

*Remembering these, I thought that it might be that Martha **cared** for them not **so much** because I had done them, but because they represented some side of me she didn't know. (J. Dickey. Deliverance)*

*It was only half a lie; Lord Tywin Lannister **cared** not **a fig** for his deformed son, but he tolerated no slights on the honor of his House. (G. R. R. Martin. Game of Thrones)*

*I think – I am sure – he **cared** for me **at first**. (A. Cristie. The Mysterious)*

На основе проведенного анализа формальной структуры предложений с глаголом *to care* можно сделать несколько выводов. Во-первых, самое незначительное, малейшее изменение в семантике данного глагола приводит, в свою очередь, к изменению в формальной структуре и предполагает использование различных формальных маркеров (предлога **for** или **about**). Во-вторых, первый участник ситуации (субъект), выполняющий действие, всегда выражен одушевленным существительным или личным местоимением, в то время как второй участник ситуации, на которого направлено действие, может быть выражен как одушевленным, так и неодушевленным существительным, а также неопределенным местоимением.

Е. А. Бухаткина, Б. В. Стоянова

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО *GREY*

Рассмотрим конверсионные модели (вербализацию, субстантивацию и адвербиализацию) на примере прилагательного *grey* 'серый' в качестве простой исходной основы.

• Вербализация:

1. *To grey* means becoming grey in colour.

*The sky **greyed**, the wind blew – it was going to rain. (Longman Dictionary)*

2. *To grey* is when a person or their hair greys, their hair becomes grey or white, usually because of age. (Cambridge Dictionary)

*Jungbeck was at least fifteen years his senior, a thick-set man with heavy shoulders, a five o'clock shadow and dark, curling hair just beginning **to grey**. (A. MacLean. Bear Island)*

3. *To grey* (of a person) become older.

*Plan for it because the world **is greying** and Seniors are already using the Internet in droves. (Oxford Dictionary)*

Стоит отметить, что не всегда глаголы, образованные таким способом, могут широко использоваться: их заменяют, чтобы избежать постоянного повторения. В таких случаях приходят различные альтернативы, как, например, *to grow grey* в значении постепенного приобретения серого оттенка: *From the contagion of the world's slow stain they are secure and now can never mourn the heart grown cold, the head **grown grey**. (A. MacLean. Bear Island)*

• Субстантивация:

1. *Grey (mass noun)* means grey colour or pigment.

He will wear more earthy tones such as brown, and of course, black, white and grey. (Oxford Dictionary)

2. *Grey* means grey clothes or material.

A man wearing a smart but casual suit of light grey sat behind one of the largest desks that Jasmine had ever seen. (Oxford Dictionary)

3. *Grey* means grey hair.

That was the first time I noticed the streaks of grey in his dark hair. (Oxford Dictionary)

4. *Grey* means a grey thing or animal, in particular a grey or white horse.

The four greys are both carriage and riding horses – Heloise, Marta, Tayten, and Nerid. (Oxford Dictionary)

5. *Grey* is the colour that is a mixture of black and white, the colour of rain cloud.

Overhead a seagull circled the treetops, pale feathers shining against the dark grey of a flat sky. (Cambridge Dictionary)

6. *The Grey (often initial capital letter)* is a member of the Confederate army in the American Civil War or the army itself.

• Адвербиализация:

1. *Greyly* means lacking cheer or brightness in mood, outlook, style, or flavor. (Oxford Dictionary)

2. *Greyly* means dull in color. (Oxford Dictionary)

Характерным послелогом для образования фразового глагола с прилагательным *grey* является послелог *out*, имеет следующее значение:

To grey something out is when a part of a computer screen has been greyed out, the writing in it appears in a dull colour in order to show that you cannot use it.

I cannot access any of the background images in the desktop background options... they are all greyed out. (Oxford Dictionary)

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что при образовании других частей речи от прилагательного *grey* 'серый' самым продуктивным способом образования оказалась конверсия. Также стоит подчеркнуть, что от данного прилагательного не образуются глаголы путем аффиксации и словосложения.

И. В. Дмитриева, Г. Б. Жураева

СЕМАНТИКА УГРОЗЫ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

Угроза как речевое действие изучается, в основном, в терминах теории речевых актов. И хотя далеко не все номенклатуры речевых актов включают речевой акт угрозы, он выделяется в классификациях Г. Г. Почепцова и Дж. Лича.