

УДК 371.335:811

Колос Марина Сергеевна, преподаватель-стажер
Минский государственный лингвистический университет,
Минск, Республика Беларусь
электронная почта: *marianna_kolos@live.com*

Marina Kolos, assistant
Minsk State Linguistic University, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: *marianna_kolos@live.com*

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье раскрывается потенциал когнитивной визуализации в развитии умений чтения на иностранном языке. Автором конкретизируются принципы использования когнитивной визуализации в целях развития умений чтения.

Ключевые слова: умения чтения; когнитивная визуализация; средства когнитивной визуализации; временная шкала; диаграмма сюжета; принципы использования когнитивной визуализации.

DEVELOPING STUDENTS' READING SKILLS IN A FOREIGN LANGUAGE BASED ON THE USE OF COGNITIVE VISUALIZATION

The article reveals the potential of cognitive visualization in the development of reading skills in a foreign language. The author specifies the principles of using cognitive visualization to develop reading skills.

Key words: reading skills; cognitive visualization; cognitive visualization techniques; timeline; plot diagram; principles of using cognitive visualization.

Широкая доступность и открытость информации и новых знаний актуализируют умения осуществлять самостоятельный поиск и взаимодействовать с информацией на иностранном языке (ИЯ), осуществлять ее синтез и анализ. При этом практика показывает, что учащиеся третьей ступени общего среднего образования сталкиваются с определенными трудностями при необходимости отделить факты от мнений, определить недостоверную, противоречивую информацию, ориентироваться в формальных элементах текста (структуре, композиции). Также не совсем уверенно учащиеся чувствуют себя при необходимости структурировать информацию, установить логическую, причинно-следственную связь фактов или событий.

Оптимизировать решение задач информационного поиска и смыслового анализа возможно при организации работы с текстом на основе использования когнитивной визуализации (КВ).

Потенциал КВ в современном образовании чаще характеризуется в отношении презентации информации: ее более емкой организации, сочетания вербального и визуального компонентов в структуре семиотически комп-

лексного текста, что способствует достижению высокого уровня понимания и прочности запоминания информации. Обратимся к известным психологическим данным, согласно которым КВ может «инициировать и обеспечивать продуктивное протекание процессов смыслового восприятия, запоминания, воспроизведения знаний в высоком темпе, активизировать учебные действия учащихся» [1, с. 22].

Результаты имеющихся исследований открывают возможности для углубления в вопрос, касающийся использования потенциала визуальных средств кодирования знаний для обучения содержательной стороне чтения на ИЯ при самостоятельной организации, переносе, интеграции учащимися имеющихся знаний и новой информации. Анализ исследований в области когнитивных аспектов чтения, а также сравнительная характеристика свойств КВ и наглядности [2, с. 169] позволяют заключить, что организация работы с текстом на основе использования КВ способна: а) активизировать интеллектуальные операции, лежащие в основе умений смысловой переработки информации; б) рационализировать самостоятельную учебно-познавательную деятельность учащихся за счет обогащения их способами информационной деятельности; в) экстерниоризировать ментальные репрезентации и речемыслительную активность учащихся для самостоятельного уточнения, углубления или корректировки обучающимися понимания содержания и смыслов иноязычного текста. Проиллюстрируем данный потенциал на возможностях использования временной шкалы и диаграммы сюжета для развития ключевых умений разных видов чтения.

Временная шкала – средство КВ в виде прямой, на которую наносится серия важных событий в том порядке, в котором они произошли. Визуализация событий с помощью временной шкалы позволит читателю самостоятельно разобраться с последовательностью событий и причинно-следственными цепочками (как одно событие привело к другому), что особенно значимо, если события в информационном или художественном тексте представлены непоследовательно. Также заполнение временной шкалы позволяет произвести обобщенный обзор и выделить ключевые моменты в сюжетной истории (завязку, кульминацию, развязку).

