

дуальных для отдельных носителей языка, так и общих для всего изучаемого языкового сообщества признаков, сопряженных с данной лексической единицей. Например, *thin in the sort of way that brings out the motherly best in women; motherly touch; a motherly expression; a motherly figure; motherly woman; a woman prime minister who was in fact a mother but was not nevertheless thereby motherly; This evening, motherly summer moves in the pond; She was motherly! Maggie had become motherly; said Maud in a motherly way; the result of unwise motherly feeding; the motherly old housekeeper; motherly smile; She wasn't a motherly type; She looks motherly; She put a motherly arm around her shoulder* (British National Corpus). Более того, употребляя данную лексическую единицу в высказываниях относительно лица мужского пола, *He is a motherly father too* '...его сын не просто отец в мужском смысле. Он еще и материнский отец (со свойствами матери)' говорящий апеллирует к элементам знания о том, что свойства отца и матери, как родителей по отношению к детям, не идентичны.

Важно отметить, что полифоничность лексической единицы отличается от полисемантической, свойственной слову. Полисеманτικότητα подразумевает наличие различных значений одной и той же лексической единицы, которые могут обыгрываться контекстуально и способствовать созданию, например, полисемантического каламбура. Полифоничность, в отличие от многозначности, заключается в одновременной актуализации нескольких признаков одного значения слова.

Таким образом, как свидетельствуют результаты исследований в области лексической семантики, полифония лексических единиц представляется специфическим свойством слов, которое реализуется под влиянием контекстуальных факторов и деривационных процессов и способствует актуализации различных граней знания о сущности, которую данное слово называет.

Э. А. Усилова, А. Жук

ЛИНГВОКОГНИТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА-АУТИСТА В СОВРЕМЕННОМ БРИТАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Современной тенденцией развития лингвистики является интерес к личности говорящего и к особенностям ее речевого поведения, позволяющие определить индивидуальные и прототипические характеристики самой личности говорящего.

В структуре языковой личности традиционно выделяются три уровня владения языком: 1. Вербально-семантический, или лексикон с грамматиконом. 2. Лингвокогнитивный уровень, или тезаурус языковой личности. 3. Прагматический, или прагматикон.

Для воссоздания лингвокогнитивной составляющей языковой личности подростка-аутиста по произведению современного английского писателя Марка Хэддона «The Curious Incident of the Dog in the Night-Time» перво-

начально осуществлен дискурсивный анализ художественного текста при помощи сплошной выборки лексических и грамматических единиц из прямой речи главного героя и из его внутреннего монолога. Далее лексикон и грамматикон систематизирован и организован с использованием толковых словарей и тезауруса Роже в 18 лексико-семантических групп (ЛСГ) общим количеством 2390 л/е, которые отражают индивидуальную языковую картину мира исследуемой личности.

Самая обширная лексико-семантическая группа в лексиконе, отражающем картину мира мальчика-аутиста, – «Лексика из различных областей знаний» (679 л/е, что составляет 28 %). Математика, география, юриспруденция, медицина, астрономия, физика и др. – науки, основанные на системности, логичности, точности и недвусмысленности, – представляют сферу особого интереса протагониста. Это проявляется в употреблении специализированной лексики и терминов соответствующих областей, что дает основания предположить наличие у подростка логически ориентированного мышления.

Второй по количеству в тезаурусе Кристофера является ЛСГ «Универсальные отношения» (394 л/е – 16,2 %), которая представлена подгруппами «пространство», «время», «количество». Мальчик с синдромом Аспергера чувствует себя комфортно в том, что знает и понимает, а новые места, незнакомые люди, непривычный распорядок дня и то, чего он никогда не делал, пугает его, приводит в замешательство, доставляет тревогу и волнение. Именно поэтому он стремится иметь точное представление о времени и окружающей его действительности. Временные и пространственные отношения передаются им в многочисленных деталях, что отражается в том числе в грамматиконе при помощи временных и пространственных предлогов и союзов.

С этой группой тесно связаны достаточно разнообразные в лексическом отношении ЛСГ «Движение» (187 л/е – 7,7 %) и «Предметы быта» (101 л/е – 4,1 %), занимающие в исследуемом корпусе 4 и 7 места соответственно. С одной стороны, детальное описание окружающих предметов и действий с ними помогает подростку в минимальной организации пространства, а также часто в убеждении самого себя в «знании» этих предметов, что внушает ему спокойствие, а, с другой стороны, возникает неспособность отделить существенную в каждом конкретном случае информацию от менее важной.

Третья по количественному параметру группа – «Предметы/качества, свойства, воспринимаемые органами чувств» (326 л/е – 13,4 %). Подросток-аутист испытывает трудности в социализации, так как не понимает переносного значения слов и практически не различает эмоций других людей. Можно предположить, что недостаток в области социальной коммуникации и социального воображения возмещается заметным преимуществом в других: у подростка хорошо развиты основные виды физических чувств – обоняние, слух, зрение, вкус, осязание, что подтверждается большим количеством лексических единиц и словоупотреблений из данной области. Особенности зрительного восприятия аутиста заключаются в том, что картинка видимого запечатлевается им во всех деталях, и он может воспроизвести ее с той же

фотографической точностью и по прошествии времени. Слуховая сфера и область обоняния также хорошо развиты: подросток в произведении различает 45 различных звуков и 19 запахов. Особенности тактильной сферы проявляются в непереносимости прикосновений даже с родителями, поэтому в тезаурусе Кристофера так мало слов, относящихся к этой области (6 л/е).

