

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ИМЕНИ ЛЕОНИДА ЛЕВИНА

Извлекать уроки из истории – послание, которое люди, пережившие национал-социалистический террор, хотели бы передать новому поколению. Для Исторической мастерской им. Л. Левина эта цель стала центральной в реализации программ исторического образования и цифровых проектов, которые направлены на развитие общеевропейской культуры памяти и включение темы геноцида и Холокоста в содержание педагогической работы в Беларуси на постоянной основе. Используя наработки Исторической мастерской им. Л. Левина, участники образовательных мероприятий, в особенности педагогические работники, а также сотрудники музеев, архивов и центров гуманитарных наук имеют возможность глубже изучить проявления и особенности немецко-фашистской оккупации Минска и Беларуси.

В течение нескольких лет сотрудниками Исторической мастерской им. Л. Левина в кооперации с партнерскими организациями были разработаны и представлены широкой аудитории разноплановые образовательные проекты (в том числе в оцифрованном варианте). Наиболее важные из них:

По месту памяти Малый Тростенец

Выставка «Лагерь смерти Тростенец: история и память»

13 марта 2017 года в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны состоялось открытие белорусско-немецкой передвижной выставки «Лагерь смерти Тростенец. История и память». Выставка «Лагерь смерти Тростенец. История и память» – немецко-белорусский пилотный проект, отдающий дань памяти жертвам и одновременно показывающий, какими способами и в каких местах в Беларуси, Германии, Австрии и Чехии чтят память убитых. В нем также рассматриваются топография убийств и мотивация преступников. Его цель – закрепить Малый Тростенец в общественном восприятии как европейское место преступления и памяти. Инициаторами выставки выступили Международный образовательный центр в Дортмунде и Минский международный образовательный центр им. Й. Рау. Значительную роль в его создании сыграли Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны и берлинский фонд «Памятник убитым евреям Европы». Проект финансировался Министерством иностранных дел Германии.

Выставка создавалась в 2014–2016 гг. и на протяжении 2016–2020 гг. экспонировалась в свыше 20 городах Беларуси, Германии, Австрии, Чехии и Швейцарии.

Каталог выставки был издан при поддержке фонда «Память, ответственность и будущее». IBV Dortmund / IBV Minsk / Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas (изд.): Лагерь смерти Тростенец. История и память, Берлин: 2016.

Оцифрованный вариант выставки доступен на четырех языках:

белорусском <https://trostenez.org/by/ausstellung/>;

русском <https://trostenez.org/ru/ausstellung/>;

немецком <https://trostenez.org/ausstellung/>;

английском <https://trostenez.org/en/ausstellung/>.

«Виртуальный тур для мультиперспективного изучения Тростенецкого мемориала»:

3 сентября 2022 года сотрудники Исторической мастерской им. Л. Левина протестировали приложение «*Виртуальная экскурсия в Малом Тростенце*». Тестирование проходило на историческом месте в Малом Тростенце – на территории бывшего лагеря смерти и места уничтожения в урочище Благовщина.

С января 2021 г. студенты из Беларуси, Австрии и Германии работали в рамках программы «Молодежь помнит» (Jugend Erinnert) над возможностями представления лагеря смерти Тростенец в транснациональном контексте с помощью цифровых технологий. Проект «Виртуальная экскурсия для мультиперспективного изучения места памяти в Малом Тростенце» был поддержан фондом «Память, ответственность и будущее».

Студенты из Минска, Вены и Оснабрюка под руководством Александра Долговского (Историческая мастерская им. Л. Левина, Минск), профессора, доктора Кристофа Расса (Университет Оснабрюка), профессора, доктора Керстин фон Линген и профессора, доктора Клаудии Тойне (обе – Венский университет) разработали на учебных занятиях и интерактивных семинарах в течение двух лет совместную транснациональную перспективу на лагерь смерти Тростенец и культуру памяти о нем. В результате были созданы шесть виртуальных выставок, и на их основе представлены две виртуальные экскурсии по мемориальному комплексу «Тростенец» на белорусском, русском, немецком и английском языках, которые можно загрузить для бесплатного пользования в мобильное приложение DigiWalk по следующим ссылкам:

