seiner Bauchschrürze. Er holte einen Kugelschreiber heraus und unterschrieb den Lieferschein. Und ich starrte den Kugelschreiber an. Das war mein Kugelschreiber! Ich konnte mich gar nicht irren! Den hatte ich vor einem Jahr zum Geburtstag bekommen! Er war nicht nur genauso flieder-lila wie

70 mein Kugelschreiber und in der Mitte – genauso wie mein Kugelschreiber – mit einem grünen Tesaband verklebt, er hatte auch mein Monogramm: E.J. Zwei goldene Buchstaben. Vor ein paar Wochen war mein Kugelschreiber plötzlich verschwunden gewesen. Ich hatte gedacht, jemand aus meiner Klasse hätte ihn eingesteckt.

75 Ich ging näher an den Wirt heran und sagte: „Sie haben einen schönen Kugelschreiber!“
Der Wirt blickte mich sehr erstaunt an. „Weiß gar nicht, wo der her ist“, sagte er. Er entdeckte das Monogramm. „E J, E J“, murmelte er. „Ich kenne keinen E J! Den muss einer bei mir liegen lassen haben!“ Er hielt mir den

80 Kugelschreiber hin. „Wenn er dir so gefällt, nimm ihn!“
Ich bedankte mich höflich für meinen Kugelschreiber.
„Mein Monogramm ist auch E J“, sagte ich. „Weil ich Erika Janda heiße!“
Der Wirt freute sich über diesen „lustigen Zwischenfall“. Aber mein Familienname besagte ihm anscheinend überhaupt nichts! Und ich hatte das

85 Gefühl: Langsam wundert sich der Wirt über das komische Kind, das da neben ihm herumsteht, sich Kugelschreiber schenken lässt und nicht in der

Schule sitzt! Weil am Haus gegenüber das Schild von einem Zahnarzt war, sagte ich. „Ich soll nämlich zum Zahnarzt gehen!“

Der Wirt lachte. „Armer Wurm“, sagte er. „Hast Angst! Schäm dich
90 deswegen nicht! Ich hab auch immer Angst vor dem Zahnarzt!“

„Hab ich ja gar nicht“, sagte ich. „Ich bin nur zu früh dran. Und ich mag Wartezimmer nicht!“

Dann kam ein kleines gelbes Postauto gefahren und hielt vor uns. Der Briefträger stieg aus und überreichte dem Wirt einen ganzen Stoß Post.
95 Zwischen weißen und blauen Kuverts steckte eine große Ansichtskarte. Der Wirt zog sie heraus.

„Florenz“, sagte er.

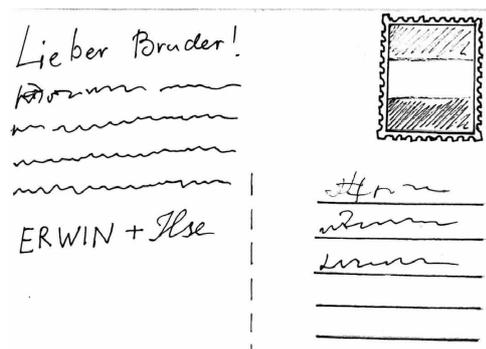
„Da müsst’ man jetzt sein!“, sagte der Briefträger. „Von meinem Bruder“, sagte der Wirt. „Ja, der hat es gut“, sagte der Briefträger. Ich trat ganz nahe
100 an den Wirt heran, um die Schrift auf der Karte sehen zu können. Es war eine winzig kleine, ziemlich unlesbare Schrift. Aber unter dem Geschriebenen stand deutlich zu lesen: ERWIN. Unter dem ERWIN war ein Pluszeichen und neben dem stand: ILSE. Und das war garantiert die Schrift von meiner Schwester! „Schreibt nix Besonderes“, sagte der Wirt. Der Briefträger ging
105 zu seinem Auto zurück. „Wann kommt denn Ihr Bruder wieder?“, fragte ich. Der Wirt zuckte mit den Schultern. „Das weiß man bei dem nie! Wenn ihm das Geld ausgeht, wahrscheinlich!“ Er lachte. Es klang nicht sehr freundlich. Dann schaute er mich an, legte die Stirn in Falten und fragte: „Wieso willst du das denn wissen?“

b) Beantworten Sie die Fragen.

1. Was ließ Erikas Herz stark klopfen?
2. Womit beschäftigte sich der Wirt des Restaurants?
3. Woher kannte der Wirt Erika?
4. Woran erkannte Erika ihren Kugelschreiber?
5. Was erfuhr Erika Gespräch zwischen dem Wirt und dem Briefträger?

Aufgabe 4.

a) Sehen Sie sich das Bild an.



b) Ist die Karte richtig geschrieben? Recherchieren Sie im Internet. Sammeln Sie Tipps für das Schreiben und Gestalten von Geburtstagskarten.

c) Vergleichen Sie das mit der Information “Wie schreibt man einen privaten Brief“ (Kapitel 10, Aufgabe 5).

d) Sie sind Erwin. Schreiben Sie eine Karte an seinen Bruder.

Aufgabe 5.

a) Lesen Sie die Zeilen 110–133.

110 Da lief ich einfach weg. Ich schämte mich schrecklich. Ich lief die Straße
hinunter, immer weiter. Es fing wieder zu regnen (1) Die Schultasche
zog mir die linke Schulter schief, eine nasse Haarsträhne baumelte (2) ...
beim Laufen in die Augen. Mein (3) ... knurrte laut. Und meine Schuhe
waren auch schon innen nass. Je länger ich durch den Regen rannte, umso
115 sicherer wurde ich: Ilse muss schnell wieder zurück! Der Kerl hat sie sicher
nicht richtig lieb! Und Ilse soll bei keinem sein, der sie nicht richtig lieb hat!
Und mir war auch klar: Ich brauche (4) ... , der mir hilft, Ilse zurückzuholen!
Zuerst (5) ... mir Alibaba ein! Aber der, überlegte ich mir, konnte mir da
auch nicht helfen! Der war zwar älter und (6) ... als ich, aber er war auch ein
120 Kind. Ich brauchte einen erwachsenen Menschen! Kurt, dachte ich, Kurt
muss mir helfen!
Ich wollte Kurt anrufen. 56 56 16, die Nummer der Redaktion kenne ich
auswendig! Und vorne an der (7) ... war eine Telefonzelle. Als ich bei der
ankam, fiel mir ein, dass ich kein Geld bei mir hatte. Nicht einmal eine
125 Münze fürs Telefon!
Ich konnte doch nicht (8) ... jemanden um Geld anbetteln! Obwohl ich
schon gesehen hatte, dass Kinder das machen. Eigentlich wäre ja auch gar
nichts dabei! So geizig, dass sie nicht eine Münze (9) ... Telefon
herausrücken, sind nur wenig Menschen. Aber ich schaffte das nicht! Ich
130 dachte: Lieber laufe ich zu Fuß in die Redaktion von Kurt! Doch das war
keine gute Idee. Mindestens eine Stunde hätte ich da gebraucht. Und dann
wäre Kurt sicher schon in der Vormittags-Redaktionskonferenz gewesen.
Und (10) ... durfte man ihn nicht stören. Und am Nachmittag war Kurt
immer „unterwegs“.

b) Setzen Sie passende Wörter in die Lücken ein.

a. am	e. ihn	i. fürs	m. jemanden	q. dann
b. fiel	f. mutiger	j. trat	n. dicker	r. Ecke
c. Straße	g. Ohr	k. an	o. zu	s. dort
d. mir	h. Magen	l. Straße	p. einfach	t. mich

c) An diesem Morgen war Erika von Pech verfolgt. Sind Sie damit einverstanden?

