

Ю. В. Мишурная

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ TED TALKS
ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ПРАКТИКЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Современные требования учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (английский язык)» предполагают формирование и развитие у студентов иноязычной коммуникативной

компетенции, позволяющей будущему специалисту успешно функционировать в профессиональном сообществе и эффективно использовать иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

В то же время достижение поставленной цели преподавания обозначенной учебной дисциплины сопряжено с рядом очевидных трудностей, вызванных спецификой изучения второго иностранного языка, среди которых можно выделить: ограниченное количество академических часов, отведенное на освоение дисциплины «второй иностранный язык», а также ограниченные возможности общения с носителями языка; необходимость одновременно развивать навыки во всех видах речевой деятельности, в то время как подлежащий усвоению языковой материал в некоторой степени ограничен по объему. Кроме того, учебные материалы подбираются соответственно уровню знаний «усредненного» учащегося в связи с делением групп на начинающие и продолжающие (часто встречаются также смешанные группы, в которых собраны студенты с различным уровнем владения языком); возникновение потребности в частом повторении пройденного материала перед введением новой порции информации и т.д. В этой связи перед преподавателями английского как второго иностранного языка актуальной встает задача поиска наиболее эффективных решений адаптации всего процесса обучения под потребности и возможности студентов.

Одним из действенных механизмов, позволяющих языковому образованию выйти на качественно новый уровень, является внедрение в систему профессиональной подготовки специалистов современных интернет-ресурсов, особое место среди которых занимает видеохостинг TED Talks. TED Talks – это открытый онлайн-ресурс, предлагающий обширную базу аутентичного языкового материала в форме интеллектуальных конференций, в которых спикерами являются как известные личности, так и рядовые граждане, освящающие в своих выступлениях глобальные социальные темы.

Как показала практика использования материалов TED-конференций в качестве дополнительного содержательного материала как на занятиях по практике устной и письменной речи среди студентов 5 курса педагогических специальностей, так и в качестве материала для самостоятельной внеаудиторной работы, функциональный потенциал видеоконтента TED Talks не вызывает сомнения, поскольку:

1) во-первых, в условиях быстро меняющихся условиях образовательной среды TED-конференции обеспечивают доступ к актуальному и современному контенту из различных областей знания;

2) во-вторых, затрагивают темы, предусмотренные учебной программой дисциплины «Практика устной и письменной речи» (5 курс), такие как, например, «Межличностные отношения», «Социальные проблемы в современном обществе», «Свобода и безопасность человека в современном мире», «Экология: экологические проблемы и пути решения их проблем» и др.;

3) в-третьих, обеспечивают аутентичный материал и представляют точный пример того, как «живой» английский язык используется носителями или людьми, для которых английский неродной;

4) в-четвертых, способствуют формированию ряда «мягких» навыков, необходимых в дальнейшем для профессиональной деятельности студентов (презентационные навыки, навыки ораторского искусства, навыки публичного выступления).

Внедрение видеоресурсов данной платформы в учебный процесс требует установления критериев отбора выступлений и определенного алгоритма работы по организации обучения. Преподавателю необходимо учитывать:

1. Языковой уровень студентов. От языкового уровня студентов и целей обучения будет зависеть выбор из обширного фонда подходящего выступления. Лекции TED Talks должны подвергаться критическому рассмотрению преподавателем. Часто они характеризуются динамичностью, содержат специализированную лексику и освещают непростые темы. Поэтому мы подбираем темы, которые дополняют материал учебных пособий или представляют противоположный взгляд на ту или иную проблему.

2. Языковой уровень выступлений. Преподаватель либо самостоятельно определяет сложность видеоматериала (в том числе и лексическое наполнение) для своих студентов, учитывая их навыки аудирования и уровень погружения в ту или иную тему, либо прибегает к использованию некоторых специализированных сайтов для оценивания содержания конференции. Учитывая начальный/невысокий уровень владения языком студентов, преподаватель должен обращать внимание и на те лекции, в которых используются слайды для облегчения понимания.

3. Длительность конференции. На начальном этапе обучения, когда не совсем знакомая тема (или открывающаяся с другого ракурса) может представлять трудность, выступление приходится слушать дважды (при просмотре в классе), поэтому желательно выбирать выступающих, укладывающихся в менее чем пять минут. При этом сайт TED Talks сортирует видео по различным категориям, основанным на темах и продолжительности. Для более продвинутого языкового уровня продолжительность лекции может увеличиваться и, как правило, просмотр таких конференций дается студентам в качестве домашнего задания.

Выбрав наиболее подходящую TED-конференцию, преподавателю нужно создать ряд упражнений, затрагивающих содержание лекции, которые послужат опорой для усвоения новой информации. Работа с видеоматериалами предполагает три этапа: пред-демонстрационный, демонстрационный и послед-демонстрационный.

1. В целях развития навыков аудирования фокус задания перед просмотром видео должен быть направлен на активизацию имеющихся у студентов знаний и работу с вокабуляром, который будет обеспечивать понимание материала. Так, студенты проявляют интерес к теме и настраи-

ваются на ее восприятие благодаря обсуждению общих вопросов, предположениям о содержании лекции с опорой на фотографии, чтению краткой биографии спикера и последующих ответов на вопросы о его ценностях и идеях.

Для знакомства с новой лексикой можно дать студентам список слов с дефинициями, или же составить задание на соответствие лексической единицы (или выражения) его определению, или подобрать синонимы к активному вокабуляру. Предпочтительнее использовать второй вариант, поскольку он не дает готовых ответов, а заставляет студентов думать, развивает мыслительные способности. Также введение новой лексики возможно в виде контекстов ее употребления.

2. Демонстрационный этап просмотра TED-лекции предполагает конспектирование содержания лекции в различных формах. Так, студенты записывают основные факты, идеи, данные, касающиеся содержания лекции. Для концентрирования внимания на значимых ключевых идеях преподавателю стоит составлять соответствующие задания, предполагающие ответ, например, в форме утверждения true / false, заполнения пропусков, множественного выбора, ответы на закрытые вопросы.

3. На завершающем этапе работы организуется дискуссия по затронутой проблематике. Она может быть проведена как в устной форме, так и в письменной в качестве домашнего задания. Также могут быть организованы дебаты, круглые столы, ток-шоу по рассматриваемой в конференции тематике.

Учитывая аргументативную и убеждающую природу TED Talks, преподаватель может предложить студентам взглянуть на затронутую проблему с другого ракурса или поразмышлять в письменной форме над сущностью того или иного явления. На данном этапе работы можно привлечь внимание обучающихся и к особенностям подачи материала спикером: использование слайдов или стиль изложения, язык тела и жестов, голос, акцент, чувство юмора.

Таким образом, можно резюмировать, что использование видеоконференций TED Talks как на занятиях по дисциплине «Практика устной и письменной речи», так и в качестве инструмента для внеаудиторной самостоятельной работы доказывает свою эффективность в повышении уровня языковой подготовки студентов, изучающий английский язык как второй иностранный, т.к., с одной стороны, медиа-контент TED Talks позволяет имитировать эффект «погружения» в иноязычную среду и решить ряд проблем, стоящих перед преподавателем; с другой стороны, предоставляет возможность значительно расширить объем лексического и аудиовизуального материала, предлагаемого в рамках той или иной темы дисциплины, в дополнение к используемым учебным материалам.