Заполнение временной шкалы активизирует работу конвергентного мышления и операций селекции, сериации, структурирования информации. Такая визуальная опора представляет возможности для развития ключевых умений ознакомительного чтения: устанавливать хронологическую или логическую связь фактов и событий, выделять наиболее важные факты, понимать главную мысль; умения изучающего чтения устанавливать причинно-следственные связи, а также умения просмотрового чтения ориентироваться в смысловой структуре текста. Помимо заполнения шкалы времени, учащимся можно предложить достроить ее возможными событиями, которые могли произойти до или после событий, описанных в аутентичном текстовом отрывке.

Диаграмма сюжета представляет собой графическое изображение линии сюжета в виде графика, на котором могут отмечаться важные события рассказа. Данная диаграмма может эффективно использоваться для более глубокого осмысления содержания художественного текста. Представление о сюжетной форме является важным для понимания основной мысли произведения и намерения автора. Распознавание сюжетной структуры приводит в действие операции идентификации, анализа, суждения, селекции, сериации, а также различения (при пересечении сюжетных линий) и позволяет взглянуть на сюжет «сверху». После определения учащимися соответствующей формы и детализации структуры произведения можно предложить обсудить, насколько повлияет удаление какой-либо сюжетной точки на концовку истории, значение точек повтора, какие сюжетные моменты-части рассказа героя кажутся ложными в его повествовании и т. д. Также работа с диаграммой сюжета может побудить учащихся установить внешнетекстовые связи с другими прочитанными историями.

Такие задания обеспечивают возможности для развития умения ознакомительного чтения, направленного на определение главной мысли прочитанного, умения просмотрового чтения ориентироваться в композиционно-смысловой структуре (идентифицировать ее), а также представляют значительный потенциал для развития целого ряда умений изучающего чтения. Среди них умение делать обоснованные выводы из прочитанного, строить умозаключения, критически оценивать и выявлять противоречия в информации, раскрывать причинно-следственные связи, понимать точку зрения автора.

Таким образом, КВ можно рассматривать в качестве потенциально эффективного средства развития умений чтения на ИЯ как с точки зрения предполагаемого результата обучения, т. е. уточненных возможностей для развития конкретных умений, так и с точки зрения процесса обучения чтению, т. е. оптимизации самостоятельно прикладываемых учащимися усилий для структурирования, переосмысления информации и (ре)конструкции знаний.

Реализация потенциала КВ в развитии умений чтения на ИЯ возможна при соблюдении ряда дидактических условий. Исходя из анализа теоретических основ развития у учащихся умений разных видов чтения на основе использования КВ, а также с учетом положений когнитивно-коммуникативного подхода ниже предлагаются принципы использования КВ, значимые для развития умений чтения у учащихся старших классов. Они включают принципы функциональности, интерактивности, развития учебной автономии учащихся, индивидуализации, учета социокультурного контекста и принцип аутентичности.

Принцип функциональности, прежде всего, затрагивает отбор приемов и средств КВ для работы с аутентичным текстом на ИЯ. При использовании КВ на уроке развития умений чтения учителю следует принимать во внимание:

а) дидактический потенциал средств КВ как опор для решения задач организации материала, анализа содержания, уточнения смыслов текста, привлечения знаний о культуре родной страны и странах изучаемого языкового сообщества;

б) необходимость включения КВ в комплексы упражнений, последовательность которых не ограничивается поверхностным извлечением информации, а позволяет учащимся применить ее и развить новые идеи, раскрывая невербализованные связи или новые смыслы в тексте.

Принцип интерактивности подразумевает установление взаимодействия между: а) читателем и письменным сообщением (его автором) через побуждение читателя ко взаимодействию с авторской точкой зрения; б) читателем и его субъектным опытом (коммуникативным, учебным, культурным, опытом жизнедеятельности) через актуализацию информационного тезауруса учащегося; в) разными читателями через сотрудничество между учащимися в решении речемыслительных задач.