Aufgabe 6.

a) Lesen Sie die Zeilen 134–190.

- 134 Natürlich hätte ich warten können, bis Kurt am Abend heimkommt. Schließlich war Ilse schon so lange weg. Da kam es nun auf ein paar Stunden auch nicht mehr an. Ich weiß nicht, warum ich plötzlich in so einer Panik war! So aufgeregte und so ungeduldig! Mir war so zumute, als ob es jetzt auf jede Minute ankäme! Und da fiel mir die Oma ein! Die wohnte gar nicht weit weg von der Rückertgasse! Und die hatte sicher Geld zum Telefonieren für
- 140 mich! Durch einen richtigen Wolkenbruch hindurch lief ich zur Oma. Klatschnass kam ich am Haus der Oma an. Und schrecklich kalt war mir. Meine Zähne klapperten. Und meine Finger waren ganz steif. Die Nachbarin der Oma sagte mir, dass die Oma im Keller, in der Waschküche sei. Ich stolperte in den Keller hinunter. Die Waschküche war voll Dampf. Die Oma
- 145 hatte eine Gummischürze umgebunden und rührte im großen Wäschekessel herum. Erschrocken schaute sie mich an und fragte: „Was ist denn passiert? Wieso bist du denn am Vormittag da? Was ist geschehen?“
- „Ich brauche Geld zum Telefonieren“, sagte ich und setzte mich neben den Ofen. Da war es angenehm warm. Jetzt sag mir aber, was wirklich los ist“,
- 150 sagte die Oma. Ich nickte und erzählte ihr alles. Alles, was ich wusste. Vom Wirt und vom Bruder, vom roten BMW, von meinem Kugelschreiber und der Ansichtskarte.
- Die Oma hörte mir zu, rieb sich die Nase mit dem Daumen und dem Zeigefinger und sagte bloß: „Na ja!“
- 155 Dann schob sie eine Haarsträhne aus der Stirn unter Kopftuch und rührte wieder im Wäschekessel. „Hilfst du mir?“ fragte ich. „Bei was?“ fragte sie. „Sie zurückholen“, sagte ich.

„Die kommt schon von allein wieder“, sagte die Oma. „Nein!“ rief ich.
„Doch“, sagte die Oma. „Dieser Erwin, der wird schon von ihr genug
160 kriegen. Und der muss ja auch wieder heim! Und dann muss sie mit ihm
zurück!“ „Ich will aber, dass sie gleich zurückkommt“, rief ich. „Und was
soll ich da tun?“, fragte die Oma. „Rede mit dem Wirt!“, sagte ich.
„Blödsinn“, sagte die Oma. „Was soll denn der tun? Zur Polizei müsste man
gehen. Weil deine Schwester minderjährig ist. Und das ist Verführung
165 Minderjähriger!“ „Dann geh zur Polizei“, rief ich. Die Oma wollte nicht zur
Polizei gehen. „Und überhaupt!“, sagte sie. „Ich habe gar kein Recht, mich
da einzumischen. Zur Polizei kann nur dein Vater gehen. Oder deine
Mutter!“ „Dann rede doch mit dem Papa“, rief ich. Die Oma schaute
bitterböse. „Er war seit einem Jahr nicht mehr bei mir! Und ich gehe nicht zu
170 ihm! Ich nicht!“ „Dann rede mit der Mutter“, bat ich. Ich war nahe am
Heulen.
„Warum redest du nicht mit ihr? Du brauchst ihr doch nur zu erzählen, was
du mir erzählt hast!“, sagte die Oma. „Ich kann mit der Mama nicht reden“,
rief ich und konnte die Tränen nicht mehr zurückhalten. „Es muss jemand
175 mit ihr reden, der ihr alles erklären kann!“ „Was erklären?“, fragte die Oma.
„Warum Ilse weg ist und dass Ilse deshalb nicht schlecht ist und in kein
Internat gehört! Das muss man ihr erklären und das kann ich doch nicht!“
„Ich auch nicht“, sagte die Oma.
„Doch, du kannst es“, rief ich. „Wenigstens probieren kannst du es, Ilse
180 zuliebe!“
Die Oma legte den Wäschelöffel auf den Tisch und öffnete unten am Ofen
die kleine Tür. „Damit es allein weiterbrennt“, sagte sie.
Und dann sagte sie: „Na, dann komm!“ Wir gingen aus der Waschküche. Die
Oma merkte erst jetzt, dass ich klatschnass war. Sie wollte mit mir in die
185 Wohnung gehen und dort meine Kleider trocknen. „Holst dir ja den Tod!“,
sagte sie.
Aber ich wollte nicht so lange warten. Ich wollte die Sache hinter mir haben!
Und ich hatte auch Angst, die Oma könnte es sich wieder anders überlegen.
Dazu wollte ich ihr keine Zeit geben.
190 „Nein, nein“, beteuerte ich. „Ich friere überhaupt nicht! Und ich bin ja fast
schon wieder trocken!“

b) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

N ^o	Aussage	r	f	Zeilen
1	Für Erika war jede Minute wichtig.			
2	Als Erika zur Oma lief, regnete es in Strömen.			
3	Erika konnte die Oma wegen vollen Dampfes kaum sehen.			
4	Die Oma heizte den Ofen, damit sich Erika erwärmen konnte.			
5	Die Oma glaubte Erika nicht.			
6	Die Oma meinte, dass sich Erika eine ernste Krankheit zuziehen konnte.			

c) Wie reagierte die Oma auf Erikas Vorschlag mit verschiedenen Personen über Ilse zu sprechen?

Aufgabe 7. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Warum kam Erikas Haus ihr fremd vor? Hatten Sie einmal auch so ein Gefühl erlebt, dass etwas Bekanntes und Gewöhnliches Ihnen fremd vorgekommen war?

2. Haben Sie Angst vor dem Zahnarzt? Warum?

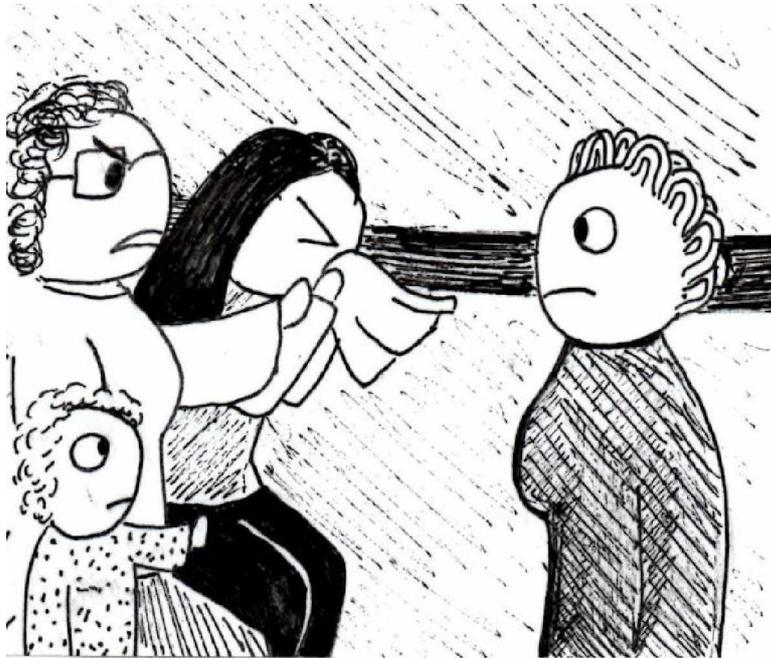
3. Welche Verhältnisse hatte der Wirt zu seinem Bruder?

