

сональная исключительность». Особенно важным приемом для данной группы является прием «переключения внимания на деятельность».

И, наконец, группа, на которую преподавателю предстоит больше всего обратить внимание при создании ситуации успеха, состоит из «равнодушных». Это пассивные и неуверенные в себе ученики, либо потерявшие надежду на успех в силу ряда причин, либо не знавшие радости успеха по каким-то причинам. Можно использовать следующие приемы создания ситуации успеха: «оценка в благоприятном смысле», «скрытая помощь через подсказку», «персональная исключительность», «выделение деталей», «переключение внимания на деятельность».

К. Конопляник

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Особая актуальность проблемы экологической безопасности жизни определила наш выбор темы. Воспитание экологической культуры трактуется учеными как целенаправленная работа педагогов по формированию у школьников системы знаний о природе и о правилах взаимодействия с ней, как целенаправленная работа педагогов по созданию условий для осознания учащимися ценности природы для общества и человека, по стимулированию, мотивации и организации экологической (природоохранной) деятельности учащихся, овладению ими опытом эмоционально-волевого, нравственно-эстетического отношения к природе.

В подростковом возрасте возникают условия для формирования сознательного взаимодействия с природой и людьми на базе субъект-объектных и субъект-субъектных отношений. Развиваются все сущностные силы человека, стремление самоопределиться за счет личностных качеств. Это период активного самосовершенствования через самопознание, самовыражение и самоутверждение. Самосознание направлено на осознание своих личностных качеств, а особенное внимание привлечено к собственным недостаткам. Главным образом происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют содержание деятельности ребенка, сферу его общения, избирательность отношения к людям, их оценку и самооценку.

При этом основным связующим элементом между подростком и сформированной экологической культурой является школа. Главным же лицом, формирующим экологическую культуру детей в школе, выступает, непосредственно, сам учитель.

Ссылаясь на работы О. М. Дорошко, мы можем выделить следующие типы экологической культуры педагога: «личностная достаточность», «экологический оптимизм», «экологический пессимизм», «абсолютизации экологического знания» и тип «экологической гармонии». Конечно, хотелось бы, чтобы все учителя и педагоги обладали экологической гармонией. Важно понимать, что если у самого учителя экологическая культура сформирована

по типам «личностная достаточность», «экологический пессимизм», то о правильном экологическом воспитании школьников не может быть и речи.

Развитие экологической культуры подростков осуществляется в нескольких направлениях. Во-первых, разъясняется понятие экологической опасности для планеты; во-вторых, изучаются актуальные проблемы выживания человека и всего живого на планете. Заметим, что спасая природу, человек, в первую очередь, спасает себя. Поэтому в качестве третьего направления мы можем выделить формирование знаний, умений, навыков личной безопасности. Необходимо объяснять учащимся, как необходимо вести себя на улице, в толпе, в темное время суток, как надо вести себя дома, если остался один и т.д.

К. Мазай

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

Принцип индивидуального подхода в обучении представляет собой учет таких способностей учащихся, на которые может опираться учитель для достижения высоких учебных результатов. «Во-первых, принцип индивидуального подхода, в отличие от других дидактических принципов, подчеркивает необходимость систематического учета не только социально-типического, но и индивидуально-неповторимого в личности каждого школьника. Во-вторых, в индивидуальном подходе нуждается каждый учащийся без исключения. Этот признак рассматриваемого принципа вытекает из положения о гуманном подходе к личности учащегося (Е. С. Рубинский).

Принцип индивидуального подхода при обучении требует, чтобы учитель постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих учеников; умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности личностных качеств; дифференцировал по трудности материал; максимально опирался на активность личности ученика; сочетал обучение с самообучением учащегося; развивал самостоятельность, инициативу, активности воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

Процесс организация учителем индивидуального подхода включает несколько этапов: проведение диагностики, распределение учащихся по группам с учетом диагностики, определение способов дифференциации, разработка дифференцированных заданий, реализация дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах урока, диагностический контроль за результатами.

Для проверки эффективности реализации индивидуального подхода в обучении на уроках английского языка было проведено анкетирование среди учителей английского языка на базе ГУО «Гимназия № 11 г. Минска» при помощи ресурса сайта [Surveymonkey](https://www.surveymonkey.com). Цель анкетирования – выявление