Принцип развития учебной автономии учащихся предполагает, что дидактические материалы, содержащие КВ, выполняя свою образовательную функцию, должны дать учащимся понять, для решения каких задач подходят применяемые способы работы с текстами. Также они должны давать установку на развитие учебной автономии, когда учащиеся самостоятельно выбирают индивидуально значимые и прагматически оправданные виды опор, оценивают результаты своей информационной деятельности, переносят известные им способы действий в новые ситуации. Расширяя репертуар известных учащимся графико-визуальных стратегий, также важно предоставлять возможности и для совершенствования ранее усвоенных способов работы.

Принцип индивидуализации в отношении применения КВ подразумевает поддержание речемыслительной активности и мотивации к смысловому анализу информации по теме / проблеме на материале заданий, которые стимулируют интерес учащихся к идентификации фактуального содержания текста, содержательному поиску и выбору фактов, установлению связей между ними; личностно-ориентированных заданий, направленных на выражение личного отношения к фактам, апеллирование к личному опыту, чувствам и эмоциям; заданий на высказывание своих гипотез по поводу текста, их пересмотр и др.

Индивидуальное выполнение задания в группе, а также личный вклад в выполнение парного задания предоставит каждому из учащихся не только проявить свои индивидуальные способности, но и, например, попробовать стратегию деятельности, характерную для обучающихся с иным когнитивным стилем.

Наряду с этим, принимая во внимание важность осуществления обучающимися рефлексии в парадигме когнитивной лингводидактики, необходимым представляется давать возможность учащимся оценить эффективность испробованных способов действий для себя.

Реализация *принципа учета социокультурного контекста* предполагает использование КВ на уроке развития умений чтения в качестве средства

проведения аналогии или сравнения стилей жизни, нравов и обычаев жителей родной страны и представителей изучаемого языкового сообщества, в частности, для снятия социокультурных трудностей, которые могут усложнить или исказить восприятие и понимание текста.

Наконец, реализацию *принципа аутентичности* применительно к использованию средств КВ следует рассматривать в двух основных аспектах:

1. Переработка информации с использованием КВ должна осуществляться учащимися на материале текстов, обладающих характеристиками содержательной и дискурсивной аутентичности, что продиктовано потенциалом аутентичных текстов в развитии умений чтения. Так, определение композиционного приема построения текста с опорой на соответствующую графическую схему позволит учащимся воспринимать сообщение в единстве его идейного содержания и формы, развивать умения ориентироваться в композиционно-смысловой структуре текста, прогнозировать его содержание. Однако это представляется возможным лишь при условии сохранения оригинальности надязыкового оформления текста в соответствии с особенностями жанра.

2. Использование КВ для комплексного развития умений разных видов чтения в учебных условиях должно соответствовать процессу извлечения информации в естественных условиях общения. Данное положение об аутентизации общения на уроке ИЯ требует моделирования ситуаций общения и проблемных ситуаций, которые развивают потребность обратиться к тексту. Кроме того, это означает включение КВ в канву аутентичных заданий (для учащихся – задач), которые предполагают взаимодействие с печатными материалами таким же образом, как это происходит в естественном познавательно-коммуникативном процессе. Ситуация создает основу, в которой существуют отношения между читателями и автором. Она является стимулом активизации информационного тезауруса и главным условием развития умений чтения.

Таким образом, расширение возможностей использования КВ для развития умений разных видов чтения на основе реализации описанных принципов будет способствовать организации образовательного процесса по развитию умений чтения, преимущества которого состоят в обеспечении речевой и интеллектуальной активности обучающихся в процессе осознанного и организованного восприятия значимой иноязычной информации; оптимизации их самостоятельной учебно-познавательной деятельности по овладению умениями работы с информацией; созданию условий для самоактуализации креативного потенциала учащихся; а также во взаимосвязанном развитии умений чтения и умений в продуктивных видах речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения // Образование и наука. Известия УрО РАО. 2009. № 8(65). С. 10–30.

2. *Колос М. С.* Развитие у учащихся умений разных видов чтения на основе использования когнитивной визуализации // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и перспективы развития : материалы VIII междунар. науч.-практ. онлайн-конф. студентов и молодых учёных, 14 марта 2023 г. Мытищи. Москва ; Санкт-Петербург ; Минск ; Гомель, 2023. С. 167–172.