

УДК 811.111'37(043.3)

Гликерия Анатольевна Назина, к. филол. н.  
Минский государственный лингвистический  
университет, Минск, Беларусь  
*э-почта: lika7-7@mail.ru*

Hlikeryia Anatolievna Nazina, Cand. of Sc.  
(Philology)  
Minsk State Linguistic University, Minsk, Belarus  
*e-mail: lika7-7@mail.ru*

## **СПЕЦИФИКА АКТУАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ЖАНРАХ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИАДИСКУРСА**

Определены основные жанры англоязычного медиадискурса, которые широко используются для актуализации экологической проблематики. Выявлена и описана языковая специфика манифестации двух разновидностей экологических проблем.

*Ключевые слова:* медиадискурс; жанры медиадискурса; медиатекст по экологической тематике; разновидности экологических проблем; поясняющая статья.

## THE SPECIFIC CHARACTER OF ECOLOGY ISSUES ACTUALIZATION IN GENRES OF ENGLISH MASS MEDIA

The main genres of English mass media that are widely used for the actualization of ecology issues were identified. The specific language means of manifestation of two varieties of ecology issues were revealed and analyzed.

*Key words:* mass media discourse; mass media genres; mass media text on ecology theme; varieties of ecology issues; explainer.

В настоящее время проблема типологического описания текстов продолжает оставаться актуальной. В рамках коммуникативно-функционального направления рассматриваются такие вопросы, как возникновение новых жанров, жанровых разновидностей, синкретизм жанров, их лингвостилистические, коммуникативно-прагматические и композиционные характеристики. В этой связи особый интерес представляет специфика жанровой актуализации экологической тематики (сопряженной с ситуациями защиты окружающей среды, глобального потепления, изменения климата, экологических катастроф и др.) в медиадискурсе. Основная установка таких текстов состоит в привлечении внимания к социально значимым, экологическим проблемам и побуждении аудитории к их решению, а также в формировании экологического сознания (включающего в себя совокупность идей, теорий, взглядов, мотиваций, отражающих реальную практику отношений между человеком и средой его жизни, между обществом и природой в сочетании с регулятивными принципами и нормами поведения, направленных на достижение оптимального состояния системы «общество – природа» [1]).

Целью данного исследования является выявление специфики жанрового своеобразия медиатекстов по экологической тематике. Материалом исследования выступили англоязычные медиатексты, посвященные экологическим проблемам из интернет-версии британской газеты «The Guardian», опубликованные в течение года (за период с февраля 2024 г. по март 2025 г.).

В настоящем исследовании мы опираемся на трактовку дискурса согласно коммуникативно-функциональному направлению (Т. А. ван Дейк, Т. Г. Добросклонская, В. И. Карасик, В. Е. Чернявская и др.) как совокупности текстов, объединенных некой глобальной темой, и как конкретного коммуникативного события, осуществляемого в определенном, когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве. При этом анализ дискурса понимается как средство проникновения в глубинную структуру текста, в его смысл, который позволяет выявить влияние дискурсивных факторов на структурно-семантическую специфику исследуемых текстов [2, с. 117]. Медиатексты экологической проблематики рассматриваются как экологический медиадискурс, поскольку они являют собой совокупность текстов, объединенных глобальной темой «Экология» и функционирующих в медиапространстве. Такой дискурс есть разновидность более широкого понятия – экологического дискурса. К ключевым концептам данного дискурса лингвисты относят концепты «природа», «экология», «защита окружающей среды».

В ходе анализа практического материала мы рассматривали две разновидности экологических проблем: *устойчивую*, постоянного характера (которая обсуждается перманентно) и *временную*, имеющую характер чрезвычайного происшествия (репрезентируемую на протяжении ограниченного времени). Было определено, что при актуализации каждой разновидности таких проблем используются определен-

ные жанры. Так, при обсуждении устойчивой экологической проблемы задействованы жанры интервью, новостного сообщения и аналитической статьи; а при репрезентации чрезвычайных происшествий экологического характера журналист обращается к жанрам новостного блога, новостного сообщения, поясняющей статьи, *features* и аналитической статьи. К устойчивым экологическим проблемам относятся вопросы изменения климата, защиты окружающей среды, вырубке лесов, перенаселению, загрязнению воздуха, воды и почвы и др. Обсуждение такого рода проблем происходит на протяжении долгого периода времени, основная цель которого найти возможные способы их решения и усовершенствовать уже имеющиеся. Для достижения этих задач используются больше аналитические форматы подачи информации, мнений / точек зрения экспертов, подходов. В случае чрезвычайного события (циклона, землетрясения, наводнения, периода экстремальной жары и др.) необходимо быстро передать информацию, четко и лаконично объяснить суть явления и его последствия, что предполагает применение динамичного формата подачи информации в течение ограниченного периода времени.

Приведем некоторые примеры актуализации экологической проблематики в англоязычном медиадискурсе. В частности, в ходе репрезентации чрезвычайного происшествия – циклона Альфред, который произошел в марте 2025 г. в Австралии, отмечается значительное количество обращений журналистов к жанровой разновидности *explainer* ‘поясняющая статья’. Данному типу текста присущ синкретизм научно-популярной статьи и информационного сообщения. К языковым средствам, характерным для научно-популярной статьи относятся: терминология – *to make a landfall, to run into a high-pressure ridge, the analyzed models of the Bureau of Meteorology’s cyclone, south-east trajectory, area of low pressure, the movement of a cyclone, a category-three system, a cyclone expert, a meteorologist*; вопросно-ответные ходы, манифестированные в виде основных блоков организации поясняющей статьи (в которых вопрос репрезентирован заглавными буквами и ответ начинается с нового абзаца) – *WHEN MIGHT PEOPLE START TO FEEL THE IMPACTS?*

*Coastal communities on the Gold Coast and northern New South Wales were already feeling the effects and these would continue to intensify, according to Johnson. Much of the south-east Queensland coast, from Gympie to the NSW border, was under a severe weather warning on Friday for intense rainfall and damaging winds.*

К таким средствам также причисляются безличные конструкции – *there was a suggestion...*; парентетические конструкции для пояснения информации и использование количественных данных для передачи точной информации: *the movement of a cyclone is down to the «steering flow» – the average wind speed between about 2km and 10km in the atmosphere.*

В наборе языковых средств, типичных для информационного сообщения обнаруживаются следующие: образные средства – метафоры *the eye of the storm, the butterfly effect, Alfred was moving at about 7km/h*; эпитеты *a destructive path, damaging winds and rainfall, destructive winds, extreme rainfall*; топонимы – *the Tasman Sea, the Queensland, Gympie, Brisbane*; цитаты мнений экспертов и очевидцев происшествия и др.

Таким образом, обозначенная жанровая специфика актуализации экологических проблем в англоязычном медиадискурсе обусловлена характером самой проблемы.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в продолжении разработки аспекта языковой спецификации актуализации тематической структуры в медиатексте по экологической тематике.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сухоруков Е. А. Современная немецкая сказка как инструмент формирования экологического сознания : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Моск. гос. лингв. ун-т. М., 2017. 28 с.
2. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. 202 с.