4. Warum fiel Kurt Erika als erster ein, der ihr helfen konnte?

Kapitel 18

Aufgabe 1.

a) Sehen Sie sich das Bild an.



b) Wer sind diese Personen? Wie haben Sie sie erkannt?

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–44.

1 Die Oma drückte fest auf die Klingel neben unserer Wohnungstür. Wir haben eine sehr laute Klingel. Ich hörte Oliver rufen: „Es klingelt, ich lauf aufmachen!“

Ich hörte auch die Stimme von Tatjana: „Ich will aufmachen, ich!“

5 Dann hörte ich Schritte. Es waren die Schritte der Amträtin. Die Schritte kamen zur Tür. „Die Mutter von Kurt“, flüsterte ich. Die Amträtin machte die Tür auf. „Guten Tag“, sagte die Oma.

Die Amträtin schaute verwirrt drein. Sie kennt die Oma nicht. Oliver und Tatjana standen hinter der Amträtin.

10 „Wer ist das?“, fragte Oliver und zeigte auf die Oma. „Ich bin die Oma von Erika und Ilse“, sagte die Oma. „Wer ist denn gekommen?“, rief die Mutter. Sie rief aus dem Bad.

„Erika und die Frau Janda sind hier“, sagte die Amträtin.

Aus dem Badezimmer hörte man sonderbare Geräusche. Die Mutter musste
15 sehr schnell aus der Wanne gestiegen sein und das Wasser schwappte
wahrscheinlich in der Badewanne herum.

„Ich komme sofort“, rief die Mutter.

Die Amsträtin sagte zur Oma: „Wollen Sie bitte ablegen?“ Die Oma zog ihren
Mantel aus und hängte ihn an einen Haken. Ich hängte meinen daneben.

20 „Kommen Sie weiter“, sagte die Amsträtin. Sie sah noch immer verwirrt aus.
Wir gingen hinter der Amsträtin her ins Wohnzimmer. Wir setzten uns auf die
Couch. Ich saß dicht neben der Oma, und wenn es mir nicht so dumm
vorgekommen wäre, dann hätte ich der Oma die Hand gegeben, damit sie die
Hand festhält.

25 Oliver und Tatjana standen an der Wohnzimmertür und schauten neugierig zu
uns her. „Geht spielen“, sagte die Amsträtin.

Oliver schüttelte den Kopf. Tatjana sagte: „Nein!“ Tatjana kam langsam und
zögernd zu uns. Sie zeigte auf die Amsträtin und dann auf die Oma und sagte:
„Das ist meine Oma und das ist die Oma von Erika!“ Die Oma nickte.

30 „Es gibt noch eine Oma“, rief der Oliver. „Die Oma von der Mutter. Aber mit
der sind wir böse! Die ist blöd!“ „Oliver“, rief die Amsträtin. Olivers Kopf ver-
schwand.

Ich hörte ihn in der Diele kichern. Dann hörte ich die Mutter zu Oliver sagen:
„Sei brav, ärgere deine Oma nicht!“ Und dann kam die Mutter ins

35 Wohnzimmer. Sie hatte den Bademantel an. Ihre Haare waren nass. Und ihr
Gesicht war nackt. Ohne Make-up und Lippenstift und falsche Wimpern.

Sie zog einen Stuhl vom Esstisch zur Couch, setzte sich und fragte mich:
„Wieso bist du nicht in der Schule?“ „Wegen Ilse“, sagte ich. Ich hatte wieder
die Waldmausstimme. Die Mutter zündete sich eine Zigarette an. Ihre Finger

40 zitterten.

„Was hat sie gesagt?“ Die Amsträtin beugte sich zu mir. Sie ist eine bisschen
schwerhörig. Sie hatte meine Waldmausstimme nicht verstanden.

„Wegen ihrer Schwester“, brüllte die Oma, in der Lautstärke, in der sie zum
Opa spricht. Die Amsträtin zuckte erschrocken zusammen.

**b) Stellen Sie 5–7 Fragen zum Gelesenen und lassen Sie Ihre Kommilitonen
diese Fragen beantworten.**

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 45–71.

45 „Was ist mit Ilse?“ Die Mutter hatte auch eine Waldmausstimme. Die Oma

stupste mich in die (1) Sie wollte, dass ich rede.

Ich schaute die Oma an. Ich wollte, dass sie redet. „So sagt doch schon!“, rief die Mutter. „Was ist mit Ilse?“ Die Oma sagte: „Wenn eine Karte aus Florenz zwei Tage braucht, dann kann man zumindest sagen, dass es ihr vor zwei

50 Tagen noch gut gegangen ist!“

Die Mutter lehnte sich im Stuhl zurück. Sie schloss die (2) Sie gab einen halben Seufzer von sich. Dann gab sie den zweiten Teil des Seufzers von sich. Und die Zigarette in ihrer (3) ... zitterte nicht mehr.

„Sie hat Ihnen eine Karte geschrieben?“, fragte die Amtsrätin.

55 „Nein“, sagte die Oma.

„Wem hat sie die Karte geschrieben?“, forschte die Amtsrätin.

„Sie hat überhaupt keine Karte geschrieben“, sagte die Oma.

„Was reden Sie denn da daher?“ Die Amtsrätin schüttelte den (4)

Die Mutter hatte die (5) ... noch immer geschlossen. An ihrer Zigarette war schon viel Asche. Ich stand auf und holte einen Aschenbecher vom Fensterbrett und stellte ihn der Mutter auf den (6)

Die Mutter machte die (7) ... auf. Sie streifte die Asche von der Zigarette. Sie sagte: „Hauptsache, sie lebt! Hauptsache, sie kommt wieder!“ Die Oma nickte.

65 „Und wie ist das jetzt mit der Karte?“, fragte die Amtsrätin. „Das weiß Erika besser als ich“, sagte die Oma. Sie wollte noch etwas sagen, doch die Amtsrätin rief empört: „Also, da hat das Kind die ganze Zeit etwas gewusst und nichts gesagt!“

„Nichts hat sie gewusst“, schrie die Oma. „Sie hat es herausbekommen!“

70 „Und dann erzählt sie es zuerst Ihnen, das ist doch ...“ Weiter kam sie nicht, denn die Mutter sagte: „Lass doch bitte die Oma reden!“

b) Welche Körperteile fehlen? Füllen Sie die Lücken aus.

- a) Hand b) Schoß c) Rippen d) Augen e) Kopf

c) Mit welchen Verben lassen sich diese Substantive verbinden? Schlagen Sie im Wörterbuch nach, führen Sie 10 Beispiele an.

Aufgabe 4.

a) Lesen Sie die Zeilen 72–126.

