

К. Д. Абрамчук

КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ

Когнитивный подход к изучению языковых явлений основан на идее, что язык является отражением системы знаний и представлений о мире, так называемой концептуальной картиной мира. Эта концептуальная картина мира состоит из концептов – основных элементов знания, которыми мы оперируем в процессе мышления и использования языка

Лингвокультурология – это область исследований, которая объединяет языкознание и культурологию. Ее главная задача заключается в изучении взаимосвязей между языком и культурой, рассматривая язык как средство передачи культурных знаний и выражения самой культуры. Через язык мы познаем мир и себя, так как он отражает наше знание и понимание окружающей действительности.

С точки зрения лингвистики лингвокультурология является парадигмой, которая должна быть ориентирована на культурный фактор в языке и на языковой фактор в человеке.

Будучи основной категорией когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, концепт имеет различные определения.

С точки зрения лингвокогнитивного направления, такие исследователи, как И. А. Стернин, А. П. Бабушкин, Е. С. Кубрякова определяют концепт как единицу оперативного знания, выступающую как целостное, нерасчлененное отражение факта действительности.

В свою очередь представители лингвокультурологического направления (Н. Д. Артюнова, В. И. Карасик, С. Г. Воркачев, С. Х. Ляпин) называют концепт ментальным образованием, которое подчеркивается определенными этнокультурными особенностями.

Проведя анализ ряда определений концепта З. Д. Попова и И. А. Стернин пришли к выводу, что в большинстве из них исследуемое понятие характеризуется как дискретное ментальное образование, которое представляет собой основную единицу мыслительного кода человека, имеет относительно упорядоченную внутреннюю структуру, а также является результатом когнитивной деятельности личности и общества и обеспечивает комп-

лексную, энциклопедическую информацию об отражаемом предмете или явлении, об интерпретации данной информации общественным сознанием и отношении общественного сознания к данному явлению или предмету.

Таким образом, несмотря на значительное количество определений понятия концепт, большинство исследователей сходятся во мнении, что концепт является объемным дискретным ментальным образованием с относительно упорядоченной внутренней структурой, порождаемой результатом когнитивной деятельности личности и обществ. Концепт обеспечивает комплексную, энциклопедическую информацию об отражаемом предмете или явлении, об интерпретации данной информации общественным сознанием и отношении общественного сознания к данному явлению или предмету.