

Т. Л. Валуйская

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА О СТИЛЯХ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Рассматривая проблему повышения качества лингвистического образования, целесообразно обратиться к богатому ресурсу стилевого подхода. Привлекательность этого подхода связана с двумя важными универсальными взаимообусловленными процессами – индивидуализацией и интеграцией, результатом которых может стать определенная типология учащихся. Особенно важно, как будут происходить эти процессы и какова будет их репрезентация в сознании молодого преподавателя, только начинающего свою профессионально-педагогическую деятельность. Значимым является не только содержание определенных категорий, но и их индивидуальные интерпретации, т.е. представления преподавателей о стилевых особенностях учащихся. Не секрет, что в условиях массовой школы все призывы к учету индивидуальных особенностей каждого ученика могут попросту «утонуть» в бесконечном многообразии индивидуальных качеств учащихся и вызвать дезорганизацию деятельности молодого педагога. По образному выражению А. П. Лобанова, стилевой подход в образовании, как в шахматах, «позволяет свести бесконечное число комбинаций к ограниченной типологии партий» (Лобанов, Конопацкая, 2017).

Н. Е. Стрижакова и В. А. Петьков отмечают, что «применение стилевого подхода в обучении иностранному языку предопределено на уровне целеполагания, но его реализация вызывает определенные трудности у преподавателей и студентов. Несмотря на общую осведомленность о стилевом подходе, в практическом плане он остается нереализованным...» (Стрижакова, Петьков, 2017).

В нашем исследовании предпринимается попытка осмыслить данную проблему с опорой на представления будущих преподавателей о стилях мышления и релевантных этим стилям заданиях по иностранному языку. Стиль мышления – это совокупность интеллектуальных стратегий, которые устойчиво практикует личность в разных условиях познавательной деятельности. Сама стилевая стабильность или вариативность тоже входит в понятие «стиль», включаясь в личностную регуляцию познания. Поэтому на наш взгляд становится возможным представить стиль мышления как способ самоорганизации когнитивно-личностных ресурсов, вовлеченных в процессы познания и творчества (Валульская, 2022).

В исследовании в качестве рабочей была принята модель стилей мышления А. К. Белоусовой. Согласно данной модели, в мышлении человека имеют место четыре основные функциональные линии: генерация (побуждение, «старт» мышления, обнаружение проблемы, постановка цели, выдвижение гипотез), селекция (отбор, отсеивание идей, принятие наиболее правдоподобных и достоверных из них), смыслопередача (понимаемая не совсем традиционно – как координация собственных усилий и усилий других людей для реализации идеи, передача ценности знаний и совместной деятельности) и, наконец, реализация (воплощение идей на практике). Все четыре функции сосуществуют в структуре любого стиля мышления, однако соотношение этих функций различается. При доминировании функции генерации личность обладает инициативным стилем мышления, преобладание селекции идей является признаком критического стиля, ведущее положение функциональной линии смыслопередачи свидетельствует об управленческом стиле мышления, доминирование функции реализации характерно для практического стиля.

В соответствии с основными характеристиками стилей выпускникам лингвистического университета было предложено два задания: 1. Проанализировать учебники и учебные пособия по иностранному языку, понаблюдать в рамках учебной практики за ходом занятий и выявить процентное соотношение заданий, направленных на развитие каждой из четырех функциональных линий мышления; 2. Придумать практические задания для учащихся старших классов, применение которых, по мнению будущих преподавателей, будет соответствовать каждому из четырех стилей мышления (по модели А. К. Белоусовой).

Выполнив первое задание, студенты пришли к выводу, что обучение иностранному языку в современной средней школе способствует развитию у учащихся преимущественно практического (28 %) и управленческого (28 %) стилей мышления, что вполне соответствует практико-ориентированной направленности обучения. Другими словами, ученики побуждаются координировать свою совместную деятельность и применять полученные знания по иностранному языку на практике. Достаточно внимания уделяется и критическому стилю (24 %), а развитию инициативного стиля мышления старшеклассников придается несколько меньшее значение (20 %). Таким

образом, согласно представлениям будущих преподавателей иностранного языка, современные методические материалы, применяемые в практике преподавания учителями, курирующими их педагогическую практику, способствуют развитию стилей мышления учащихся.

Выполнение второго задания в гораздо большей мере способствовало самораскрытию студентов. Как свидетельствуют полученные результаты, будущие преподаватели иностранного языка воспользовались шансом проявить авторскую позицию и самостоятельно разработать новые оригинальные задания для своих будущих учеников. Глубина разработки была различной, как и процентное соотношение разных типов заданий, предлагаемых студентами старших курсов для старшеклассников, изучающих иностранный (английский) язык. Большинство студентов очень хорошо справились с генерацией заданий, соответствующих трем из четырех стилей – управленческому, практическому и критическому.

Полученные результаты были проанализированы и обобщены. Для развития критического стиля мышления студенты преимущественно предложили задания, связанные с рассуждением, анализом и поиском ошибок (как в собственной учебной деятельности, так и в деятельности других).

Большинство заданий, разработанных студентами для развития управленческого стиля, направлено на групповую работу учащихся. Реализовывать идеи по развитию управленческого стиля мышления учащихся будущие преподаватели иностранного языка предлагают через ролевые игры, имитационный тренинг, веб-квесты.

Основная часть студентов предположила, что именно проектная работа поможет учащимся развивать практический стиль мышления. Конкретные задания, разработанные студентами для развития практического стиля мышления учащихся на уроках иностранного языка, отличались максимальным разнообразием и авторским подходом. Этот факт может быть связан с преобладанием в нашей выборке будущих преподавателей представителей практического стиля мышления, но косвенно свидетельствует также об интересе будущих преподавателей к практико-ориентированному языковому образованию. Не менее значимым представляется студентам и выполнение различных упражнений. Каждый из участников исследования создал действительно заслуживающие внимания разработки.

Рассмотрение и анализ заданий на развитие инициативного стиля мышления у учащихся, предложенных будущими преподавателями иностранного языка, позволил выявить часто встречающуюся размытость, а иногда и ошибочность представлений об этом стиле, ожидания того, что ученик сам проявится, стоит только предложить ему написать сочинение или порассуждать на определенную тему. Только 7 % студентов связали развитие инициативного стиля с заданиями по выдвижению гипотез, еще 13 % – с применением кейс-технологии. Таким образом, студенты нуждаются в формировании более релевантных представлений об инициативном стиле мышления и способах его развития.

Результаты исследования показали, что будущие преподаватели иностранного языка стремятся развивать стилевой компонент мышления учащихся, могут активно разрабатывать собственные идеи в данном направлении. Опора на собственный преобладающий стиль мышления проявляется в доминировании у студентов практических разработок, соответствующих этому стилю. В уточнении и развитии нуждаются их представления об инициативном стиле мышления. Но стоит признать, что функция генерации достойных идей находится, вероятно, в зоне ближайшего развития для всего человечества в целом и для психолого-педагогической науки в частности. Результаты исследования также показывают, что реализация собственных идей в преподавании иностранного языка очень важна для молодых педагогов. Но для того, чтобы их творческий потенциал был воплощен в жизнь, им необходима поддержка профессионального сообщества.