

А. А. Папкова

**ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФОРМ СОСЛАГАТЕЛЬНОГО
НАКЛОНЕНИЯ В СЕРИАЛЕ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ»**

Изучение грамматики является фундаментом для изучения любого языка. Отсутствие каких-либо знаний грамматики может сделать нашу речь неполноценной, лишенной выразительности и, в некоторых случаях, непонятной для носителя. Формы сослагательного наклонения используются в английском

языке для передачи разных значений: гипотетичности действия, совета, желания, сожаления и др. Перед переводчиком стоит задача адекватной передачи всех нюансов и оттенков значений, исключение искажения смысла оригинала текста. Изучение особенностей функционирования форм сослагательного наклонения в английском языке на примере современного кинодискурса позволяет проанализировать реальное использование форм сослагательного наклонения в естественном диалоге и существующие языковые тренды.

В данной научно-исследовательской работе рассматриваются случаи использования сослагательного наклонения в американском телесериале «Игры престолов» Объем материала исследования составил 4 серии сериала: 5, 7 серия 2 сезона и 5,7 серия 4 сезона. Полученные данные отображены в Таблице 1.

Т а б л и ц а 1

Форма наклонения	Частота использования
The Suppositional mood	2 (1,33 %)
The Subjunctive 1	2 (1,33 %)
The Subjunctive 2	67 (44,67 %)
The Conditional mood	79 (52,67 %)
Всего	150 употреблений

Среди особенностей употребления стоит отметить небольшую частоту употребления форм *Suppositional Mood* и *Subjunctive I*. Чаще всего глагол *should* в сериале использовался как модальный, а не как вспомогательный глагол *Suppositional Mood*. Синтаксические модели употребления *Conditional Mood* включают: 1) сложное предложение с придаточным нереального условия: *My crew would wait on deck for a year if I asked them to*; 2) простое предложение с подразумеваемым условием: *So what would you have me do, as my advisor?*

3) простое предложение, где форма *Conditional Mood* использована в качестве формулы вежливости: *It would be rude not to*. Зафиксировано 67 использование форм *Subjunctive II*: 1) в простых предложениях с модальными выражениями совета: *Well, then you'd better start riding*; 2) в предложениях с модальными глаголами: *Could I have a drink?* 3) в сложных предложениях: *(I) Wish it were wine*.

Результаты данного исследования позволяют сделать вывод о широком использовании форм сослагательного наклонения носителями языка для выражения своих мыслей и предположений. Дальнейшие исследования на данную тему могут иметь более широкий характер, затрагивая не только кинодискурс, но и новостные статьи, художественный дискурс, материалы публикаций в социальных сетях.