

А. В. Дмитриева, (Екатеринбург, Россия)

ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ В ОФИЦИАЛЬНОЙ И НЕОФИЦИАЛЬНОЙ УРБАНОНИМИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

В статье рассматриваются особенности включения прецедентных феноменов в состав официальных и неофициальных урбанонимов Екатеринбурга. Определяются роль и место таких названий в топонимическом ландшафте города, проясняется специфика участия урбанонимов в трансляции территориальной идентичности. Анализ показал, что названия с прецедентными компонентами, вписанные в семиотику пространства, дают представление о Екатеринбурге как о высококультурном городе, сохраняющем связь с разными частями света, обладающем многомерностью и некоторой «карнавальной» пестротой.

К л ю ч е в ы е с л о в а: урбанонимы; топонимы; прецедентность; прецедентный феномен; официальная урбанонимия; неофициальная урбанонимия; территориальная идентичность; городской топонимический ландшафт; Екатеринбург.

The article discusses the particularities of including precedent phenomena into official and non-official urbanonyms of Ekaterinburg. It also defines the role and place of such names in the toponymic landscape of the city, clarifies the specificity of participation of urbanonyms in conveying territorial identity. The research has shown that names with precedent components integrated into the semiotics of space give a vision of Ekaterinburg as a highly-cultured city that retains ties with different parts of the world and is distinguished by multidimensionality and some “carnival” diversity.

Key words: urbanonyms; toponyms; precedence; precedent phenomenon; official urbanonymy; non-official urbanonymy; territorial identity; urban toponymic landscape; Ekaterinburg.

В пространстве современного города прецедентность и урбанонимия связаны теснейшим образом. Названия топографических объектов – урбанонимы – служат для обозначения ориентиров городской среды, а потому узнаваемы и хорошо известны местным жителям. Кроме того, эти имена способствуют передаче важных идеологических посылов, культурных смыслов и ценностей, что позволяет привлекать их для передачи территориальной идентичности, продвижения имиджа города и региона [1; с. 2]. Феномен прецедентности в лингвистике включает, по сути, те же самые черты: общеизвестность, узнаваемость, способность передавать ценностно-культурные смыслы в емкой форме [3; 4; 5]. Немалую роль прецедентные феномены играют также в построении имиджа и формировании идентичности, в том числе территориальной [6; 7; 8; 9]. Поэтому вполне закономерно, что различные прецедентные феномены (чаще прецедентные имена) нередко входят в состав урбанонимов – как официальных, так и неофициальных.

Топонимическое пространство города само по себе невероятно богато на разного рода прецедентные феномены, аллюзии, реминисценции, способствующие трансляции местного своеобразия. Этим обусловлен интерес исследователей-лингвистов к прецедентности в названиях городских объектов. В фокусе научного внимания чаще всего оказываются эргонимы и названия жилых комплексов [10; с.11], а также неофициальные топонимы [12; с.13], обладающие признаками прецедентности. В то же время имена прочих объектов городской среды отступают на второй план.

На наш взгляд, рассмотрение урбанонимов крупных городов в аспекте прецедентности позволяет прежде всего получить более глубокое представление об особенностях трансляции территориальной идентичности, под которой понимается часть «коллективного регионального самосознания, особенности которого находят свое проявление в общей языковой и речевой деятельности» [14, с. 163].

Настоящее исследование посвящено изучению роли и места названий с прецедентными компонентами в топонимическом ландшафте Екатеринбургa, а также уточнению особенностей их влияния на формирование территориальной идентичности.

С использованием ономаσιологического анализа раскрываются ключевые смыслы в мотивировочной семантике урбанонимов, а метод лингвокультурологической интерпретации позволяет проявить социокультурные и ассоциативно-образные коннотации в фоновой семантике собственных имен. Кроме того, с помощью метода семиотической интерпретации вскрываются дополнительные смысловые оттенки, привносимые семиотикой городского пространства и влияющие на формирование облика отдельных сегментов городской среды и города в целом.

Материалом исследования послужили официальные урбанонимы Екатеринбурга, обладающие признаками прецедентности или содержащие прецедентные компоненты. Кроме того, в анализе задействованы и прецедентные неофициальные названия городских объектов, выявленные в специальных словарях «народных» топонимов [15] и в сети Интернет [16].

Особый исследовательский интерес к Екатеринбургу и его урбанонимии обусловлен значимым административным статусом города – центра Свердловской области и Уральского федерального округа, спецификой его географического положения на границе Европы и Азии, на перекрестке транспортных путей, а также насыщенностью деловой и культурной жизни. Интересно проследить, каким образом эти особенности повлияли на использование прецедентных феноменов в урбанонимии Екатеринбурга и как оно отразилось на трансляции местной идентичности.

