

**О. М. Долженкова**

## РАЗНОВИДНОСТИ ХРОНОТОПА В РАЗНЫХ ТИПАХ ТЕКСТА (ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ)

Пространственно-временная структура текста обычно не является единым образованием, а состоит из частей, отображающих пространственно-временные параметры различных элементов предметно-референтной ситуации. Такие части, следуя традиции М. М. Бахтина, мы называем хронотопами. Соответственно, пространственно-временная структура текста может состоять из нескольких хронотопов, с подобными либо отличными характеристиками, находящихся в разных отношениях друг с другом.

Одной из основных характеристик пространственного измерения текстового хронотопа, является отображение реального физического либо метафоризированного моделирующего пространства. Основная функция физического хронотопа – показать положение и изменение субъекта или объекта в реальном времени и пространстве. Моделирующий хронотоп, как следует из названия, моделирует непространственные явления в терминах пространственной ориентации. Перспективной исследовательской задачей является рассмотрение соотношения физических и моделирующих хронотопов в разных типах текста, а также сравнение фреймов и сценариев, которые активизируются при восприятии указанных типов хронотопа в

разных текстах. Для анализа выбраны информационная статья, научная статья и рассказ как ядерные жанры основных функциональных стилей английского языка.

В пространственно-временной структуре **информационной статьи** к физическим относятся 43,4 % всех выявленных хронотопов, к моделирующим – 19,3 % хронотопов, 37,3 % являются смешанными. Смешанный хронотоп включает в себя как физические пространственно-временные параметры предметно-референтной ситуации, так и модель непространственных отношений элементов этой ситуации, выраженную при помощи пространственных отношений.

Физический хронотоп (43,4 %) в информационной статье реализуется в виде следующих разновидностей: событие, физический объект, человеческое тело (соматическое пространство), человек социальный (государственный деятель), природное явление, карта:

*5,000 family doctors in remote areas* (карта);

*each nosedive, to about 7,315 meters, produced 25 to 30 seconds of weightlessness before the plane leveled out and climbed again* (событие).

Моделирующий хронотоп (19,3 %) в информационной статье реализуется в виде следующих разновидностей: система (система организаций), компания, статистика, отрасль промышленности:

*adding an extra layer of bureaucracy and cost to their work* (компания);

*There is no doubt that the prescribing of Pfizer products has reduced* (статистика).

Смешанный хронотоп (37,3 %) в информационной статье представлен разновидностями: геополитический субъект, государство, спортсмен, спортивная команда:

*continued deterioration of relations between Russia and the west* (геополитические субъекты).

Информационная статья и **рассказ** имеют почти одинаковое количество физических хронотопов. В пространственно-временной структуре рассказа к физическим относятся 45,2 % всех выявленных хронотопов, к моделирующим – 9,6 % хронотопов, 45,2 % являются смешанными.

В **рассказе** обнаруживаются следующие разновидности физического хронотопа (45,2 %): событие (ряд событий), город, путешествие, человеческое тело, артефакт:

*Rob spins around with his hands in the air* (человеческое тело).

Примеры моделирующих хронотопов (9,6 %) в рассказе немногочисленны и представлены следующими разновидностями: внутренний мир человека, социальная система:

*they can no longer retreat into their previous positions* (внутренний мир).

Смешанных хронотопов (45,2 %) в рассказе столько же, сколько и физических и они представлены следующими разновидностями: внутренний мир человека, социальная система, событие (ряд событий), путешествие, здание (помещение), город, народ:

*Victor didn't have any money. Who does have money on a reservation, except for cigarette and fireworks salespeople?* (социальная система).

В **научной статье** преобладают моделирующие хронопоты (49 %), физических (28 %) немного больше чем смешанных (23 %). При этом пространственно-временная структура научной статьи является типовой, два хронотопа обычно являются моделирующими (объект исследования, область науки), еще два – физическими (метатекстовый, эксперимент) либо смешанными (объект исследования, эксперимент, автор):

*The screen to be placed between the observer and the object was portable, increasing the number of potential locations where the screen could be positioned* (физический хронотоп эксперимент).

*In a scalar conception of narrative, definition becomes a series of concentric circles that spell increasingly narrow conditions, as we move from the outer to the inner circles, and from the marginal cases to the prototypes* (моделирующий хронотоп объект исследования).

В пространственно-временной структуре рассказа и научной статьи одни и те же разновидности могут проявляться как в физическом, так и в моделирующем и смешанном хронотопе.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Распределение типов и разновидностей хронотопа в разных типах текста.

	физический	моделирующий	смешанный
Информационная статья	<b>43,4 %</b> 1. событие, 2. физ. объект, 3. человеческое тело (соматическое пространство), 4. человек социальный (государственный деятель), 5. природное явление, 6. карта.	<b>19,3 %</b> 1. система (система организаций), 2. компания, 3. статистика, 4. отрасль промышленности.	<b>37,3 %</b> 1. геополитический субъект, 2. государство, 3. спортсмен, 4. спортивная команда.
Рассказ	<b>45,2 %</b> 1. событие (ряд событий), 2. город, 3. путешествие, 4. человеческое тело, 5. артефакт.	<b>9,6 %</b> 1. внутренний мир человека, 2. социальная система.	<b>45,2 %</b> 1. внутренний мир человека, 2. социальная система, 3. событие (ряд событий), 4. путешествие, 5. здание (помещение), 6. город, 7. народ.
Научная статья	<b>28 %</b> 1. эксперимент, 2. метатекстовый.	<b>49 %</b> 1. объект исследования, 2. область науки.	<b>23 %</b> 1. объект исследования, 2. эксперимент, 3. автор.