Малый Тростенец: трагедия и место

Беларускі варыянт: <https://www.digiwalk.de/walks/mt-belarusisch/be>

Русский: <https://www.digiwalk.de/walks/gqdqgdguqkx/ru>

German: <https://www.digiwalk.de/walks/geschichte-von-maly-trascjanec/de>

English: <https://www.digiwalk.de/walks/the-history-of-maly-trascjanec/en>

Малый Тростенец: культура памяти

Беларускі варыянт: <https://www.digiwalk.de/walks/mt-ek-belarusisch>

Русский: <https://www.digiwalk.de/walks/ffhhh/ru>

German: <https://www.digiwalk.de/walks/die-erinnerungskultur-zu-maly-trascjanec>

English: <https://www.digiwalk.de/walks/the-history-of-maly-trascjanec>

Виртуальные экскурсии также доступны в приложении izi.TRAVEL на белорусском и русском языках:

Малый Тростенец: трагедия и место

Беларускі варыянт: <https://izi.travel/ru/cd94-maly-trascyanec-tragedyya-i-y-ae-mesca/be>

Русский: <https://izi.travel/ru/cd94-malyu-trostenec-tragediya-i-ee-mesto/ru>

Малый Тростенец: культура памяти

Беларускі варыянт: <https://izi.travel/ru/4f73-maly-trascyanec-kultura-pamyaci/be?passcode=jlsaut>

Русский: <https://izi.travel/ru/4f73-malyu-trostenec-kultura-pamyati/ru?passcode=jlsaut>

По Минскому гетто:

Дидактическое пособие «Минское гетто»

19 июня 2018 года дидактическое пособие «Минское гетто», созданное в Исторической мастерской им. Л. Левина совместно с Белорусским архивом устной истории, было представлено в электронном виде на Национальном образовательном портале (дополнительные материалы по учебному предмету «История Беларуси»).

Уникальность этого пособия заключается в его антропологичности: здесь мало дат, зато очень много историй людей, переживших Холокост. Это попытка уйти от общих штампов, пересказа хронологии к самому важному в истории – к конкретным судьбам. Ведь именно из трагедии каждого отдельного человека и сложилась трагедия всего народа. Причем истории эти непосредственно рассказаны самими людьми.

Дидактическое пособие состоит из 16 карточек, каждая из которых посвящена определенному вопросу, но при этом они взаимно дополняют друг друга: «Минские евреи: жизнь до войны», «Создание гетто», «Жизнь в гетто», «Депортация: дорога в один конец», «Тростенец – место массового уничтожения» и т.д. В карточках находятся отрывки исторических документов, цитаты из воспоминаний свидетелей и другие источники, к которым разработаны задания и вопросы по теме. Учитель может использовать их по отдельности, в нужной ему последовательности, на разных типах уроков.

В отдельной брошюре собран информационный блок для учителя: исторический контекст, словарь терминов и понятий, список использованных источников и рекомендуемой литературы. На диске размещены цифровые копии карточек, а также дополнительные материалы.

В 2021 году пособие прошло переиздание на белорусском языке. Оба варианта (русский и белорусский) можно скачать на сайте Исторической мастерской им. Л. Левина в разделе «В помощь учителю»: <http://gwminsk.com/v-pomoshch-uchitelyu>.

Аудиогид по Минскому гетто и онлайн-выставка «Жизнь евреев Беларуси»

27 апреля 2022 года в рамках онлайн-семинара «Цифровой сторителлинг и еврейские семейные истории: приобщение учеников к еврейской истории XX века и к их соседям с помощью мультимедийных средств» были представлены виртуальный путеводитель – аудиогид «**Минское гетто**», а также онлайн-выставка «**Жизнь евреев в Беларуси**». Аудиогид «Минское гетто» – новый цифровой совместный продукт Исторической мастерской им. Л. Левина и еврейского исторического института «Centropa», записанный на основе интервью с пожилыми евреями, пережившими Холокост и проживающими в Минске, также с использованием архивных материалов. Данный проект рассказывает о бывшем еврейском гетто и о некоторых исторически значимых местах, сохранившихся до наших дней и связанных с минской еврейской общиной. Более подробная информация по ссылкам:

<https://audiowalks.centropa.org/by/minsk-by/>

<https://pamjat.centropa.org/ru/vystavka/>

Также на сайте Исторической мастерской им. Л. Левина в разделе «В помощь учителю» (<http://gwminsk.com/v-pomoshch-uchitelyu>) можно ознакомиться и с другими образовательными проектами:

Дидактическое пособие «Незабытые жертвы войны»; Методические материалы к фильму «Елена Драпкина: еврейская партизанка»;

Информационные материалы «Геноцид рома в Беларуси в 1941–1944 годах».