

Одним из популярных информационных ресурсов выступает использование *электронной почты* в работе учащегося и преподавателя, когда при использовании Интернета осуществляется переписка по электронной почте в процессе обучения иностранному языку. Переписка с преподавателем является прекрасным средством формирования межкультурной компетенции, что особенно важно в рамках профильного обучения иностранному языку. Это также позволяет педагогу работать в сотрудничестве с обучающимся: отвечать на вопросы, проводить консультации, рассылать полезные информационные материалы, принимать и проверять домашние задания в электронном виде.

Таким образом, использование ИКТ в образовательном процессе, и в частности в изучении английского языка, значительно повышает качество овладения языковым материалом, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень их самостоятельности и сплоченность коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся.

**А. М. Симакова** (*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*)

## ОБУЧЕНИЕ ВЕДЕНИЮ ДИСКУССИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Одной из задач современной школы является улучшение эффективности учебного труда. К основным составляющим, которые способствуют решению данной задачи, относятся: повышение целенаправленности обучения, усиление мотивации учащихся, информационной емкости содержания образования, применение современных методов обучения, активизация темпов учебных действий, развитие рефлексивных навыков труда, использование информационно-коммуникационных технологий и др. (Л. М. Митина, 2003).

Одной из эффективных составляющих образовательного процесса является работа в группе, которая дает возможность чаще вступать в коммуникацию с другими учащимися, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества и коммуникативной культуры. Меняется и роль учителя, который превращается из единственно возможного источника информации и контроля в советника и консультанта, направляющего работу группы в правильное русло. Различают следующие виды групповой работы *дифференцированная* и *единая* (Л. М. Митина, 2003). При единой работе все группы выполняют одинаковые задания, а при дифференцированной – разные группы выполняют разные задания в рамках общей для всех учащихся темы. Группы учащихся формируются учителем до урока, с учетом психологической совместимости. Если группа в течение нескольких уроков работает слаженно, дружно, нет необходимости менять ее состав. Участников группы следует подбирать по следующим критериям: уровень обученности учащихся, учебные интересы; темп работы, личный опыт; коммуникабельность,

умение выполнять соответствующие задания, работоспособность. Состав группы может быть разным даже на одном уроке. Положение учащегося в группе связано, прежде всего, с его вкладом в общее дело.

Следует помнить, что способности к овладению иностранным языком у различных учащихся разные. Одни легко овладевают материалом и соответствующими речевыми умениями, другим, несмотря на большие усилия с их стороны, не удастся добиться тех же результатов, как бы они не старались. Поэтому очень важно в период взаимодействия в группах оценивать не только реальные результаты обучающегося, слабо успевающего по иностранному языку, но и его усилия. Не стоит забывать, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть состоит в том, чтобы учащийся захотел приобретать знания. Здесь уместно вспомнить известное изречение мудрецов: «Я могу подвести верблюда к водопою, но не могу заставить его напиться». Поэтому проблема мотивации работы в группе не менее важна, чем способ организации и технология работы над заданием.

При использовании группового обучения на уроках иностранного языка самое трудное – добиться, чтобы учащиеся общались на иностранном языке. Несомненно, что при этом активизируется мыслительная деятельность всех учащихся, повышается мотивация говорения и общий «тонус» занятия по иностранному языку, развивается способность к общению, укрепляются межличностные отношения, обеспечивается обмен знаниями, повышается статус популярности и деловой статус ученика в коллективе (А. В. Конышева, 2004).

Эффективным приемом группового обучения является *дискуссия*, которая традиционно рассматривается как критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Основной задачей дискуссии является выявление разнообразных точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. В методической литературе существует несколько синонимов понятия «дискуссия»: *спор, полемика, дебаты, диспут*. Роль дискуссии в образовательном процессе заключается в поисках истины при помощи сопоставления и столкновения различных точек зрения. Кроме этого, дискуссия является средством соединения теории с практикой, способом формирования знаний и развития навыков творческого мышления, инструментом отшлифовки идей и выработки убеждений (Е. А. Климов, 2005).

