

**А. В. Находко**

## ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ТЕЛЕСНЫХ КОДОВ

Семиотика – это наука, изучающая знаки и символы, их значения и влияние. Семиотика изучает как языковые знаки (слова, буквы, фразы), так и невербальные знаки (жесты, мимика, символы). Существует несколько видов знаков и символов, которые можно классифицировать по разным критериям.

1. Иконы: это знаки, у которых есть сходство с объектом, который они представляют. Например, фотография или рисунок человека.

2. Индексы: это знаки, у которых есть причинно-следственная связь с объектом. Например, след от шин на дороге указывает на то, что по ней прошло автомобиль.

3. Символы: это знаки, у которых нет прямой связи с объектом, они определяются договоренностью или культурным контекстом. Например, сердце как символ любви.

Важным аспектом семиотики является ее роль в изучении языка и лингвистики. Знаки, символы и язык тесно связаны между собой, и изучение их взаимодействия помогает понять, как мы используем язык для передачи информации и коммуникации. Одним из ярких примеров использования символов в искусстве является тату-индустрия. Прежде всего, надо дать определение самому термину «татуировка». Под татуировкой (стойкой экзогенной пигментацией кожи) понимается сознательное искусственное нарушение целостности кожных покровов посредством колюще-режущих инструментов с последующим введением в раневую поверхность красящих веществ с целью получения стойких исчезающих изображений. Одна из версий об этимологическом происхождении слова «татуировка» говорит о том, что на таитянском языке (острова Полинезии) «татау» означает «помечать, маркировать». Это слово привез в Европу мореплаватель Джеймс Кук.

Символы в татуировках имеют огромное значение и разнообразие. Они могут быть использованы для выражения самых разных идей, чувств, верований и идентичностей. Семиотика татуировок – это область исследования, которая занимается изучением символического значения и смысла, заключенного в татуировках. Татуировки, как искусство, имеют глубокие культурные и символические корни, которые могут отражать историю, традиции, верования и личные идеалы и предпочтения носителя.