Как показал анализ урбанонимического материала, прецедентность чаще всего проявляется в официальных названиях жилых комплексов, бизнес-, торговых и развлекательных центров, скульптур и арт-объектов Екатеринбурга. В неофициальной урбанонимии уральского мегаполиса прецедентными как правило становятся названия памятников, зданий или их комплексов, реже – более крупных пространственных объектов городской среды, не имеющих официальных названий (например, жилых массивов).

Большая часть этих собственных имен сами по себе являются прецедентными. Например, название *аквапарка «Лимпопо»* в свернутой форме содержит целый спектр ассоциаций: река в Южной Африке, стихотворение К. И. Чуковского и, возможно, советский мультфильм, снятый по мотивам той же стихотворной сказки. Некоторые топонимы содержат в себе прецедентные высказывания. Например, в названии одного из памятников, установленного возле Суворовского военного училища, присутствует фраза из советского фильма «Офицеры»: *«Есть такая профессия – Родину защищать»*.

Отдельного внимания заслуживают городские топонимы, номинативная семантика которых дополнительно обыгрывается в семиотике пространства и социокультурных практиках повседневности. Например, название *«Стена В. Цоя»* служит для обозначения пространства подземного перехода, стены которого покрыты граффити с портретами советского рок-исполнителя. Кроме того, в самом переходе нередко можно встретить уличных музыкантов, поющих песни В. Цоя.

С точки зрения семантики все рассматриваемые урбанонимы – официальные и неофициальные – можно отнести к трем основным номинативным группам: 1) география; 2) искусство и культура; 3) политическая история.

С географической точки зрения, Екатеринбург гордится своим расположением на границе Европы и Азии, где сходятся многие транспортные и торговые пути. Поэтому неудивительно, что в прецедентной урбанонимии города заметное место отведено именам с номинативной темой «география» в широком смысле. Здесь можно встретить официальные названия, отсылающие к различным географическим объектам со всего света: *торгово-деловой центр «Европа», ТЦ «Пекин», ТРЦ «Гринвич», клубный дом «Эверест»* и проч. Та же черта прослеживается и во многих неофициальных топонимах: *«Африка», «Куба»* (названия жилых массивов), *«Таганрог»* (народное название рынка «Таганский ряд»), *«Бермудский треугольник»* (название территории между тремя линиями железной дороги) и др. Особо стоит отметить прецедентные урбанонимы, напоминающие о топографических объектах из других городов: официальные названия ЖК *«Большой Каретный», БЦ Манхэттен*; неофициальные имена *«Белый дом»* (здание правительства Свердловской области), *«Арбат»* (пешеходная улица Вайнера в центре города), *«Химки»* (Уральский завод химического машиностроения) и др. Таким образом, благодаря прецедентности в городской топонимии, Екатеринбург предстает не просто мегаполисом на границе Европы и Азии, а поистине интернациональным городом на перекрестке всех дорог, некой точкой, в которой смыкаются различные миры и пространства.

Другая значимая номинативная тема в прецедентной урбанонимии Екатеринбурга охватывает искусство и культуру. В топонимическом ландшафте уральского города она представлена весьма многообразно. Немало прецедентных названий жилых комплексов и деловых центров напоминают об известных живописцах (ЖК *«Малевич», ЖК «Кандинский», ЖК «Да Винчи»*), писателях (жилой дом *«Булгаков», деловой дом «Тургеневъ», парк комплекс «Шолохов»*), музыкантах и композиторах (БЦ *«Высоцкий», ЖК «Чайковский», ЖК Vivaldi*), а также ученых (жилой дом *«Коперник», ЖК «Менделеев», ЖК «Ньютон парк»*). В ряде случаев прецедентные урбанонимы из номинативной темы «искусство» визуально обыгрываются с помощью объектов окружающего пространства или иных текстов города. Например, памятник группе *The Beatles* дополняется граффити с изображением музыкантов «ливерпульской четверки», а в здании БЦ *«Высоцкий»* находится музей этого советского барда, который несколько раз посещал уральский город (тогда еще Свердловск). Таким образом, благодаря официальной урбанонимии с чертами прецедентности в сочетании с семиотикой пространства, Екатеринбург предстает высококультурным городом, где процветают искусство и наука.

Несколько иная грань идентичности Екатеринбурга раскрывается благодаря названиям, ассоциативно связанным с мифологией, фольклором и различными литературными персонажами, например: ТРЦ *«Антей», скульп-*

тура «*Остан Бендер и Киса Воробьянинов*», жилой дом «*Камелот*» и проч. Много подобных примеров есть и среди неофициальных урбанонимов: «*Бивис и Баттхед*» (народное название памятника основателям города – В. Н. Татищеву и В. И. де Геннину), «*Гендальф*» (неофициальное название памятника «Седой Урал», изображающего длинноволосого старика с мечом в руке), «*Горыныч*» (народное название памятника воинам-спортсменам Урала, внешний вид которого напоминает Змея Горыныча) и др. Такие прецедентные имена создают атмосферу сказок и фэнтези, придают образу города некие фантастические, карнавальные черты.

