

Е. Г. Новикова

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРИЧАСТИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ
(на материале романа С. Инг «И повсюду тлеют пожары»)

Особый интерес при изучении отглагольных частей речи представляет причастие – неличная форма глагола, которая сочетает в себе признаки глагола, прилагательного и наречия. Обладая свойствами прилагательного

и наречия, причастие в предложении может выполнять различные функции. Целью работы является выявление особенностей функционирования причастия I в художественном дискурсе. Материалом для исследования послужили главы романа С. Инг «И повсюду тлеют пожары» объёмом 17 466 слов. Методом сплошной выборки было отобрано 235 случаев употребления причастия I. В исследуемом тексте наиболее частотной функцией употребления причастия I стала функция обстоятельства (148 из 235–62 %). При этом 101 пример – это обстоятельства сопутствующего действия: *At Horseshoe Lake, they climbed trees like children, throwing stale chunks of bread to the ducks.* Примечательно, что выявлено 4 предложных и 29 номинативных абсолютных причастных конструкций, употреблённых в этой функции. Обстоятельство времени составляет 17 примеров: *She could not say, even when telling Mia the story, why she had reacted so strongly.* В функции обстоятельства образа действия причастие I употреблено 15 раз: *Her mother spent several hours every day working hard.* Функция обстоятельства причины – 6 примеров: *He hadn't complained either, knowing now that she preferred an empty apartment to one filled with someone else's things.* Функция обстоятельства последующих событий – 6 примеров: *She had drifted through every grade like that, never bothering to get to know anyone.* И наименее частотной является функция обстоятельства сравнения – 3 примера: *Most people stared at her as if trying to place her. "Lexie?"*. В функции определения причастие I употреблено 36 раз, что составляет 15 % от общего числа примеров.

В функции части простого глагольного сказуемого причастие I было употреблено 33 раза (14 %): *Pearl was carefully arranging the pieces of a wooden bed on the front lawn.* Причастие I в функции части сложного дополнения используется в 12 случаях из 235, что составляет 6 %: Наименее частотной функцией употребления причастия I стала функция предикатива (6 примеров из 235–3 %). Таким образом, можно сделать вывод, что для причастия I характерно активное употребление в художественном дискурсе. Основной тенденцией при функционировании причастия I в исследуемом материале является употребление его в функции обстоятельства различных типов. Однако наряду с функцией обстоятельства причастие I выполняет функции определения, части простого глагольного сказуемого, части сложного дополнения и предикатива.