

Д. Фадеева (*ГУО «Гимназия № 1 г. Бобруйска»*)

Л. В. Ниликовская, Г. И. Шиманская (*научные руководители*)

BOBROUISK AUX YEUX DES CINÉTOURISTES

Le cinéma est l'un des plus jeunes genres de l'art. Son histoire n'est pas si longue comme celle de la musique, de la peinture ou du théâtre. Quand – même des millions de cinéphiles passent leur temps libre en regardant des films, des documentaires dans les salles de cinéma ou chez eux. Ce loisir est devenu à nos jours accessible et disponible.

Le cinématographe c'est l'histoire de plusieurs générations dans la vie réelle ou imaginée. Le cinéma devient un outil de transmission des cultures et des moeurs d'autres pays. La plupart des films attirent les gens grâce aux plus beaux endroits de la planète où ils étaient tournés. Ces endroits deviennent des lieux de pèlerinage de cinéphiles. Comme résultat apparaît une nouvelle destination touristique qui gagne le monde: «cinétourisme».

Le cinétourisme est une forme populaire de tourisme qui réunit les amateurs de cinéma et de voyages. Le cinétourisme est apparu il n'y a pas si longtemps comme une forme ouverte de loisirs. Il consiste à visiter les lieux où un film a été tourné. Les plus visités sont des villes et des villages, des curiosités authentiques, des constructions et des bâtiments extraordinaires, de divers sites naturels avec leurs paysages pittoresques.

Les stratégies de marketing du cinéma ont été appliquées avec succès en France, au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Nouvelle-Zélande et en Corée.

Les villes touristiques et attrayantes tentent de trouver des moyens efficaces pour développer le tourisme et en tirer profit. Ils utilisent les moyens les plus originaux et les plus simples pour attirer l'attention des voyageurs potentiels. Sous l'influence de telles circonstances les industries innovantes apparaissent en déterminant les sympathies et les priorités des touristes modernes. C'est le cinéma qui pourrait être l'une des formes de telle activité.

Le Bélarus est déjà bien riche en films tournés. Vous les connaissez? «Stiliagui» (réalisé à Minsk par V. Todorovski, le film le plus bénéfique), «Svaty» (une série adorée de tous, tournée à Minsk, à Logoisk, à Zalessié), «Retour de Moukhtar» (11^e saison avec le héros principal le chien Vivat du Bélarus), «Cristal» (metteur en scène bélarusse Daria Jouk présente son pays dans les années 90, ce film a reçu le Grand Prix en 2018).

La région de Moguilev, en particulier la ville de Bobrouisk, est connue non seulement comme une zone touristique créative, mais aussi une belle ville digne de briller sur les grands et les petits écrans.

À Bobrouisk il existe principalement quelques types du tourisme tels que l'ethnographie de la région, l'agroécotourisme, la cure et la santé, les événements remarquables. En outre de nombreux festivals internationaux ont lieu à Bobrouisk dont le plus célèbre est la «Couronne de l'amitié». Ces types sont traditionnels et bien développés dans notre ville. C'est aussi une composante touristique très importante du point de vue du marketing. Aujourd'hui les agences de voyage de la ville proposent un choix insuffisant d'excursions en particulier à travers Bobrouisk. Elles sont principalement limitées par l'offre standard d'excursions d'une journée. Nous croyons que la création d'un tel produit touristique innovant comme le cinétourisme à Bobrouisk sous la forme d'une visite guidée éducative est pertinente.

Pendant de nombreuses années Bobrouisk est l'un des endroits les plus populaires pour ceux qui aiment voyager, car il possède une certaine quantité de sites culturels et historiques. Elle est située sur les rives de la Bérézina et attire par ses paysages pittoresques, par l'ambiance particulière de la vieille ville et de ses habitants. C'est une ville où on a tourné de nombreux films bien connus avec des personnalités et des acteurs célèbres tels que: Boris Sivitsky, entraîneur émérite de la Biélorussie, les acteurs Vladimir Vysotsky, Anastasia Zavorotniuk, Danila Kozlovsky et beaucoup d'autres.

