

редукцию одной из основ, обозначим главную рекомендацию по овладению акцентной нормой двухударных слов английского языка. Она заключается в максимальном сохранении фразового акцентирования в обоих слогах, включая слог с второстепенным словесным ударением, поскольку его редукция является нарушением произносительной нормы английского языка, а полное фразовое выделение вполне соответствует наблюдаемым тенденциям в речи носителей британского и американского вариантов английского языка.

И. И. Панова

ВАРИАТИВНОСТЬ АКЦЕНТУАЦИИ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ В ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМЕ И РЕЧЕВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Как неизбежное следствие свободного типа акцентологической модели английского языка словесное ударение в нем представляет собой интегрентную семантико-морфологическую сущность каждого полисиллабического слова, фиксируемого в нормативной лексикографии. Вместе с тем общепризнанная данность происходящих акцентных изменений слов в устной речи выводит слоговыделенность за пределы ее синтагматико-морфологической обозримости в силу допустимого варьирования словесного ударения во всей просодической парадигме или в отдельных сегментах ритмико-интонационной организации английской фразы.

В данном исследовании, ориентированном, с одной стороны, на обзор изменений нормативной кодифицированности акцентных структур различных словоформ в словарях, составленных на разных синхронных срезах, была также предпринята попытка установления границ вариативности слоговыделенности с точки зрения предпочтительности либо консервирования орфоэпически нормативных акцентных моделей слов, или, наоборот, увеличения количества их вариантной реализации в речи.

В течение последних 10 лет нами по однотипному принципу были проведены серии сравнительного изучения акцентных структур различных морфологических классов полисиллабических производных и сложных слов в словарях, а также их воспроизведения носителями английского языка, в изолированном предъявлении и позиционно разной локализации в ритмически идентичных трехакцентных фразах. В качестве объекта исследования были взяты многосложные слова, в большей степени регулируемые правилами их однотипной акцентуации с одним или с двумя ударениями, а именно:

- существительные с суффиксом *-ion* типа *manifestation, affiliation*;
- глаголы, образованные при помощи суффиксов *-ize, -fy, -ate*: *specialize, identify, stimulate*;

– различные части речи с отрицательными префиксами типа *disillusion*, *unfamiliar*, *misunderstand*;

– сложные одно- и двухударные слова с высокой степенью смысловой целостности в их двух наиболее продуктивных классах «существительное + существительное (N+N)» и «прилагательное + существительное (A+N или N+A)» в различных орфографических вариантах, т.е. в их слитном, дефисном или раздельном написании, например: *cornerstone*, *court-house*, *carrier box*.

Выбранные частеречные единицы в разной количественной представленности образуют четыре акцентные модели разноместной дистрибуции степеней выделенности, а именно: $\perp\perp$, $\top\perp$, $\perp\top$, $_ \perp$.

Сравнение акцентных структур 1600 разных классов слов, зафиксированных в произносительных словарях Д. Джоунза выпуска 1952 года и в последующей редакции его выпусков другими английскими фонетистами в 1979 и 2006 годах, показало динамику изменения в них степени слоговой проминантности, сокращение и (реже) увеличение количества ударений в их общей совокупности в 26 % случаев в указанной выборке. Примечательной в данном сравнении является тенденция возврата в последнем переиздании произносительного словаря к более раннему периоду кодификации акцентных моделей словарных статей.

Наиболее консервативными являются акцентные структуры суффиксального образования глаголов, сохраняемые в 100 % случаев, двухакцентные существительные с суффиксом *-ion* в 94 % и прилагательные с суффиксами *-ic* и *-ive* в 96 % случаев. Акцентные структуры сложных слов менее вариативны в 90 % случаев при их слитном написании.

На разных последующих этапах фонетического исследования 400 слов были озвучены семью носителями английского языка в их изолированном виде и внутрифразовом контексте, например:

A broadsheet is a type of newspaper. The synonym of broadsheet is tabloid. He never reads a broadsheet.

Disillusion changes people. He experienced disillusion in love. Failures lead to disillusion.

Совпадение изолированного произнесения всех сравниваемых классов слов, различающихся по количеству и степени выделенности ударных слогов в произнесении разных носителей языка с их словарным акцентным типом, имело место в диапазоне от 10 % до 90 % случаев. Менее вариативными в изолированном произнесении были указанные выше виды глаголов и сложные слова слитного написания, в то время как, например, изолированное произнесение орфоэпически двухударных существительных в их изолированной реализации сохранялось только в 40% случаев.