72 Sie sagte wirklich: die Oma! Nicht: die alte Janda. Und nicht: die Frau Janda. Ich weiß nicht, ob es die Oma merkte und ob es die Mutter selber merkte, die Amtsrätin merkte das Wort „Oma“. Und es störte sie. Sie machte ganz dünne

- 75 Lippen. Die Oma sagte: „Also Erika und ein Freund von ihr haben herausgefunden, dass Ilse in Florenz ist.“ „Allein?“, fragte die Mutter.
„Natürlich nicht“, sagte die Oma. „Sie ist mit einem jungen Herrn in seinem Auto gefahren!“ Sie sagte das so, als ob das ganz selbstverständlich wäre, dass man mit einem jungen Herrn im Auto ins Ausland fährt.
- 80 „Autostopp?“ fragte die Mutter. Die Mutter ist gegen Autostoppen, aber ich glaube, jetzt hätte sie recht gern gehört, dass Ilse per Autostopp unterwegs war. Die Oma blickte die Mutter so starr an, als wollte sie sie hypnotisieren.
„Der junge Mann dürfte ihr Freund sein. Ihr ...“ Die Oma schweig einen Augenblick. „Um es beim richtigen Namen zu nennen, ihr Geliebter!“ Ich
- 85 schielte zur Amtsrätin. Die machte noch immer dünne Lippen.
Tatjana hockte auf dem Teppich neben der Amtsrätin. „Ge-lieb-ter“, sagte sie, und dann wieder: „Ge-lieb-ter“. Das Wort war neu für sie. Anscheinend fand sie es schön. „Erika, bring das Kind hinaus, das ist nichts für das Kind“, zischte mir die Amtsrätin zu.
- 90 Wenn Tatjana merkt, dass man sie irgendwo nicht haben will, dann bleibt sie erst recht. Sie kletterte auf die Couch hinauf, setzte sich neben die Oma, legte ihre Hände genauso in den Schoß wie die Oma und rief: „Tatjana bleibt hier! Tatjana geht nicht weg!“
Die Mutter drückte ihre Zigarette im Aschenbecher aus und holte eine neue
- 95 aus der Schachtel.
„Rauch nicht ununterbrochen“, sagte die Amtsrätin. Die Mutter steckte die Zigarette wieder in die Schachtel hinein. Ich bekam einen Niesanfall. „Das Kind hat sich erkältet“, sagte die Amtsrätin. Ich musste wieder niesen.
„Eine Gänsehaut hat sie auch“, sagte die Amtsrätin. Die Mutter zuckte
- 100 zusammen. „Wer?“, fragte sie. „Wer hat eine Gänsehaut?“
Die Amtsrätin zeigte auf mich. „Sie hat sich erkältet!“ „Ach so.“ Die Mutter war an meiner Gänsehaut nicht interessiert.
„Was heißt: Ach so!“, ärgerte sich die Amtsrätin. „Sie braucht zu allem Ärger dazu nicht auch noch die Grippe bekommen!“
- 105 „Erika, zieh dir etwas anderes an“, sagte die Oma. „Und trockne dir die Haare“, rief mir die Amtsrätin nach, als ich aus dem Zimmer ging.
Oliver lauerte noch immer hinter der Tür in der Diele.
„Kommt jetzt Ilse zurück?“, fragte er mich.
Ich ging in mein Zimmer und zog mich um. Oliver kam mit mir.
- 110 „Ist deine Oma lieb?“, fragte er. „Kann deine Oma auch meine Oma sein?“

Hat die auch einen Opa? Ist der Opa auch lieb?“

Ich nieste, und zwischen dem Niesen sagte ich ein paar Mal „Ja, ja“.

Als ich ins Wohnzimmer zurückkam, saßen dort nur die Amtsrätin und die Oma. Die Mutter war im Schlafzimmer und zog sich an.

115 „Wo geht sie denn hin?“, fragte ich die Oma. „Zum Wirt“, antwortete die Oma.

Und die Amtsrätin meinte, sie wolle sich ja nicht einmischen, aber es wäre besser, zur Polizei zu gehen! „Dazu ist ja nachher immer noch Zeit“, sagte die Oma.

120 Die Mutter war erstaunlich schnell angezogen. Sonst braucht sie zehnmal so lange. Während sie in den Mantel schlüpfte und meine rote Wollmütze aufsetzte und allerhand in die Handtasche stopfte, murmelte sie ein paar Mal: „Ich komme bald zurück, ich beeile mich, ich bin bald wieder da!“

125 „Soll ich dich begleiten?“, fragte die Amtsrätin. Die Mutter machte so ein erschrockenes Gesicht, dass die Amtsrätin merkte, dass sie als Begleitperson nicht erwünscht war.

b) Entscheiden Sie aufgrund des Gelesenen, ob die folgenden Aussagen richtig (r) oder falsch (f) sind. Nennen Sie die Textstellen.

Nº	Aussage	r	f	Zeile
1	Der Amtsrätin gefiel es nicht, dass die Mutter „die Oma“ sagte.			
2	Tatjana kletterte auf die Couch, weil ihr die Oma gefiel.			
3	Der Mutter war es egal, ob Erika erkältet war.			
4	Oliver war neugierig und folgte Erika.			
5	Die Mutter hatte keine Zeit, um zur Polizei zu gehen.			
6	Die Amtsrätin wollte zusammen mit der Mutter zum Wirt gehen.			

c) Finden Sie im ganzen Text Ausdrücke, die das nonverbale Verhalten widerspiegeln. Erklären Sie, was sie bedeuten.

d) Denken Sie an 5 Emotionen oder Zustände, beschreiben Sie diese und lassen Sie Ihre Kommilitonen die Emotionen und Zustände erraten.

Aufgabe 5. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Braucht man unbedingt eine Zigarette, wenn man sich beruhigen will? Wie beruhigen Sie sich?
2. Warum nannte die Mutter die Oma von Erika und Ilse zum ersten Mal „die Oma“?
3. Wer von den Frauen war Ihrer Meinung nach am meisten um Ilse besorgt?

Kapitel 19

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–57.

1 Kaum war die Mutter weggegangen, hielt die Amtsrätin der Oma eine Ansprache. Sie redete über Ilse. Sie sagte, Ilse habe doch alles gehabt, was sich ein Mädchen nur wünschen kann! Ein ordentliches Heim, eine Mutter ohne Beruf, keine Geldschwierigkeiten, einen gütigen, allzu gütigen Stiefvater

5 ... und ... und ... und ...

Aber leider, sagte sie, habe die Mutter versäumt, Ilse die wichtigsten Dinge im Leben beizubringen. Ich habe nicht alles behalten, was die Mutter Ilse beizubringen vergessen hat. Ich weiß nur noch, dass Unterordnung, Bescheidenheit, Gehorsam, Pünktlichkeit und Moral dabei waren. Die Oma hörte sich
10 das an und massierte ihre Nase. Und Tatjana, die neben der Oma saß, griff sich auch an die Nase und versuchte, die Handbewegung der Oma nachzumachen. Und ich nieste wieder. Und Oliver stand bei der Tür und fragte in kurzen Abständen: „Wann kommt denn die Mutter wieder?“ Zum Abschluss ihrer Ansprache fragte die Amtsrätin die Oma:

15 „Und wie sehen Sie den Fall?“

Die Oma ließ ihre Nase los. „Hören Sie einmal“, rief sie. „Das ist kein Fall! Das ist Ilse. Und die ist mein Enkelkind! Und Ilse ist es nicht gut gegangen, sondern schlecht! Und Erika ...“ Sie stach mir den Zeigefinger in den Bauch, als wollte sie mich aufspießen. „Erika geht es auch nicht gut. Aber Erika ist
20 anders, die hält mehr aus!“

„Und was bitte“, fragte die Amtsrätin hoheitsvoll, „hat Ilse gefehlt, außer einer ordentlichen Tracht Prügel hin und wieder?“

Die Oma wurde rot im Gesicht. Ich merkte, dass sie sehr wütend war. Sie holte tief Luft, dann legte sie los. „Ilse ist von ihrer Mutter viel zu oft geschlagen
25 worden! Und nicht zu wenig! Und im Übrigen haben ihr all die schönen Sachen gefehlt, die Sie vorher aufgezählt haben!“ Die Amtsrätin wollte die Oma unterbrechen, aber die Oma fauchte: „Jetzt rede ich! Sie haben lange genug Unsinn geredet! Weil man täglich ein Mittagessen kriegt, hat man noch lange keine Mutter, die für einen sorgt. Und wenn man sechs oder sieben
30 Zimmer hat, hat man noch lange kein Heim! Und wenn sich der Stiefvater um einen nicht schert, dann ist das keine Güte!“ „Aber ...“ rief die Amtsrätin.

