

**П. Р. ЛАТЫПОВА**

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КНР**

**В** данной статье рассматривается традиционная система ценностей, действующая в современной культуре Китая. В условиях глобализации и быстрых экономических реформ культура в Китайской Народной Республике сейчас представляет собой уникальное сочетание древнего наследия и современных тенденций.

*Ключевые слова:* Китай, культура, китайская культура, конфуцианство, традиции, ценности.

**P. R. LATYPOVA**

## **TRADITIONAL VALUES IN THE MODERN CULTURE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

This article examines the traditional value system operating in modern Chinese culture. In the context of globalization and rapid economic reforms, culture in the People's Republic of China now represents a unique combination of ancient heritage and modern trends.

*Keywords:* values, value system, China, Chinese culture, Confucianism, traditions.

Китай представляет собой одну из самых древних цивилизаций с выдающейся традиционной культурой, которая оказала значительное влияние на мировоззрение и нормы поведения китайского народа. На протяжении длительного процесса своего формирования китайская нация развивала собственные традиционные нормы морали и ценности. Мораль охватывает не только конкретные нормы и поступки, но также базируется на высоком уровне человеческого сознания, внутреннего чувства долга и убеждений, являясь итогом исторического развития человечества. Система моральных ценностей влияет на общее восприятие и ключевые оценочные суждения как по отношению к индивидуальному, так и коллективному поведению, моральным характеристикам личности, а также служит моделью для поведения.

Древний Китай, расположенный на востоке Азии, оказал значительное культурное влияние и на соседние государства. Благодаря своему уникальному развитию, Китай стал источником, из которого распространялись идеи, технологии и художественные традиции.

Ближлежащие страны, такие как Япония, Корея и Вьетнам, испытали сильное воздействие китайской культуры. Это влияние проявилось в разных сферах жизни населения этих стран, начиная с языка и системы письма, и заканчивая философией и религиозными верованиями.

Китайский язык и его иероглифы легли в основу письменности в Японии и Корее. Иероглифическая система Китая была заимствована и адаптирована для использования в этих странах, где многие знаки получили собственные произношения и значения.

Философия и религия Китая также сильно повлияли на соседние государства. Буддизм и даосизм, зародившиеся в Китае, нашли широкое распространение и развитие в Японии и Корее. Их учения и практики стали неотъемлемой частью культурной традиции и повседневного быта этих народов.

Китайская культура формировалась под воздействием множества факторов, которые придали ей уникальность и отличительные черты от европейских культурных направлений и обычаев.

Среди этих факторов можно выделить:

- Периоды самоизоляции Китая;
- Консервативное мировоззрение, основанное на почтении к традициям и предкам, что во многом проникнуто ценностями конфуцианства;
- Воздействие на культуру таких учений и религий, как буддизм, даосизм и конфуцианство;
- Культурное взаимодействие множества этнических групп, населяющих Китай;
- Влияние близкого расположения соседних государств и географических факторов.

Географическое положение и климатические условия, способствующие развитию, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей и культуры Китая. Эти факторы способствовали тому, что жители Древнего Китая воспринимали свою страну как «серединное» государство (центр мира).

На протяжении нескольких тысячелетий жители Поднебесной следуют разнообразным традициям и ритуалам. Некоторые, из которых вызывают у европейцев удивление, другие кажутся привычными и понятными [2, с. 50-51].

Несмотря на стремительную модернизацию, традиционные китайские ценности продолжают оказывать значительное влияние на современное общество. К числу ключевых ценностей относятся:

1. Гармония;
2. Доброжелательность;
3. Праведность;
4. Любезность;
5. Мудрость;
6. Честность;
7. Почитание старших, родителей.

На протяжении веков эти традиции становятся важной составляющей культурного наследия страны, определяя национальную самобытность и оказывая воздействие на мировосприятие.

Современное общественное сознание Китая формировалось под воздействием конфуцианских идей, где главной ценностью признается человеколюбие – гуманность в китайском понимании [1, с. 127]. Именно на этих принципах базируются правила управления, коммуникации и взаимодействия. Благородный муж (цзюнь цзы), воплощающий идеальное представление о

человеке в обществе, способен подавлять свои эгоистические стремления, ставя благополучие общественности выше личных достижений. Тем самым, происходит предпочтение общественного блага вместо личных интересов.

В традиционной китайской культуре не ставится акцент на получение выгоды, а люди рассматриваются как существа наделенные моральными качествами, в их естественной натуре присутствуют как положительные, так и отрицательные черты. Умение отличать добро от зла признается важнейшим качеством человека. Добродетель противостоит алчности. Ради добродетели человек должен преодолевать стремление к наживе, понимая, что справедливость важнее прибыли. Итак, китайские традиционные ценности учитывают благо, но обязательно в сочетании с нравственными принципами [5, с. 42].

В фундаменте китайской культуры лежит концепция гармонии, являющаяся центральным элементом традиционных ценностей, стремящаяся создать сбалансированные отношения между различными компонентами. Этот принцип акцентирует внимание на значении достижения согласия между человеком и его окружением, а также между человеком и обществом, включая его внутреннюю структуру. Идея о том, что следует стремиться к «гармонии, а не однородности», играет ключевую роль в поддержке равновесия между различными аспектами жизни, способствуя сосуществованию и развитию, при этом сохраняя индивидуальные особенности [3, с. 230-231].