В качестве примера количество совпадений речевых вариантов производных слов и сложных существительных относительно их однотипных акцентных структур в последнем произносительном словаре показано на табл. 1 и 2.

Т а б л и ц а 1

Отрицательные прилагательные префиксального образования, %

Акц. тип / Реализация		┘┘	т┘	┘т	┘—	—┘
Изолированное произнесение		80	10	20	0	40
Позиция во фразе	Нач.	40	0	10	10	30
	Сред.	10	0	10	0	80
	Кон.	0	20	90	60	100

Например: 'Un'easy 'means 'hard. 'Love is an 'uneasy 'affair. 'Modern 'life is un'easy.

Т а б л и ц а 2

Отрицательные существительные префиксального образования и сложные слова, %

Акц. тип / Реализация		┘┘	т┘	—┘	┘┘	т┘	┘т
Изолированное произнесение		40	35	25	28	21	51
Позиция во фразе	Нач.	60	30	10	52	19	29
	Сред.	0	20	80	27	11	62
	Кон.	0	30	70	31	18	55

Например: The 'desk'top is a com'puter 'area. The 'file on the 'desktop is 'saved. The 'programmes are 'shown on the 'desktop.

Эксперимент показал, что предпосылки орфоэпической вариативности акцентных типов многосложных слов заложены, с одной стороны, в их системной эволюции в зависимости от множества конкретных социоисторических обстоятельств, однако сильную зону сохранения их стабильности образуют факторы внутрисистемного характера, которые преобладают над вариативными.

Сравнительное рассмотрение акцентных вариантов, избранных для данного анализа морфологически разных классов слов в трех произносительных словарях, позволяет считать, что при сохранении типологически однородной модели их слоговыделенности, которая определяет «крепость нормы» и ее нормативную императивность в современном английском языке, имеют место две наиболее устойчивые тенденции в динамике их изменения. Они являются продуктивными при замене первичного ударения вторичным, т.е. редукции по степени проминантности одного из ударений и сокращении количества ударных слогов в слове.

При сопоставлении изолированного воспроизведения носителями языка сравниваемых слов обнаружилась неожиданная закономерность сохранения

в 38 % случаев хронологически их более раннего двухакцентного типа в первом издании произносительного словаря. Допустимое расширение границ и увеличение количества вариантов слоговыделенности английских многосложных слов есть объективная реальность их модификации в акцентно-ритмической структуре фразы.

Данные исследованного нами материала в комплексе влияющих факторов на степень контрастивности ударных слогов в слове показали потенциальную зависимость акцентного варианта слова от его позиции относительно паузы. Наиболее стабильной зоной идентичной реализации слоговыделенности в полисиллабическом слове являются абсолютное начало и конец фразы, что, очевидно, связано с увеличением длительности слогов в его просодической структуре, воспринимаемых аудитором как двухударные слова в начале фразы при их произнесении с высоким ровным тоном или как слова с одним первичным ударением в зоне тонального завершения фразы ядерным кинетическим тоном.

В. Б. Пименова

ВАРИАТИВНОСТЬ ПРОСОДИЧЕСКИХ СТРУКТУР ФРАЗ ВЕЖЛИВОЙ ОБРАЩЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Избирательность вариантов конкретных речевых единиц этикетной номинации и, следовательно, просодических структур их устной реализации, как известно, зависит от исторически сложившихся национальных традиций, а также специфики ситуативно-коммуникативной сферы общения. Их дискурсивная функция с необходимостью предполагает гармонизацию отбора употребляемых вербально и синтаксически клишированных штампов.

Автоматизм выбора адекватной речевой единицы вежливой обращенности в английском языке основан на стереотипах, предписанных данной языковой общностью каждого территориально отдаленного речевого пространства в пределах единого полинационального языка.

В задачу предпринятого фонетического эксперимента входило сопоставительное рассмотрение объема и границ речеэтикетной вариативности американского и британского вариантов вежливой обращенности с учетом как предпочтительности используемых семантико-синтаксических структур фраз, так и функционально-стилистического расслоения в их просодической актуализации.

В качестве речевого материала для исследования были взяты вопросительные фразы, вычлененные из аутентичных образцов английской монологической и диалогической речи. Источник формирования выборки звукового материала – аудиоверсии устных текстов, художественных произведений американских и британских авторов, озвученные носителями соответствующих территориальных вариантов английского языка, владеющими орфоэпи-