

Круглый стол «ОТ ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ К ГРАЖДАНИНУ МИРА»

В. Г. Литвинович

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ КУЛЬТУРЫ МИРА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наиболее актуальными в настоящее время становятся требования к личным качествам студента – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести поиск необходимых учебных материалов; повышается роль самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиливается ответственность преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

В связи с этим самостоятельная работа студентов является важной и неотъемлемой частью учебного процесса.

В целом становление гражданских компетенций личности студента должно быть неразрывно связано с формированием у нее ценностных ориентиров, определяющих также гражданское самосознание и в духе идей культуры мира.

Одним из возможных путей решения этой проблемы непосредственно в университетской образовательной среде, на наш взгляд, является реализация субъектной позиции студента к подготовке специалистов на основе внедрения в образовательный процесс идей культуры мира. Для разрешения этой актуальной проблемы и необходима разработка учебно-методического обеспечения формирования гражданских компетенций у студентов МГЛУ в образовательном процессе.

Сегодня как никогда актуальна проблема формирования готовности к межкультурной коммуникации в духе идей культуры мира у студентов вузов. Уже в настоящее время наблюдается тенденция к установлению связей между различными регионами земного шара на основе международного разделения труда, что неминуемо ведет к развитию международной коммуникации, культурному и информационному обмену, усилению взаимодействия и взаимовлияния народов, стран, цивилизаций в самых различных сферах социальной жизни, в том числе и образовательной.

Педагогическое сопровождение включает в себя педагогическую поддержку как особую сферу деятельности педагога вуза, ориентированную на взаимодействие со студентом при оказании ему конкретной помощи в личностном росте, социальной адаптации, альтернативном выборе способов поведения, самоутверждении в ходе самостоятельной работы.

Под педагогическим сопровождением при выполнении студентом самостоятельной работы мы понимаем многовариантный педагогический

процесс, обеспечиваемый комплексом условий, направленных на воспитание студента в духе культуры мира и формирование у него готовности к самореализации в миротворческой деятельности.

Так, при чтении спецкурса «Культура мира и педагогика» для студентов 2 курса студентам предлагается перечень творческих заданий, которые могут быть оформлены в виде портфолио «Культура мира»: реферат по проблеме культуры мира; эссе («Мир глазами молодых», «Беларусь на карте мира», «Я-гражданин мира», «Война и мир в эпоху глобализации», «Толерантность в моей жизни» и др.); интернет-обзор сайтов по культуре мира, толерантности, межкультурной коммуникации; создание эмблемы культуры мира; цитаты известных педагогов, психологов, философов, писателей о культуре мира; культура мира в компьютерной графике; разработка одной из форм работы по воспитанию в духе культуры мира; аннотация на 2-3 публикации в СМИ по проблемам культуры мира; индивидуальные творческие работы (фото, рисунки, стихи, поделки, слайды, видеоролики и т.д.); глоссарий (краткий словарь) основных понятий по культуре мира; рефлексия (анализ и описание того, что изменилось в моем представлении о проблеме культуры мира).

Работа с творческими заданиями занимает особое место в системе высшего образования, позволяя студенту приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным вследствие того, что студенты сами делают свой выбор и проявляют инициативу.

С этой точки зрения хорошая самостоятельная работа в той или иной форме должна: 1) иметь практическую ценность; 2) предполагать проведение студентами самостоятельных исследований; 3) быть в одинаковой мере непредсказуемой как в процессе работы, так и при ее завершении; 4) быть гибкой в направлении и скорости ее выполнения; 5) предполагать возможность решения актуальных проблем; 6) давать студенту возможность учиться в соответствии с его способностями; 7) содействовать проявлению способностей студента при решении задач более широкого спектра; 8) способствовать налаживанию взаимодействия между студентами.

Это становится возможным потому, что студенты сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Выбор тематики самостоятельной работы в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться преподавателем в рамках программы курса. В других – тематика может предлагаться и самими студентами.

Педагогическая ценность самостоятельной работы заключается в обеспечении активной познавательной деятельности каждого студента, ее максимальной индивидуализации с учетом психофизиологических особенностей и академической успеваемости студентов, преследуя при этом (и это главное) цель: максимально содействовать развитию индивидуальности по проблеме миротворческого воспитания.

Необходимо в первую очередь развить мотив их самостоятельной деятельности, чтобы самостоятельная работа появилась не под влиянием давления, а в результате их внутреннего побуждения. Внутренний мотив рождается, если у человека вызван интерес или потребность в чем-либо.

При организации работы преподаватель направляет студента в нужное русло, т.е. создает такие условия, при которых студент понимает, какие знания и зачем ему нужны, как их можно приобрести, чтобы активным и самостоятельным трудом, избирая по совету преподавателя более короткий и эффективный путь, добиться своей цели в контексте идей культуры мира.

Трудности, с которыми сталкиваются студенты на лекционных и семинарских занятиях, во время практики, разнообразной миротворческой деятельности при осмыслении глобальных проблем современности и ценностей культуры мира используются нами в качестве предмета специального анализа заданий (эссе, рефератов, творческих работ) во время индивидуальной работы с ними.

В структуре подготовки будущего учителя-воспитателя существует определенная этапность воспитания студентов в духе культуры мира. В соответствии с его продвижением по курсам базового педагогического образования предусматривается постоянная и систематическая поддержка и сопровождение в ходе самостоятельной работы.

Следовательно, самостоятельная деятельность студентов предполагает:

- выстраивание системы индивидуальных ценностных ориентаций учащейся молодежи, содержательную и хронологическую проработку планов по их достижению в контексте идей культуры мира;
- помощь в ценностно-смысловом, когнитивном и операциональном самоопределении студентов как миротворцев-коммуникаторов в определении адекватной линии и реализации личных планов;
- превентивную и оперативную поддержку их самостоятельной деятельности, направленную на предупреждение индивидуальных и групповых затруднений, стимулирование включения в социально значимую деятельность.

Для этого используются консультирование, информирование, организация социальных проб. Педагогическая поддержка осуществляется в процессе педагогического взаимодействия преподавателя и студента, педагога-воспитателя и студента, студента и студента с целью решения поставленных воспитательных задач.

В ходе самостоятельной работы студенту следует выйти на следующий результат: осознавать себя как субъект культуры мира; адекватно оценивать значимость идей культуры мира в образовании и воспитании; внедрять идеи культуры мира в практику обучения и воспитания в своей будущей профессиональной деятельности.