Важную роль играть доброжелательность, главным образом связанная с важностью семейных и кровных связей. Эта добродетель, высоко ценящаяся в китайской культуре, поддерживает такие качества, как милосердие, справедливость, уважение, мудрость, честность, верность, самоконтроль и самоотверженность. Доброжелательность также распространяется на дружеские и социальные взаимодействия, укрепляя чувство единства и взаимозависимости.

Праведность тесно связана с принципами справедливости. В китайской культуре традиционно ориентируются на выгоду, как для индивида, так и для общества в целом, придавая большое значение благополучию всего сообщества. Эта ценность стимулирует людей к ответственности за прогресс своего государства и действиям в интересах общества.

Важной составляющей традиционных китайских ценностей является вежливость, акцентирующая важность скромности, благоразумия и уважения к законам и традициям.

Мудрость заключается в способности различать хорошее от плохого. В рамках традиционных китайских ценностей, она занимает важное место в противостоянии нежелательным проявлениям и содействии положительным, а также в умении понимать и сопереживать другим людям. Мудрый человек заботлив, способен видеть разницу между правильным и неправильным, а также добром и злом.

В китайском обществе честность считается значимой моральной ценностью, высоко ценящейся людьми. Честность ассоциируется с надежностью, целостностью и правдивостью.

Конфуцианство как одно из величайших учений китайской философии придаёт огромное значение почтению и уважению к старшим. Конфуций полагал, что семья является фундаментом государственного устройства, а гармония внутри семьи начинается с почитания родителей и предков. «Сяо» – конфуцианский термин, означающий сыновнее почтение, который включает в себя заботу о родителях, их уважение и следование их мудрому опыту.

В конфуцианстве семья или род воспринимаются как «крепость, защищающая от произвола государства» [1, с. 132]. Для китайцев семья на протяжении веков является высшей ценностью. Ещё 30-40 лет назад в Китае именно родители молодоженов решали вопрос о создании новой семьи. Часто случалось так, что жених и невеста впервые встречались непосредственно на свадьбе. Бывали случаи, когда решения о браке принимались ещё до рождения будущих супругов. Современные китайцы, как правило, ведут более уединённый семейный образ жизни, проживая отдельно от старших поколений. Однако это не уменьшает уважение к предкам. Китайцы продолжают почитать своих пожилых родственников, внимательно прислушиваются к их советам и избегают споров с ними.

Основные элементы традиционной китайской системы ценностей имеют философскую основу, подчёркивая значение коллективизма, который лежал в основе китайского производства. С эпохи династии Цинь население находилось под влиянием конфуцианства, формируя в своём сознании ценностную систему, базирующуюся на идеалах «совершенствования и спокойствия» через стремление к добродетели [6].

Ритуальные действия и церемониальные обряды остаются неотъемлемой частью повседневности в современном Китае. Их соблюдение происходит практически автоматически, так как на протяжении поколений предки придерживались этих обычаев, а потомки сохраняют им верность. В.В. Малявин утверждает: «В действительности значение ритуала в жизни китайцев далеко не ограничивалось приверженностью к этикетному поведению. Человек, пренебрегавший «ритуалом», т. е. принятыми правилами общежития, теряет всякое уважение общества и самое право называться человеком» [4, с. 34].

В заключение можно сказать, что ключевые элементы ценностной структуры китайского общества воплощены в конфуцианской концепции, возникшей в Древнем Китае и оказавшей значимое влияние на культуру и философию страны. Основные постулаты конфуцианства включают развитие добродетели с акцентом на моральные качества и общественную ответственность. Даже при стремительном развитии Китая и его модернизации значение традиционных ценностей в современном обществе остается большим. Культурные изменения способствовали соединению традиционных и современных ценностей, что формирует мировосприятие и поведение китайцев. Таким образом, конфуцианство и другие исконные философии продолжают оставаться актуальными в китайском обществе. Несмотря на открытость к новым идеям и ценностям, современный Китай сохраняет свое богатое культурное наследие и прочно следует своим традициям.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бояркина, А. В.* Идеи конфуцианства в государственной идеологии КНР / А. В. Бояркина // Россия и АТР. – 2011. – № 4. – С. 126–134.

2. *Ван, Ди.* Состояние китайской национальной культуры в современную эпоху: проблемы, противоречия и перспективы / Ди Ван, Юэ Ху // Теория и практика общественного развития. – 2022. – №4. – С.50.

3. *Лукьянов, А. Е.* Конфуцианский трактат «Чжун юн» : Переводы и исследования / А. Е. Лукьянов. – Москва : Восточная литература, 2003. – 247 с.

4. *Малявин, В. В.* Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин / В.В. Малявин. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 415 с.

5. *Манзырева, Е. С.* Традиции и инновации в культуре повседневности современного Китая / Е. С. Манзырева, М. М. Ринчинова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. – № 3А. – С. 41–49.

6. *Шаламов, В. В.* Традиционные ценности КНР: анализ нормативно-правовой базы / В. В. Шаламов // Политконсультант. – 2023. – Т. 3. – № 2. – Режим доступа: <https://politicjournal.ru/PDF/05PK223.pdf>. – Дата доступа: 21.10.2024.

### **Информация об авторе:**

**Латыпова Полина Равильвна** – ассистент Благовещенского государственного педагогического университета, г. Благовещенск, Россия.