

сочинения-рассуждения отличаются формой и содержанием, например, речевыми клише, связующими словами. В английском языке данные особенности предопределяются англоязычной культурой. Учащиеся изучают не только особенности жанра сочинения, но и процесс его написания, который включает следующие этапы: 1) аналитический этап; 2) синтетический этап; 3) планирование собственного сочинения; 4) совместное создание сочинения учащимся и учителем; 5) самостоятельное написание сочинения; 6) рефлексивный этап.

На *аналитическом* этапе учитель представляет ситуацию вместе с аутентичным текстом-образцом, после анализа которого учащиеся выполняют упражнения для определения его жанра. Например, ученики анализируют речевые клише, связующие слова, используемые в тексте-образце, затем соотносят их с жанром. На *синтетическом* этапе учитель более подробно знакомит учащихся с особенностями определенного жанра сочинения, ставит задачу определить цель написания сочинения и адресата. Ученики выполняют упражнения, нацеленные на приобретение знаний о структуре сочинений различных жанров, свойственных англоязычной коммуникации. На этапе *планирования* активизируются знания учащихся по теме будущего сочинения, проводится «мозговой штурм» с целью выработки идей. Этап *совместного создания* сочинения предполагает написание учениками сочинения посредством опор, а также редактирование сочинения. На этапе *самостоятельного написания* сочинения учащиеся демонстрируют умения написания собственных сочинения на английском языке без использования опор. *Рефлексивный* этап подразумевает оценивание и редактирование сочинений самими учениками. При этом учащиеся могут оценивать не только свои сочинения, но и сочинения своих одноклассников.

Процессуально-жанровый подход в обучении написанию сочинения учитывает жанровые особенности письменных произведений и закономерности процесса овладения речевой деятельностью.

К. Порва

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ СИТУАЦИЙ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Игровое моделирование заключается в предвосхищении естественных и воссоздании речевых ситуаций иноязычного межкультурного общения и формировании готовности к реальной речевой коммуникации, обеспечении переноса учебных речевых действий в речевую практику. Целесообразность использования моделирования ситуаций межкультурного общения в обучении диалогической речи обусловлена следующими факторами: внутренняя и внешняя мотивация обучающихся к общению на иностранном языке; воссоздание ситуации общения с носителями иностранного языка в искусственных условиях; создание атмосферы речевого взаимодействия.

Игровое моделирование обеспечивает формирование обучающегося как субъекта межкультурной коммуникации, развитие у него умений диалогической речи, социокультурных и компенсаторных умений.

Моделирование ситуаций межкультурного общения осуществляется в процессе последовательного и взаимосвязанного овладения речевыми навыками и умениями на основе следующих методических положений: моделирование ситуации межкультурного диалогического общения; спиралевидная прогрессия; интерактивность; ситуативная наглядность.

Положение о моделировании ситуаций межкультурного диалогического общения предполагает воссоздание речевых ситуаций, в качестве компонентов которых выступают мотивационно-целевые компоненты; общий контекст деятельности; компоненты, характеризующие субъектов речевого акта; обстоятельства действительности (обстановка); предмет сообщения. Положение о спиралевидной прогрессии в процессе развития коммуникативно-речевой культуры учащихся предполагает цикличность изучения материала, возврат к ранее изученному материалу с постепенным углублением и расширением согласно этапам обучения. Положение об интерактивности отражает закономерности взаимодействия коммуникантов посредством интернет-технологий и реализуется в обучении в процессе взаимодействия обучающихся между собой, с учителем и учебными материалами. Положение о ситуативной наглядности предполагает создание смысловой и ситуативной опоры речевой деятельности в процессе овладения речевыми, социокультурными и компенсаторными умениями.

О. Савилович

ВЕБ-КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Основные тенденции развития современного общества непосредственно связаны с процессами глобализации и информатизации, находят свое отражение в образовательном процессе в целом и в сфере иноязычного образования в частности. Одним из направлений информатизации современного образования является внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Многообразие интернет-ресурсов, содержащих материалы, потенциально пригодные для использования в образовательных целях, обуславливает возникновение потребности в разработке специально организованной работы. Одной из современных технологий, позволяющих организовать самостоятельную учебно-познавательную деятельность учащихся, является веб-квест. *Веб-квест* – это специально организованный исследовательский проект, основанный на идеях проблемно-проектного и исследовательского обучения, интегрирующий определенный набор форм, методов и приемов.