Политическая история представлена в основном прецедентными урбанонимами, связанными с ранним периодом развития Екатеринбурга. Чаще они содержат отсылку к именам его основателей (например, ЖК «*Де Геннин*») либо к династии уральских заводчиков Демидовых (Деловой дом «*Демидов*», ЖК «*Демидовский*»). Что касается неофициальных урбанонимов, то они напоминают о событиях мировой истории, причем как правило трагических: «*Титаник*» (здание котельной на ул. Гурзуфской), «*Освенцим*» (закрытый квартал таунхаусов в районе улиц Большакова, Луначарского и Ткачей) и т. п. Однако особой роли в передаче местной идентичности эти названия не играют. Таким образом, политическая история страны и мира лишь слегка подсвечивается прецедентными урбанонимами Екатеринбурга, но заметного отражения в городской номинации не получила.

В целом, исследование показало, что топонимический ландшафт Екатеринбурга весьма богат на урбанонимы, являющиеся прецедентными именами либо содержащими прецедентные компоненты. Значительная часть из них призваны подчеркнуть уникальность географического положения уральского города и разнообразие его культурной жизни. Смыслы, порождаемые семантикой прецедентных урбанонимов в сочетании с семиотикой пространства, не просто способствуют передаче территориальной идентичности, но придают шарм облику Екатеринбурга. Будучи включенными в различные ассоциативные цепочки, эти топонимы создают особую сеть смыслов, которая подсвечивают образ города новыми красками и позволяют увидеть его с иного, необычного ракурса.

СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Голомидова М. В. Муниципальная топонимическая политика и вопросы развития городской топонимии // Социоллингвистика. 2022. № 3 (11). С. 41–53.
2. Кузнецова Е. А. Топонимический Имидж Города Как Фактор Развития Регионального Туризма // Экономика и управление: проблемы, решения. 2021. Т. 2. Вып. 4 (112). С. 96–101.
3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М. : Издательство ЛКИ, 2010. 264 с.
4. Прецедентное имя и прецедентное высказывание как символы прецедентных феноменов / И. В. Захаренко, Д. Б. Гудков, В. В. Красных, Д. В. Багаева // Язык, сознание, коммуникация : сборник статей / ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. М. : Филология, 1997. Выпуск 1. С. 82–103.
5. Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М. : Academia, 2000. 139 с.

6. Аиткулова Э. Р., Фаткуллина Ф. Г. Прецедентные феномены как элементы региональной идентичности // Вестник Башкирского Университета. 2016. № 21 (1). С. 109–114.
7. Ильичева И. Л., Стрижевич Е. Н. Прецедентные феномены как элементы региональной идентичности // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. 2020. № 1. С. 27–33.
8. Ложкин М. А. Прецедентные феномены в рекламных и рг-текстах как средство продвижения территории (на примере Республики Татарстан) // Вестник современных исследований. 2017. № 6–1 (9). С. 79–82.
9. Мозгачева К. С. Роль прецедентных имен в становлении региональной идентичности (на примере оружейного производства Тульского края) // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2022. Вып. 2 (10). С. 75–81.
10. Ремчукова Е. Н., Соколова Т. П., Замалетдинова Л. Р. Прецедентные имена культуры в ономастическом пространстве современного города // Ценности и смыслы. 2017. № 6 (52). С. 94–108.
11. Соколова Т. П. Прецедентность в номинации жилых комплексов // Ономастика Поволжья: материалы XV Международной научной конференции / под ред. Л. А. Климовой, В. И. Супруна; Арзамасский филиал ННГУ. 2016. С. 343–346.
12. Зуева Т. А. Лингвокреативный потенциал неофициальных урбанонимов Екатеринбурга: От Буша до черепахи // Уральский Филологический Вестник. Серия: Психолингвистика в образовании. 2014. № 2. С. 151–155.
13. Разумов Р. В. Прецедентные онимы в неофициальном городском ономастиконе // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 1 (4). С. 169–172.
14. Голомидова М. В. Городские топонимы в аспекте трансляции региональной идентичности: кейс города Уфы // Вопросы ономастики. 2022. Т. 19. № 1. С. 160–179.
15. Клименко Е. Н., Попова Т. В. Словарь екатеринбуржца: неофициальные названия городских реалий. Екатеринбург: Уральский государственный лесотехнический университет, 2012. 132 с.
16. Екатеринбургская топонимика. URL: <http://www.1723.ru/toponim.htm> (дата обращения: 11.10.2023).