

О. М. Долженкова

РАЗНОВИДНОСТИ ХРОНОТОПА В РАЗНЫХ ТИПАХ ТЕКСТА (ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ)

Пространственно-временная структура текста обычно не является единым образованием, а состоит из частей, отображающих пространственно-временные параметры различных элементов предметно-референтной ситуации. Такие части, следуя традиции М. М. Бахтина, мы называем хронотопами. Соответственно, пространственно-временная структура текста может состоять из нескольких хронотопов, с подобными либо отличными характеристиками, находящихся в разных отношениях друг с другом.

Одной из основных характеристик пространственного измерения текстового хронотопа, является отображение реального физического либо метафоризированного моделирующего пространства. Основная функция физического хронотопа – показать положение и изменение субъекта или объекта в реальном времени и пространстве. Моделирующий хронотоп, как следует из названия, моделирует непространственные явления в терминах пространственной ориентации. Перспективной исследовательской задачей является рассмотрение соотношения физических и моделирующих хронотопов в разных типах текста, а также сравнение фреймов и сценариев, которые активизируются при восприятии указанных типов хронотопа в

разных текстах. Для анализа выбраны информационная статья, научная статья и рассказ как ядерные жанры основных функциональных стилей английского языка.

В пространственно-временной структуре **информационной статьи** к физическим относятся 43,4 % всех выявленных хронотопов, к моделирующим – 19,3 % хронотопов, 37,3 % являются смешанными. Смешанный хронотоп включает в себя как физические пространственно-временные параметры предметно-референтной ситуации, так и модель непространственных отношений элементов этой ситуации, выраженную при помощи пространственных отношений.

Физический хронотоп (43,4 %) в информационной статье реализуется в виде следующих разновидностей: событие, физический объект, человеческое тело (соматическое пространство), человек социальный (государственный деятель), природное явление, карта:

5,000 family doctors in remote areas (карта);

each nosedive, to about 7,315 meters, produced 25 to 30 seconds of weightlessness before the plane leveled out and climbed again (событие).

Моделирующий хронотоп (19,3 %) в информационной статье реализуется в виде следующих разновидностей: система (система организаций), компания, статистика, отрасль промышленности:

adding an extra layer of bureaucracy and cost to their work (компания);

There is no doubt that the prescribing of Pfizer products has reduced (статистика).

Смешанный хронотоп (37,3 %) в информационной статье представлен разновидностями: геополитический субъект, государство, спортсмен, спортивная команда:

continued deterioration of relations between Russia and the west (геополитические субъекты).

Информационная статья и **рассказ** имеют почти одинаковое количество физических хронотопов. В пространственно-временной структуре рассказа к физическим относятся 45,2 % всех выявленных хронотопов, к моделирующим – 9,6 % хронотопов, 45,2 % являются смешанными.

В **рассказе** обнаруживаются следующие разновидности физического хронотопа (45,2 %): событие (ряд событий), город, путешествие, человеческое тело, артефакт:

Rob spins around with his hands in the air (человеческое тело).

Примеры моделирующих хронотопов (9,6 %) в рассказе немногочисленны и представлены следующими разновидностями: внутренний мир человека, социальная система:

they can no longer retreat into their previous positions (внутренний мир).

Смешанных хронотопов (45,2 %) в рассказе столько же, сколько и физических и они представлены следующими разновидностями: внутренний мир человека, социальная система, событие (ряд событий), путешествие, здание (помещение), город, народ:

Victor didn't have any money. Who does have money on a reservation, except for cigarette and fireworks salespeople? (социальная система).

В **научной статье** преобладают моделирующие хронопоты (49 %), физических (28 %) немного больше чем смешанных (23 %). При этом пространственно-временная структура научной статьи является типовой, два хронотопа обычно являются моделирующими (объект исследования, область науки), еще два – физическими (метатекстовый, эксперимент) либо смешанными (объект исследования, эксперимент, автор):

The screen to be placed between the observer and the object was portable, increasing the number of potential locations where the screen could be positioned (физический хронотоп эксперимент).

In a scalar conception of narrative, definition becomes a series of concentric circles that spell increasingly narrow conditions, as we move from the outer to the inner circles, and from the marginal cases to the prototypes (моделирующий хронотоп объект исследования).

В пространственно-временной структуре рассказа и научной статьи одни и те же разновидности могут проявляться как в физическом, так и в моделирующем и смешанном хронотопе.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Распределение типов и разновидностей хронотопа в разных типах текста.

	физический	моделирующий	смешанный
Информационная статья	43,4 % 1. событие, 2. физ. объект, 3. человеческое тело (соматическое пространство), 4. человек социальный (государственный деятель), 5. природное явление, 6. карта.	19,3 % 1. система (система организаций), 2. компания, 3. статистика, 4. отрасль промышленности.	37,3 % 1. геополитический субъект, 2. государство, 3. спортсмен, 4. спортивная команда.
Рассказ	45,2 % 1. событие (ряд событий), 2. город, 3. путешествие, 4. человеческое тело, 5. артефакт.	9,6 % 1. внутренний мир человека, 2. социальная система.	45,2 % 1. внутренний мир человека, 2. социальная система, 3. событие (ряд событий), 4. путешествие, 5. здание (помещение), 6. город, 7. народ.
Научная статья	28 % 1. эксперимент, 2. метатекстовый.	49 % 1. объект исследования, 2. область науки.	23 % 1. объект исследования, 2. эксперимент, 3. автор.