Bobrouisk, sa forteresse, le centre-ville avec ses belles maisons anciennes sont devenus plus d'une fois les lieux de tournage et ont servi de support pour les films et les séries

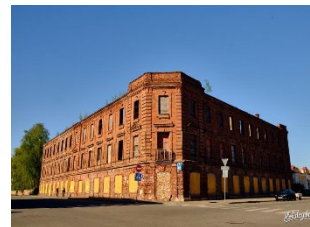


télévisées: «Je viens de l'enfance», «Nuit de nocce», «Légende №17», «Chasse au gauleiter», «Traces des apôtres», «Expropriateur», «Règles du joueur», «Bobrouisk-Dakar», «Objet de culte» et d'autres. Au cours des tournages Bobrouisk s'est transformé maintes fois en Minsk, en Galich. La patinoire «Bobrouisk-Aréna» servait de stade japonais, notre Bérézina présentait le lac dans la région de Kostroma.

L'héritage architectural et historique de Bobrouisk attire de nombreux réalisateurs et scénaristes. Une place à part est réservée à la forteresse de Bobrouisk. On ne peut pas nier qu'elle a joué un rôle important dans le développement de l'industrie cinématographique de notre pays, en général comme la ville de Bobrouisk. Ses caves pittoresques et les quartiers du début du XXe siècle réstés authentiques sont devenus les décors pour des films historiques au moins six fois. Pour nous, citadins, ces casernes et leurs ruines sont habituelles, mais pour les cinéastes c'est un vrai paradis.



On voudrait accentuer l'attention à l'ancien hôtel «Bérézina et Evropéiskaya». Autrefois les citadins l'appelaient affectueusement «Paris». Et même à nos jours on peut entendre ce surnom. C'est un bâtiment particulier par son histoire. Il a été construit par notre compatriote, mécène-millionnaire Karl Nézabytovski en 1897 comme hôtel privé pour ceux qui visitaient Bobrouisk, surtout pour les Européens. Au rez-de-chaussée se trouvaient le restaurant luxueux «Europe» avec une cuisine délicieuse, une cave à vin, un orchestre, des chambres privées. Le premier étage était occupé par le bureau de poste et par une agence de voyage, l'une des premières à cette époque-là. On y proposait de faire un tour au Canada, en Afrique, en Amérique. L'hôtel a fini ses jours après la révolution d'Octobre. Jusqu'à 1988 le bâtiment était utilisé par des structures différentes: siège de NKVD, Géstapo (pendant la guerre), logements à louer. Après on a essayé de le restaurer comme un monument architectural historique, mais les projets n'ont pas réussi. Aujourd'hui l'ancien hôtel inhabité se ruine à petits pas et n'attire que des touristes et des cinéastes.



Tourner des scènes réelles, s'y plonger, c'est aussi bénéfique par des prix intéressants. Les réalisateurs apprécient non seulement les bâtiments historiques, mais aussi les constructions modernes.

Le palais de glace «Bobrouisk-Aréna» a été inauguré le 31 mai 2008. Lors de la fête symbolisant la fin des travaux agricoles «Dazhynki-2006» qui se passait à Bobrouisk, une cérémonie solennelle a été organisée sur le lieu de la construction du futur complexe sportif. La capsule avec l'inscription «Une nation saine est un État fort» a été mise dans la fondation de la future patinoire. Le chef de l'Etat Alexandre Grigoriévitch Loukachenko a participé à cet événement inoubliable.

Les tribunes de «Bobrouisk-Aréna» sont des témoins silencieux des moments de jeu de l'équipe nationale de l'URSS contre la Suède lors des Jeux Olympiques d'hiver de



1972 à Sapporo au Japon. Le projet du Studio de cinéma de Nikita Mikhalkov «Trois T» (Russie) consacré au célèbre joueur de hockey Valery Kharlamov a conquis le public. Les acteurs Oleg Menchikov, Boris Chtcherbakov, Vladimir Menchov, Roman Médiánov, Valentin Smirnitsky, Nina Usatova ont interprété les rôles principaux.

