

Под *мышлением* понимают процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Мышление не только теснейшим образом связано с ощущениями и восприятиями, но оно формируется на основе их. Переход от ощущения к мысли – сложный процесс, который состоит в выделении и обособлении предмета или признака его, в отвлечении от конкретного, единичного и установлении существенного, общего для многих предметов.

Восприятие – процесс отражения предметов и явлений, воздействующих в данный момент на органы чувств человека. В зависимости от того, какой анализатор преобладает при восприятии, различают зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные и кинестетические восприятия. Восприятие как познавательный процесс характеризуется рядом особенностей, которые старшеклассник и учитель должны учитывать в интересах повышения эффективности учебного труда.

Продуктивность умственного труда старшеклассника во многом зависит от качества и особенностей его внимания. *Внимание* – избирательная направленность мозга на предметы и явления. Оно направляет, сопровождает, усиливает восприятие, мышление. Внимание – показатель степени активности старшеклассника. Непроизвольное – внимание, возникающее под влиянием внешних раздражителей, вне зависимости от воли человека, как бы само собой. Произвольное внимание человека зависит от его воли и определяется интересами, целевой установкой, сознанием морального долга, убеждением, совестью.

Направленностью личности обуславливается саморазвитие представлений у старшеклассника. Именно от потребностей, интересов, желаний и мировоззрения личности зависит, какие особенности наблюдаемых предметов и явлений закрепляются в его сознании.

Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение с сохранением того, что было в нашем прошлом опыте, называется *памятью*. Запоминание чего-то нового всегда состоит в установлении тех или иных связей с чем-то уже известным. Память – не просто механическая фиксация внешних впечатлений. Это в высшей степени активная и своеобразная функция нервной системы. Она является выражением сложного обмена веществ, происходящего в нервных клетках.

И. Тарчило

АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возникнув на стыке общественных, технических, гуманитарных и естественных наук, акмеология как новая парадигма в образовании решает задачи выявления оптимальных факторов и условий, которые позволяют взрослому человеку состояться как индивиду, личности и субъекту деятельности, т.е.

достичь своего *акме* в профессиональной деятельности. Наряду с изучением развития всей совокупности характеристик человека, в которых находит выражение его зрелость, а в ней его *акме*, акмеология научно анализирует зрелость и *акме* более сужено, имея в виду только овладение человеком профессией, достижение им в ней уровня мастерства.

Центральное понятие педагогической акмеологии – профессионализм педагога, который понимается как интегральная характеристика его личности, предполагающая владение всеми видами профессиональной деятельности и высокий уровень развития профессионально значимых качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию обучающихся. Профессиональное *акме* – состояние, означающее максимальную мобилизованность всех профессиональных способностей, возможностей и резервов человека на конкретном этапе жизни.

Для того, чтобы будущие учителя смогли достичь вершин мастерства в профессиональной деятельности, необходимо использовать разноплановый арсенал средств, стимулирующих их к достижению высоких показателей в выбранной профессии. Одним из таких приемов является формирование у будущих педагогов уже на студенческой скамье акмеологической установки личности, которая определяется как внутренняя предрасположенность индивида к деятельности, связанной с достижением ею вершин в профессиональной деятельности.

Акмеологический подход в современной системе профессионального образования состоит в том, чтобы обеспечить усиление профессиональной мотивации, стимулирование реализации творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной деятельности педагога.

Педагогическое мастерство и профессионализм педагога являются интегральными характеристиками личности педагога. Профессиональные педагогические задачи, которые приходится решать педагогу, всегда нестандартны и полифункциональны: они возникают в условиях постоянно изменяющихся обстоятельств, требуют зачастую безотлагательного разрешения. Педагогическая деятельность предполагает постоянное личностное и профессиональное самосовершенствование, что напрямую связано с осознанным восхождением личности к высокому уровню компетентности и профессионального мастерства, поэтому акмеологическая составляющая педагогической деятельности представляется очевидной.