„Nix aber!“, sagte die Oma. „Ihre Schwiegertochter, meine ehemalige

Schwiegertochter, die hätte überhaupt keine Kinder kriegen sollen! Und dann kriegt sie vier! Der helle Wahnsinn!“

35 „Wie können Sie das behaupten?“, rief die Amtsrätin. „Weil es wahr ist!“, rief die Oma. „Zuerst heiratet sie und kriegt Kinder, weil man eben Kinder bekommt. Dann kommen Schwierigkeiten und die hält sie nicht aus. Und da lässt man sich eben scheiden. Ob das die Kinder wollen, danach hat sie nicht gefragt. Und dann kommen die Kinder zu mir. Und da bleiben sie zwei Jahre.

40 Und dann kommt sie eines Tages und sagt, jetzt heiratet sie wieder, jetzt müssen die Kinder weg von mir. Ob das die Kinder wollen, fragt sie wieder nicht. Nein, die haben einfach brav zu sein und damit basta!“ Die Oma war jetzt richtig aufgeregt. „Und das waren auch brave Kinder! Nie habe ich Probleme mit ihnen gehabt, solange sie bei mir waren!“

45 Jetzt war die Oma erschöpft und die Amtsrätin konnte sie unterbrechen. „Na schön“, sagte sie. „Sie mögen ja Recht haben. Nach Scheidungen gibt es mit den Kindern immer Schwierigkeiten, aber das ist doch kein Grund, dass man viele Jahre später mit dem Bruder eines Wirts davonläuft!“ „Sie hat einen gesucht, der sie wirklich gern hat“, sagte die Oma. „So ist das!“

50 „Na, da hat sie sich ja den Richtigen ausgesucht!“, rief die Amtsrätin. „Hat sie nicht“, rief die Oma. „Wie hätte sie denn das können? Wenn man fünfzehn Jahre alt ist, kann man das nicht. Und jemanden, den sie um Rat hätte fragen können, hat sie ja nicht gehabt!“

Ich nieste und die Amtsrätin schwieg. Die Oma sagte auch nichts mehr. So

55 hockten wir da und warteten auf die Mutter. Sogar Tatjana hielt den Mund. Sie kuschelte sich an die Hüfte der Oma. Die Amtsrätin nahm das mit vergrämtem Blick zur Kenntnis.

b) Auf welche Fragen kann man im Text Antworten finden? Nennen Sie die Textstellen.

Nº	Frage	ja	nein	Zeilen
1	Wessen beschuldigte die Amtsrätin Ilse?			
2	Warum nieste Erika?			
3	Was ärgerte die Oma?			
4	Warum hat die Mutter Ilse geschlagen?			
5	Was meinte die Oma über Erikas Mutter?			

6	Wie erklärte die Oma Ilse's Tat?			
7	Wie lange warteten alle auf Erikas Mutter?			

c) Beantworten Sie die markierten Fragen mit Ihren eigenen Worten.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 58–99.

Ich stand auf und ging in mein Zimmer. Mir war schwindlig. Und mein Kopf
brummte. Ich zog mich aus und legte mich ins Bett. Die Mama kam nicht
60 allein zurück, sie kam mit Kurt. Den hatte sie vom Wirt aus angerufen und er
war in die GOLDENE GANS gefahren. In der GOLDENEN GANS war
anscheinend ziemlich viel telefoniert worden, denn die Mutter erzählte der
Oma und der Amtsrätin dauernd vom Telefonieren.

„Dann haben wir einen Freund von diesem Erwin in Venedig angerufen und
65 der hat uns die Telefonnummer von einem Freund in Florenz gegeben ...“

„Dann haben wir diese Nummer in Florenz angerufen und der Mann hat uns
zuerst das falsche Hotel genannt ...“ „Aber dann haben wir noch einmal bei
ihm angerufen und da haben wir das richtige Hotel erfahren ...“ „Und dann
war aber dieser Erwin nicht im Hotel...“ „Und dann hat der Wirt dort
70 angerufen und sagen lassen, es sei wahnsinnig wichtig, sein Bruder soll sofort
daheim anrufen ...“

Ganz genau bekam ich nicht mit, was die Mutter erzählte, weil ich ja im Bett
lag und weil mein Kopf so weh tat.

Immer wenn ich mich aufrichten wollte, um besser zuhören zu können, spürte
75 ich hinter der Stirn einen stechenden Schmerz.

Ich hörte nur noch, dass die Mutter und Kurt und der Wirt dann auf einen
Anruf vom Bruder gewartet hatten.

Und dass der dann wirklich angerufen hatte.

Da hielt ich es im Bett, trotz der Kopfschmerzen, nicht mehr aus. Ich wankte
80 ins Wohnzimmer hinüber. Ich lehnte mich an die offene Tür und hielt meinen
armen Schädel mit beiden Händen.

Kurt sagte zur Oma: „Der Kerl hat gesagt, dass er keine Ahnung hatte, dass
Ilse noch nicht sechzehn Jahre alt ist. Der Wirt hat auch gedacht, sie sei schon
siebzehn Jahre vorbei. Angeblich hat sie ihnen auch erzählt, dass sie bei einer
85 alten, tauben Tante wohnt. Und im Sommer Abitur macht. Und dass ihre
Eltern in Tirol leben!“

„Warum sollte sie so einen Unsinn erzählt haben!“ rief die Mutter.

„Damit er sie liebt“, sagte die Oma. „Damit er sie mitnimmt! So ein junger Mann, dazu noch mit Geld, der ist doch nicht so dumm, dass er sich mit einer Minderjährigen einlässt!“

Die Oma lachte böse. „So einer, der sagt doch nein danke, wenn er die Wahrheit hört. Der kann doch genauso eine schöne, dumme Puppe kriegen, die über sechzehn ist. Eine, mit der er keine Probleme kriegt!“

Dann merkte die Oma, dass ich bei der Tür stand. Sie schimpfte mich aus, weil ich mit Fieber und ohne Hausschuhe da herumstand. Ich wanderte ins Bett zurück und taumelte dabei ziemlich. Mir kam es so vor, als wäre mein Bett ein Boot und der Fußboden darunter ein See mit hohen Wellen. Ich hatte Mühe, über die hohen Wellen zum Boot zu kommen. Als ich das endlich geschafft hatte, war ich so erschöpft, dass ich einschlief.

b) Wer hat das gemacht?

taumeln, ausschimpfen, vom Wirt aus anrufen, in die Goldene Gans fahren, im Bett liegen, mit Fieber herumstehen, sich an die Tür lehnen, böse lachen, auf einen Anruf warten, erschöpft sein, ins Wohnzimmer hinüberwanken, hinter der Stirn einen stechenden Schmerz fühlen.