Après avoir analysé toutes les sources disponibles sur les lieux de tournage à Bobrouisk on peut constater que Bobrouisk a un grand potentiel dans le développement de l'industrie touristique. C'est juste la ville où le cinétourisme peut devenir non seulement l'un des moyens de loisirs culturels et de divertissement et contribuer aux profits financiers et à la renommée de notre ville natale.

Pour élaborer les visites guidées et éducatives il est nécessaire de respecter les exigences essentielles: la commodité et le confort du déplacement des touristes, les installations touristiques attirantes et le programme d'excursions. Les itinéraires modernes et captivants devraient servir à attirer les touristes et à améliorer l'image de notre ville.

Cette idée est devenue le tremplin de l'élaboration d'une visite guidée éducative «Eh oui, Bobrouisk est au cinéma». Cette excursion ferait référence aux visites d'une journée. Pour son itinéraire on a sélectionné les objets suivants:

- le pont de la rivière Bérézina aux environs de la gare ferroviaire portant le même nom;
- la forteresse de Bobrouisk;
- l'ancien hôtel «Bérézina et Evropéiskaya» avec les rues piétonnes près du marché de la ville;
- la rue Krylov;
- le complexe sportif «Bobrouisk-Aréna»;
- l'hôtel «Tourist».

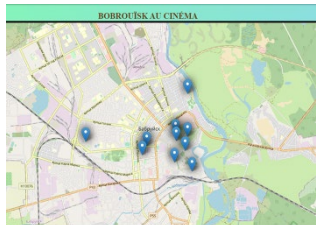
L'itinéraire de la visite comprend le parcours thématique du groupe d'excursion. On devrait respecter l'alternance des installations et la nécessité d'assurer la sécurité des touristes. Le coût du produit touristique se compose de plusieurs composantes: le paiement des services de transport, la nourriture, l'hébergement et les services d'excursion, les salaires des employés.

Selon les données approximatives d'une des agences touristiques de la ville on pourrait donner une certaine calculation: le coût de bus serait 22 roubles/heure pour une personne, celui de guide – 30 à 45 roubles/heure. Donc, d'après les appréciations du bureau de transport une heure de l'excursion en bus coûterait à peu près de 350 roubles pour le groupe de 30–40 personnes. Pour le déjeuner à l'hôtel « Tourist » il faudrait payer de 15 à 20 roubles. Cette information a été présentée par une des employées de l'agence touristique « VisitTour ». Mais on comprend bien que c'est très relatif. Il ne faut pas oublier les situations de l'interaction entre les citoyens qui doivent être capables d'accueillir les touristes et d'assurer l'accès aux ressources touristiques locales.

A présent il existe plusieurs formes et possibilités de découvrir d'autres pays et leur culture. L'excursion virtuelle prend de plus en plus de l'ampleur. Cela est disponible à tous et a beaucoup d'avantages contrairement aux excursions traditionnelles:

- accessibilité à visiter à tout moment les objets de l’excursion sans trop dépenser;
- possibilité de l’excursion à plusieurs reprises afin d’étudier des informations disponibles.

La carte interactive «Sur les lieux de tournage à Bobrouisk» de la visite virtuelle assure une connaissance pratique des utilisateurs



avec des objets différents. Cette tournée virtuelle se compose de 10 objets tracés sur une carte. L’endroit concret possède les photos avec l’accompagnement textuel et la



référence à d’autres sites Internet. La carte interactive de la visite virtuelle «Sur les lieux de tournage à Bobrouisk» est

faite à la base de la vraie carte de la ville de Bobrouisk du service cartographique de Google.

L’innovation et la perspective du cinétourisme à Bobrouisk visent à former chez les Bobrouiskois et les compatriotes la conscience nationale, le patriotisme, la fierté lors des visites des lieux emblématiques. C’est une bonne occasion pour les invités de la ville et du pays d’admirer et de faire aimer la ville de Bobrouisk et ses habitants.