

И. А. Леонова

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ**

(на материале музыкального альбома Тейлор Свифт «Folklore»)

Что заставляет Тейлор Свифт выделяться из числа других певцов, так это её способность выражать свои чувства и личный опыт сквозь тексты её песен. «folklore», выпущенный в 2020 году, – один из самых ярких примеров среди её работ. Созданный во время карантина, данный альбом провёл долгое время на вершинах музыкальных чартов и стал самым продаваемым за 2020 год.

Как писательница, Свифт использует различные средства художественной выразительности. В ходе исследования в 17 песнях с альбома было выявлено 93 метафоры, 84 эпитета, 42 коллоквиализма, 38 художественных образов, 24 гиперболы, 18 сравнений, 17 тавтологий, 5 введений персонажей, 3 анти-тезы, 2 аллегии, 1 аллюзия и 1 олицетворение. Благодаря данным приёмам, «Folklore» больше ощущается как сборник коротких рассказов, нежели просто музыкальный альбом, что подтверждает факт того, что Тейлор Свифт – один из величайших рассказчиков современности.

Одно из самых важных правил писательства – это «Показывай, а не рассказывай», которое позволяет читателю прочувствовать историю и персонажей через действия, мысли, сенсорные детали и чувства. Примеры данного приёма можно увидеть в следующих строчках:

You drew stars around my scars; But now I'm bleedin' (метафора) 'Ты нарисовал звёзды вокруг моих шрамов; Но теперь я истекаю кровью';

They say she was seen on occasion; Pacing the rocks, staring out at the midnight sea' And in a feud with her neighbor; She stole his dog and dyed it key lime green; 50 years is a long time; Holiday House sat quietly on that beach; Free of women with madness, their men and bad habits; And then it was bought by me (художественный образ) 'Говорят, что её иногда видели; Шагающую по скалам и глядящую на полуночное море; А когда она поссорилась с соседом; Она украла его собаку и покрасила её в лаймово-зелёный; 50 лет – это много времени; Дом-праздник тихо стоял на пляже; Свободный от сумасшедших женщин, их мужчин и плохих привычек; А потом он был куплен мной';

Tell me what are my Words Worth (аллюзия) 'Скажи мне, чего стоят мои слова';

Passed down like folk songs (сравнение) 'Передаётся дальше словно народная песня';

And women like hunting witches, too (аллегория) 'А женщины тоже любят охотиться на ведьм';

Каждая песня на альбоме передаёт её чувства и чувства героев её истории. Тейлор Свифт умело передаёт действия, мысли, сенсорные детали и чувства, чтобы помочь слушателям погрузиться в мир, который она создала.