Kurt	
Mutter	
Oma	
Erika	

c) Erzählen Sie anhand der Schlüsselwörter über Erikas Zustand.

Aufgabe 3. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Sind Sie mit der Meinung der Amträtin über die Wünsche eines Mädchens einverstanden?
2. Warum glaubte die Oma, dass Erika mehr aushalten kann?
3. Wann bekommen Sie den Wunsch, sich an jemanden zu kuscheln?
4. Wann ist einem schwindlig?
5. Was denken Sie von Erwin?

Kapitel 20

Aufgabe 1.

a) Lesen Sie die Zeilen 1–21.

- 1 Lange konnte ich nicht schlafen. Oliver weckte mich auf und teilte mir mit, dass er sich zu *Weihnachten* eine schwarze Katze *wünscht*.
„Die kriegst du garantiert nicht“, sagte ich. „Die Mutter will doch keine Tiere.“
- 5 „Aber, wenn *das Christkind* eine bringt“, rief Oliver, „kann die Mutter nichts dagegen tun!“ Ich gab ihm keine Antwort. Er zog an meiner Decke. „So sag doch, ob die Mutter etwas gegen das Christkind tun kann?“, rief Oliver.
„Lass mich in Ruhe mit deinem Christkind“, murmelte ich. Oliver kletterte auf meinen Bauch und boxte in ihn hinein.
- 10 „Ich krieg aber doch eine Katze“, rief er bei jedem Boxhieb. „Frag die Mutter“, sagte ich. „Oder Kurt! Wirst ja merken, dass die nicht wollen!“
Oliver sagte, die Mutter und den Vater könne er nicht fragen, die seien nicht da. „Deine Oma ist auch nicht mehr da“, rief er. „Alle sind sie weg! Nur meine Oma ist da!“ „Wo sind sie denn hin?“, fragte ich.
- 15 „Deine Oma ist heimgegangen“, sagte Oliver. „Und der Vater und die Mutter sind weit weggefahren. Sehr weit weg!“ Oliver *freute sich*, dass er endlich einmal mehr wusste als ich.
„Was haben sie denn gesagt, als sie weg sind?“, fragte ich. „Dass wir schön brav sein und der Oma folgen sollen“, sagte Oliver. Ich musste niesen und
- 20 hinterher husten.
Die Amtsrätin wurde vom Niesen und Husten *angelockt*.

b) Setzen Sie die kursiv gedruckten Wörter in der richtigen Form sinngemäß in die Sätze ein.

1. ... ist eine Symbolfigur des Weihnachtsfestes, die dem Brauchtum zufolge den Kindern die Weihnachtsgeschenke bringt, ohne dabei gesehen zu werden.
2. Diese Werbung wird viele Kunden
3. ... ist mit Ostern und Pfingsten eines der drei Hauptfeste des Kirchenjahres.
4. Freunde, ... mir Glück!
5. ... du über den Neuschnee?

c) Gebrauchen Sie diese Wörter in einer Situation.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 22–37.

- 22 Sie kam ins Zimmer. Zuerst holte sie Oliver von meinem Bauch, dann brachte sie mir eine Tasse Tee, dann steckte sie ein Thermometer unter meine Achsel, dann setzte sie sich auf den Stuhl vor meinem Schreibtisch. Ich fühlte mich
- 25 trostlos. Krank und der alten Schachtel *aufgeliefert*!
Ich schloss die Augen und tat, als schlief ich. „Bis morgen werden wir miteinander *mitkommen* müssen“, sagte die Amtsrätin. „Oder bis übermorgen! Deine Mutter und Kurt sind nach Italien gefahren. Ilse holen!“
Ich machte die Augen nicht *aus*.
- 30 Die Amtsrätin kam zu meinem Bett und zog das Thermometer aus meinem Nachthemd. „Na ja“, murmelte sie. „Achtunddreißig drei.“ Ich rührte mich nicht. „Hast du Halsweh?“, fragte sie. Ich rührte mich wieder nicht. „Sie schläft“, sagte Oliver.
„Sie schläft überhaupt nicht“, sagte die Amtsrätin und ging aus dem Zimmer.
- 35 Oliver nahm sie *hinauf*. Ich drehte mich zur Wand. Ich zog mir die Decke bis zu den Augen *aus*. Ich starrte auf das Stück Wand vor meinem Gesicht. Rosa Wand mit grauen Schmutzflecken! Ich merkte, dass ich Angst hatte.

b) Die kursiv gedruckten Präfixe vertragen sich nicht mit dem Wortstamm. Verändern Sie diese Präfixe so, dass der Text gut zu lesen und zu verstehen ist.

c) Erika war krank. Von welcher Krankheit können diese Symptome sein?

Aufgabe 3.

a) Lesen Sie die Zeilen 38–73.

- Angst vor Ilse! Ich hatte Angst, dass sie auf mich böse sein wird! Dass sie sagen wird: Du bist schuld daran, dass sie mich geholt haben! Dass sie sagen
- 40 wird, ich habe mich in ihre Angelegenheiten gemischt und dass die mich einen (1) CKEDR angehen! Und sie wird mich gar nicht mehr mögen! Und wenn sie wirklich in ein Internat kommt, dann wird sie glauben, dass ich schuld daran bin! Ich wünschte mir, ein Murmeltier zu sein. Dann hätte ich einen Winterschlaf halten können. Ich versuchte, mich in ein Murmeltier zu
- 45 verwandeln. Es gelang mir auch, wieder einzuschlafen, aber nicht für lange Zeit. Für ein Murmeltier war es in der (2) NONGUHW zu laut. Oliver sang,

das Telefon klingelte, Tatjana kreischte. Und dann kam die Amtsrätin herein und hatte einen Teller Grießbrei, stellte den auf meinen Nachttisch und sagte: „Iss! Du brauchst etwas Warmes in den (3) NEMAG!“

50 Ich wollte die Alte so schnell wie möglich loswerden, nahm den Teller und löffelte das scheußliche (4) UGEZ. „Deine Schwester kann dir ewig dankbar sein“, sagte die Amtsrätin.

„Wird sie aber nicht“, murmelte ich. Eigentlich hatte ich mit der Amtsrätin gar nicht reden wollen. Doch schließlich war sie die einzige (5) SREPON weit
55 und breit, mit der ich reden konnte.

„Muss sie aber“, sagte die Amtsrätin. „Ohne dich wäre die (6) ACHSE noch viel Ärger geworden!“

Lobend sagte die Alte das. Ich fühlte mich etwas geehrt. Und auch ein bisschen beruhigt.

60 Die Amtsrätin nahm mir den leeren (7) RELTEL ab. „Wahrscheinlich wird sie froh sein, dass sie geholt wird!“, sagte sie. „Sie wird wahrscheinlich ohnehin schon nicht mehr aus noch ein gewusst haben!“

„Sie wird sagen, dass ich daran schuld bin, dass sie heim muss!“, sagte ich.

65 „Sie wird schön den Mund halten“, sagte die Amtsrätin, „und sich die Sache eine Lehre sein lassen!“ Ich bezweifelte das.

Die Amtsrätin fuhr fort: „Und hoffentlich vernünftiger werden. Man soll ja die (8) NOHFGUFN nie aufgeben!“ So, wie sie das sagte, klang es aber, als hätte sie alle Hoffnung längst aufgegeben, als hätte sie gar nie Hoffnungen gehabt. Zumindest nicht, was Ilse betrifft.

