

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ БЛЕНДОВ В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ-ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Бленды как языковые единицы – это достаточно новый объект лингвистического анализа, появление которого исследователи связывают с концом XX – началом XXI вв. Как следствие можно отметить еще неустоявшийся терминологический статус данного понятия и вариативность номинаций данного явления. К наиболее распространенным в лингвистической литературе относятся такие как: «контаминация», «телескопия», «наложение», «вставочное словообразование», «междусловное наложение». При этом следует отметить, что приведенные номинации не являются абсолютными синонимами и каждый исследователь, выбирая ту или иную единицу номинации, руководствуется задачами своего исследования. Поскольку представляемое исследование выполняется на материале английского языка, мы остановились на наиболее распространенном в англоязычной литературе понятии «блендинг»: ‘blending’, ‘blends’/ ‘blend words’.

Основное внимание при изучении данного лингвистического объекта, как правило, уделяется деривационным моделям, структурным, семантическим и морфо-фонетическим характеристикам; наряду с обогащением словарного состава языка отмечается роль блендированных единиц в лингвокогнитивных процессах и их стилистическая значимость.

В представляемом исследовании объектом анализа стали особенности функциональных характеристик изучаемых единиц, в частности их функционирование в составе предложения-высказывания.

На первом этапе мы остановились на традиционной модели членов предложения, которая описывает структуру предложения в терминах «подлежащее», «сказуемое», «дополнение», «комплемент» и т.д.

В ходе нашего анализа было установлено, что большинство блендов из нашей выборки выполняют в предложениях роль подлежащего (31.3 %).

1. *Tom and his “Tinderella” Kirsty are the latest couple to test the strength of their relationship (and ensure that acquaintances struggle to maintain eye contact in future).* (девушка, с которой Том познакомился в приложении для романтических знакомств)

Обращает на себя внимание частотное употребление блендов в предложениях дефиниционного толка, когда синтаксическое подлежащее получает информационно-коммуникативный статус «нового».

2. *Drunkorexia – socialite disease.* (пищевое расстройство, при котором человек предпочитает воздержание от еды и усиленные физические нагрузки с целью сжигания количества калорий, потребленных с алкоголем) или

3. *“Quarantini” (noun): an alcoholic beverage you sip at home.*

Следующей по частотности синтаксической функцией блендов стало дополнение (30,8 %).

4. *Some people blanch zoodles, but I prefer to scald them.*

5. *A new report demonstrates we are now seeing the lowest marriage rates on record and more 'freemales' living alone.*

Употребленные в функции подлежащего или дополнения блендированные единицы часто сопровождаются приложением – аппозитивной дефиницией или пояснением, раскрывающим смысл номинативной единицы.

6. *There's partner yoga and even yogalates, a mix of yoga posture with pilates.* (система тренировок/практик, включающая в себя элементы йоги и пилатеса)

7. *The exchange, though, made me consider more closely one of today's favourite anxieties: "sharenting", the practice of posting pictures of your children online.*

Несколько менее частотное использование блендированных единиц в функции компонента (21,5). Уточним, что компонент – это обязательный второстепенный элемент синтаксической структуры предложения. Следуя традициям функциональной грамматики М.А.К Хэллiday и его последователей А. Даунинг и Ф. Лока, мы различаем три типа компонентов: к подлежащему, к дополнению, к предикатному слову. Они связаны с опорным словом комплетивной связью и восполняют информационную недостаточность опорного слова. Комплементы к подлежащему или дополнению в традиционных грамматиках назывались «предикатив», а комплементы к предикативному слову рассматривались чаще всего как обстоятельства. При этом с функциональной точки зрения обстоятельства – это факультативные элементы синтаксической структуры предложения, а компонент – обязательный элемент в зависимости от лексико-семантического варианта глагола.

8. *So, you have any great sexpectations?*

В приведенном примере бленд использован как компонент в глаголу-сказуемому.

Комплементы к подлежащему или дополнению называют качественные, идентифицирующие или сирконстантные характеристики участников ситуации в функции подлежащего или дополнения. Использование блендированных единиц в этой функции позволяет обогатить семантическое наполнение характеристизатора.

Рассмотрим несколько примеров.

9. *This drink is magic, it will heal you and it's yumscrumdiddlyumptious.*

В данном предложении автор использует слово-бленд *yumscrumdiddlyumptious*, объединяя прилагательные *yummy* и *scrumptious*. Он также добавляет фрагмент *diddly* (основное значение *diddly* – что-то, не имеющее вообще никакой ценности), который не несет семантического значения в данном контексте, однако придает выражению остроумный, юмористический характер. Такой подход позволяет создать неформальную и дружелюбную атмосферу, что может способствовать установлению более близких и эмоциональных связей с аудиторией, в данном случае с онлайн-аудиторией (ср. 1. *This drink is magic, it will heal you and it's yummy.* 2. *This drink is magic, it will heal you and it's yumscrumdiddlyumptious*).

В предложении '*It is ginormous*': *bushfire in NSW's central west puts rural communities on edge* с помощью объединения слов *gigantic* и *enormous* автору удалось достичь цели усиления описания пожара. Этот нетрадиционный лексический выбор способствует передаче не только масштабов пожара, но и выделению его важности и воздействия на общественное мнение и состояние сельских общин. Дополнительно, использование неординарного и выразительного лексического элемента придает высказыванию эмоциональную окраску и усиливает восприятие серьезности ситуации, привлекая большее внимания читателей.

Наименьшее количество встретившихся нам блендов выступают в предложениях в роли сказуемого (3 %), определения (9,2 %) и обстоятельства (3 %).

В заключение отметим, что частотность использования блендированных единиц в той или иной синтаксической функции коррелирует с показателями их частеречной отнесенности, в которых преобладают бленды-существительные. Использование блендов как номинативных единиц в первую очередь реализуется через их функционирование в качестве подлежащего или дополнения, так как эти синтаксические элементы предложения являются знаменательными членами и служат, в основном, именованию участников ситуации, описываемой предложением. Использование блендов в качестве компонентов, как было показано выше, позволяет дать более индивидуализированную, эмоционально-окрашенную характеристику опорного слова, часто инкорпорируя в семантику характеризатора ассоциативный ряд.