Важную роль в развитии аутиста играет его собственное интеллектуальное совершенствование, отмечается стремление подростка к обоснованию окружающих явлений через выстраивание причинно-следственных связей, что отражается в использовании специфической лексики. Группа «Умственная и интеллектуальная деятельность» – пятая в данной классификации (109 л/е – 4,5 %).

ЛСГ «Пища, прием пищи» отводится 6 место, она представлена 102 единицами (4,2 %). Подросток придает особое значение пище и ее качеству: он употребляет только известные ему продукты, определенного цвета, расположенные отдельно на тарелке «по его настоянию». Это дает основания сделать вывод о некоторых сенсорных трудностях, связанных со сферой вкусовых ощущений.

Разнообразие лексического состава 8 группы «Внешний вид» (88 л/е – 3,6 %) также свидетельствует об особенностях зрительного восприятия и фотографической памяти подростка с синдромом Аспергера, что помогает ему в составлении образа незнакомцев, формирования в его сознании определенной картинки, что является для него своего рода знакомством с окружающим миром.

Важное значение для протагониста имеют единицы 9 ЛСГ «Природа» (79 л/е – 3,3 %). Она представлена лексическими единицами из сферы животного (59 л/е) и растительного мира (20 л/е). Особое внимание к животным объясняется трудностями при коммуникации с людьми, использующими многозначные слова, шутки и метафоры, переносное значение которых непонятно герою. Ложь – та же выдумка, поэтому главный герой доверяет больше не людям, а животным, которых он понимает и которые не смогут обмануть.

Тем, что определяет существование и деятельность аутиста, является порядок, строгая приверженность им же выработанным правилам, а их неисполнение, минимальные изменения рутины, непредсказуемость окружения, неизвестность вызывают сильный стресс, тревогу, беспокойство. ЛСГ «Порядок, стабильность и их отсутствие» имеют 10 место в тезаурусе (63 л/е – 2,6 %).

Одиннадцатой по словарному разнообразию выступает ЛСГ «Экономика и производственные отношения» (60 л/е – 2,5 %). Нужно отметить, что подросток-аутист не знаком с финансовой сферой и сам редко вступает в экономические отношения.

Протагонист выделяет особое место описанию личного времяпрепровождения, которое проявляется в частых рассказах о следовании им распорядку дня и отдыха, повторяющихся способах развлечения, что свидетельствует об ограниченном круге собственных интересов, заикленности на них. Группа «Досуг, развлечения» занимает 12 место (51 л/е – 2,1 %).

«Психофизические состояния», а также реакции, ставшие результатом внутреннего (повторяющиеся мысли, беспокойство) и внешнего воздействия, – 13 место (44 л/е – 1,8 %). Имеет место репрезентация аутистом внутренней речи, озвучивание всех своих чувств и переживаний, что свидетельствует о невозможности концентрации в стрессовых ситуациях.

Важно отметить, что, как любой человек, аутист дает положительную и отрицательную оценку ситуаций, поступков, характера людей и т. д., хотя это происходит не очень часто: ЛСГ «Оценка положительная/отрицательная» (38 л/е – 1,6 %) имеет 14 место в тезаурусе по данной классификации.

Образованию, в особенности самообразованию, протагонист уделяет значительное внимание: ставит цели сдать экзамен на степень по математике, физике и поступить в университет и пр. ЛСГ «Образование» (31 л/е – 1,3 %) отводится 15 место в тезаурусе героя.

ЛСГ «Коммуникация устная/письменная» (30 л/е – 1,2 %) занимает 16 место в данной классификации, что указывает на недостаточную эффективность Кристофера при социальном взаимодействии и на трудности установления связей в общении.

Самыми немногочисленными по словарному разнообразию (23 л/е и 22 л/е соответственно) оказались ЛСГ «Чувства и эмоции» и «Волеизъявление» – 17-е, 18-е места. Это объясняется трудностями, которые подросток испытывает в интерпретации мимики людей, их жестов, поз, и, следовательно, в сличении и дифференциации эмоций других людей, а часто и осознания собственного состояния, что приводит к особенностям его взаимодействия с окружающими.

Итак, проделанный эксперимент на материале современного британского художественного дискурса позволил реконструировать, систематизировать и выявить индивидуальные особенности лингвокогнитивной составляющей языковой личности мальчика-подростка с особенностями психического развития.

С. Ф. Чистая

КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЯЗЫКОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ НАУЧНОГО МЕДИАДИСКУРСА

Популяризация научного знания, сводящаяся к научному обоснованию актуальных проблем современности при обращении к неспециалистам, итогом которого выступает акцентуация важности научных открытий и перспективы имеющих место на отдельно взятом временном отрезке явлений окружающей действительности, предстает стабильным деятельностным направлением медиасферы. Это позволяет рассматривать научно-популярный текст как дискретную единицу медиадискурса, а газетно-публицистический стиль как способ вербальной манифестации широко представленной в современных медиаисточниках научной журналистики. В ее поле зрения может находиться любая из традиционных для медиаконтента тем, или медиатопиков, которые, согласно канонам дискурсивных исследований языка СМИ, рассматриваются как критерий для типологической дифферен-