70 Ich wollte meine (9) CHWERTESS verteidigen. Doch mir fiel nichts ein. Darum sagte ich nur: „Ich mag Ilse!“ „Es gehört sich, dass Schwestern einander mögen“, antwortete die Amtsrätin, nahm mir den leeren Teller weg, nickte mir hoheitsvoll zu und verließ das (10) MEMZIR.

b) Wortpuzzle. Ordnen Sie die Buchstaben so, dass sich ein sinnvolles Wort ergibt.

c) Auf welche Fragen kann man beim Lesen des folgenden Ausschnitts antworten? Nennen Sie die Textstellen.

N _o	Frage	ja	nein	Zeile
1	Wovor hatte Erika Angst?			
2	Was störte Erika beim Schlafen?			

3	Wie kümmerte sich die Amtsrätin um Erika?			
4	Was meinte die Amtsrätin über Ilse's Tat?			
5	Warum mögen die Schwestern einander?			

d) Antworten Sie auf die von Ihnen markierten Fragen.

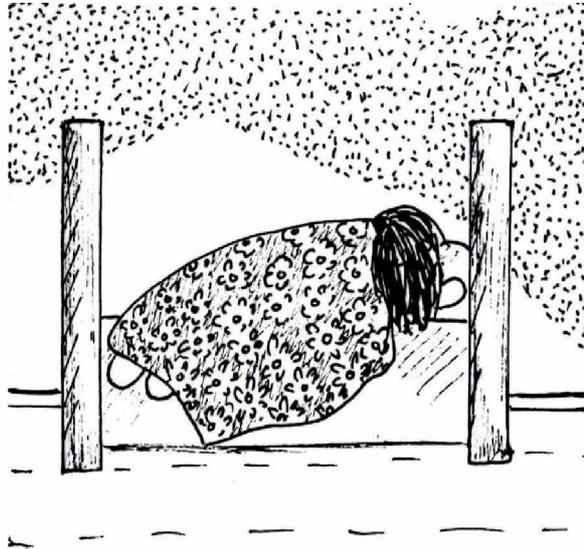
Aufgabe 4. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Wie lange haben Sie als Kind an das Christkind (bzw. den Weihnachtsmann) geglaubt?
2. Was machen Sie, wenn sie jemanden loswerden wollen?
3. Haben Sie Ihre Meinung über die Amtsrätin geändert? Warum?
4. „Es gehört sich, dass Schwestern einander mögen“, meinte die Amtsrätin. Sind Sie damit einverstanden?

Kapitel 21

Aufgabe 1.

a) Sehen Sie sich das Bild an.



b) Wer ist hier abgebildet?

c) Äußern Sie Ihre Vermutung: Was meinen Sie, wird jetzt alles in der Familie gut sein?

a) Lesen Sie die Zeilen 1–17.

1 Es ist Mittag.

Ich habe kein Fieber mehr. Nur noch erhöhte Temperatur. Niesen muss ich auch nicht mehr. Ilse liegt (1) ... ihrem Bett. Sie schläft. Ihre Zehen schauen (2) ... der Bettdecke hervor. (3) ... den Zehennägeln ist violetter Lack.

5 Vielleicht schläft Ilse gar nicht wirklich. Vielleicht tut sie nur so.

Die Mutter und Kurt sind (4) ... der Polizei. Sie müssen melden, dass Ilse zurück ist. Kurt hat gesagt, es wird einen Prozess geben. Einen Prozess (5) ... diesen Erwin. Weil Ilse minderjährig ist.

Das wird alles sehr unangenehm werden, hat er gesagt.

10 Die Mutter hat gejammert, sie könnte den Kerl umbringen. Zuerst macht er sich (6) ... Ilse heran und dann verschwindet er noch!

Dieser Erwin muss wirklich ein gemeiner Kerl sein! Er hat sich einfach (7) ... dem Staub gemacht! Hat Ilse (8) ... der Grenze gebracht und dort (9) ... dem Restaurant sitzen lassen.

- 15 Wahrscheinlich wollte er Kurt und der Mutter nicht begegnen.
Bevor Kurt und die Mutter (10) ... der Polizei gegangen sind, haben sie darüber geredet, ob Ilse in ein Internat kommt. Kurt war dagegen. Die Mutter dafür.

b) Setzen Sie passende Präpositionen in die Sätze ein.

Aufgabe 2.

a) Lesen Sie die Zeilen 18–40.

- 18 Die Zehen mit den violetten Nägeln haben sich eben bewegt. Ich habe leise
„Ilse“ gerufen, aber sie hat mir keine Antwort gegeben. Wahrscheinlich hat
20 sie sich bloß im Schlaf bewegt. Sie wird müde sein. Heute, in der Nacht, hat
sie noch sehr lange mit mir geredet. Stundenlang. Sie wollte mir alles
erklären. Erwin, hat sie gesagt, ist der Cousin von Amrei. Und sie war
wirklich mit Amrei nach London unterwegs, doch irgendwo haben sie die
Fahrkarten verloren. Da hat Amrei den Cousin angerufen und der hat sie
25 abgeholt. Und hätte ihnen eine noch viel bessere Stelle als Kindermädchen
verschafft. In Rom. Bei einem Grafen. In einem Palais. Ich habe so getan, als
ob ich alles glaube. Dann hat Ilse weitererzählt: In Florenz hat sie einen Mann
kennen gelernt, der macht Filme und ist von ihr begeistert. Demnächst wird er
in unsere Stadt kommen, um von ihr Probeaufnahmen zu machen. Wenn die
30 gut sind, bekommt sie eine Hauptrolle in einem Film. Auch dazu habe ich
eifrig genickt.

Sogar mein Ehrenwort habe ich gegeben, dass ich nichts weitererzähle!

- Es ist draußen schon wieder hell geworden, da hat Ilse endlich mit ihren
Zirkusdirektorgeschichten aufgehört. „Und bleibst du jetzt da?“, habe ich sie
35 gefragt. „Läufst du jetzt bestimmt nicht mehr weg?“

Sie hat sich im Bett aufgesetzt und hat gesagt: „Im Moment schon. Aber wenn
wir dann den Film drehen, dann hält mich nichts mehr, gar nichts mehr, dann
gehe ich – für immer!“

Wenn ich bloß wüsste, was ich tun soll.

- 40 Jetzt sind die Zehen mit den violetten Nägeln unter der Bettdecke
verschwunden.

Ich habe Angst. Nicht nur um Ilse. Ich habe um uns alle Angst.

b) Glaubte Erika ihrer Schwester? Warum?

Aufgabe 3. Wortkasten

a) Hier sind 10 Schlüsselwörter versteckt. Markieren Sie die Wörter. Sie können waagrecht, senkrecht, aber auch diagonal verlaufen.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
1	R	L	P	Ü	L	Ä	X	Y	V	C	N	D	L	K	I	F	U	Ö	S	M	G	V	D	X	T
2	L	D	U	M	B	R	I	N	G	E	N	X	I	F	U	Ö	K	L	D	Ö	T	I	F	S	H
3	S	Ö	F	I	D	K	U	S	M	J	H	X	V	C	Y	A	B	H	G	D	X	L	I	U	J
4	X	I	L	D	V	E	R	S	C	H	A	F	F	E	N	I	U	T	D	P	X	Ö	N	G	S
5	U	Ö	S	M	U	I	L	S	E	K	L	U	D	X	E	F	B	G	H	O	F	B	T	L	C
6	K	I	F	A	G	N	S	T	Ö	R	B	G	C	G	F	Ö	H	S	U	L	D	I	E	T	T
7	S	M	H	Ö	K	E	L	X	T	F	K	H	Y	B	U	V	C	T	R	I	S	Y	R	V	D
8	V	T	F	I	Z	S	T	M	H	G	C	L	Ö	I	A	D	R	P	W	Z	D	L	N	H	B
9	M	D	X	O	K	Ö	S	J	B	V	U	F	Ä	K	L	I	T	W	U	E	K	X	A	I	R
10	Z	I	R	K	U	S	D	I	R	E	K	T	O	R	G	E	S	C	H	I	C	H	T	E	N
11	F	P	O	L	E	Z	E	I	L	S	Ö	X	U	H	E	F	D	Ö	V	S	H	J	K	L	I
12	U	F	I	K	D	S	H	T	J	G	V	B	H	I	W	N	L	B	J	V	Y	R	A	Ö	F
13	D	L	K	U	S	T	G	H	B	C	T	Y	A	D	R	J	P	W	B	I	H	V	G	D	M
14	H	M	S	M	U	F	D	K	X	L	H	A	U	P	T	R	O	L	L	E	D	I	F	U	Ö
15	K	D	I	D	Ö	M	U	G	T	H	B	V	Y	A	D	P	W	E	V	J	H	S	D	F	X

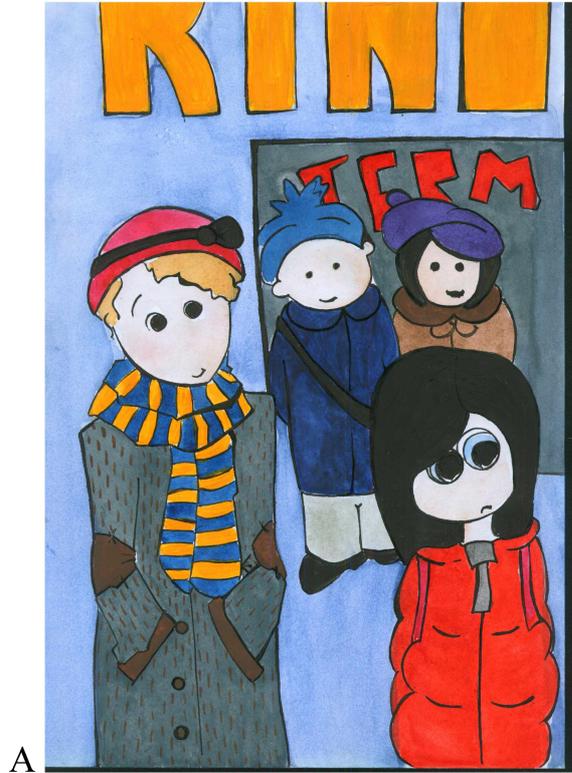
b) Gebrauchen Sie diese Wörter für die kurze Wiedergabe des Kapitels.

Aufgabe 4. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Wollten / Wollen Sie in einem Film die Hauptrolle spielen?
2. Haben Sie so ein Ende erwartet? Warum?
3. Schreiben Sie das Ende, das Ihrer Meinung nach am besten passt.

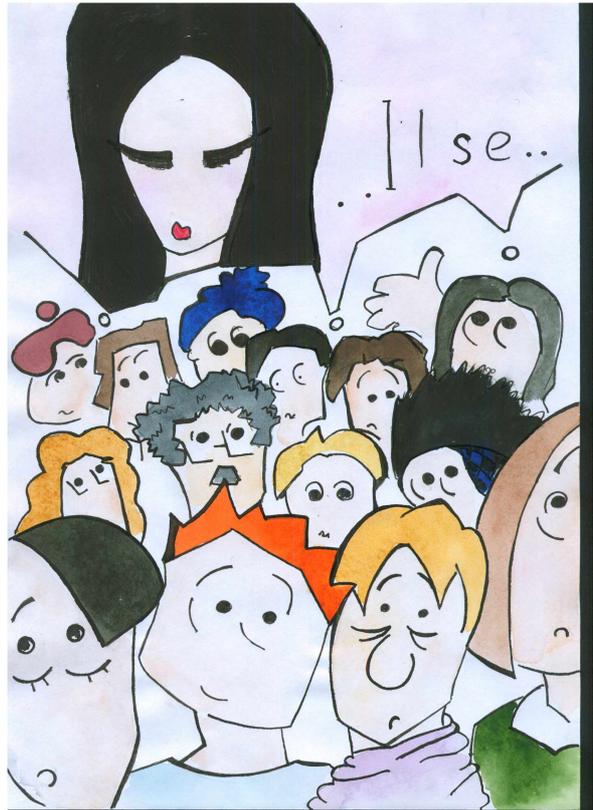
Aufgaben zum Inhalt des Gelesenen

Aufgabe 1. Wie ist die richtige Reihenfolge der Handlungen? Ordnen Sie die Bilder.





D



E



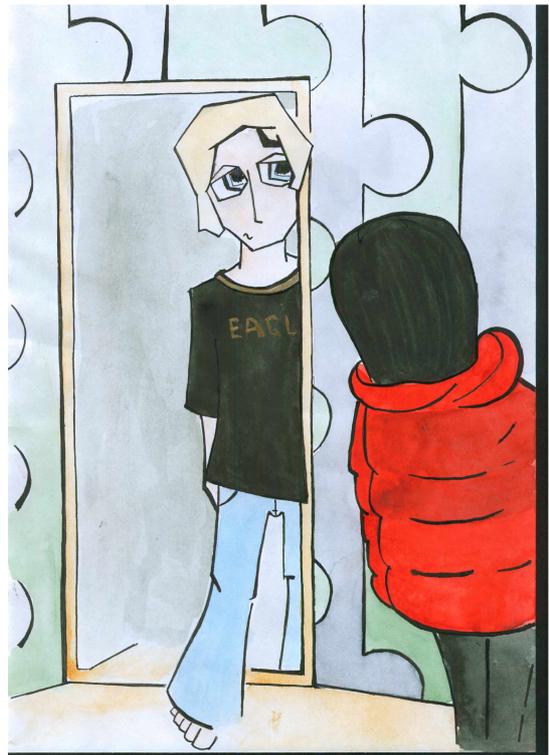
F



G



H



I

Aufgabe 2. Inhaltswiedergabe

- a) Schreiben Sie zu jedem Bild 3–6 Stichwörter. Besprechen Sie das in Paaren.**
- b) Erzählen Sie kurz anhand der Stichwörter den Inhalt des Gelesenen nach.**

Aufgabe 3. Wer/was hat Ihnen gefallen?

- a) Welche Episode im Buch hat Ihnen am besten gefallen / hat Sie besonders beeindruckt? Erzählen Sie darüber.**
- b) Mit welcher handelnden Person sympathisieren Sie? Begründen Sie Ihre Entscheidung.**



c) Welche Rolle würden Sie im Theaterstück „Warum ist Ilse weg“ spielen?

Учебное издание

Гурьева Светлана Сергеевна

ЧИТАЕМ И ОБСУЖДАЕМ

Практикум
по развитию умений чтения на немецком языке
для студентов, обучающихся по специальностям
1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»,
1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)»,
1-02 03 08 «Иностранный язык (немецкий)»,
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)»

Сетевое электронное учебное издание

Ответственный за выпуск *С. С. Гурьева*

Редактор *О. С. Забродская*