Тема дискуссии определяется ее целью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы. Следует учитывать, что тема должна быть актуальной, затрагивающей насущные интересы ее участников. Также следует отметить ответственную роль учителя, который в ходе проведения дискуссии – не сторонний слушатель; он – помощник, а иногда и талантливый «провокактор», готовый помочь тем, кто «не вошел в роль». Именно от учителя зависит, как «разговорятся» учащиеся в процессе групповой работы.

Для реализации цели дискуссии необходимо представить тему в виде конкретных вопросов, охватывающих в своей совокупности поставленную проблему. Вопросы концентрируют внимание участников дискуссии на приоритетных позициях, вызывают размышление и обмен мнениями (Л. М. Митина, 2003).

Дискуссию можно также рассматривать как форму урока, выявляющую разнообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости проведение всестороннего анализа каждой из них, а затем и выявление собственного взгляда каждого учащегося на ту или иную проблему. В любом случае в дискуссионном уроке должен присутствовать особый признак – конфликт.

Принимая во внимание общепедагогические классификации, все дискуссии можно разделить на несколько типов, в зависимости от принципов их проведения, задач и результатов. Выделяют следующие *типы* дискуссии:

– *структурированная или регламентированная дискуссия*. На данном уроке «малые» группы учащихся изучают какую-либо «частную» проблему или вопрос как часть общей проблемы, которую предстоит решить классу;

– *дискуссия с элементами игрового моделирования*. Учащиеся обсуждают конкретную проблему с позиций «очевидцев» событий, как бы абстрагируясь от оценок современных людей, учебников и дополнительной литературы;

– *проектная*. Она основана на технологии подготовки и защиты проектов по определенной теме. Различают также дискуссии по формам проведения, такие как симпозиум, круглый стол, дебаты.

Выделяют две основные *формы* дискуссий: групповые дискуссии, в которых участвуют несколько групп по 3–5 человек, и каждая группа отстаивает свое мнение по заданной проблеме, а также дискуссии, в рамках которых каждый учащийся индивидуально высказывается по проблеме.

Приведем примеры *форм* дискуссий, наиболее часто организуемых в учебном процессе:

– *круглый стол*, т.е. *беседа*, в которой «на равных» участвует небольшая группа обучающихся (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с остальной аудиторией;

– *заседание экспертной группы* («панельная дискуссия», «ток-шоу») представляет собой предварительное обсуждение намеченной проблемы между определенными участниками группы (4–6 учеников с заранее назначенным председателем);

– *техника «аквариума»* – особый вариант организации обсуждения, при котором, после непродолжительного группового обмена мнениями, по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии;

– *мозговой штурм* (*Brain storming*, мозговая атака) – один из наиболее известных методов поиска оригинальных решений различных задач, продуцирования новых идей (М. В. Кларин, 1995);

– *диспут* – *лат. рассуждать, спорить*. Это одна из самых ранних форм преподавания в высшем образовании, которая использовалась в средневековых университетах. Данная форма заключается в том, что существует

вводное выступление, которое ставит проблему или же показывает определенный взгляд на проблему, а в дальнейшем обсуждается само выступление и через него (опосредованно) проблема. В диспуте обычно участники относятся и обращаются не к самому выступающему, а к изложенной информации (его сообщению);

– судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство – также является одним из видов дискуссий на уроках. Например, в старших классах можно провести урок-суд над вредными привычками (Ю. М. Орлов, 2003).

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа. Данные этапы помогут в решении заданной проблемы. В процессе данных этапов происходит постановка проблемы, деление участников на группы, обсуждение проблемы в группах, представление результатов перед всем классом, продолжение обсуждения и подведение итогов.

*Подготовительный этап.* На данном этапе осуществляется подготовка общеклассной дискуссии: выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, который должны освоить все учащиеся для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной.

*Основной этап.* Для учителя во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные аспекты проблемы и наметить вопросы для обсуждения.

*Этап подведения итогов и анализа дискуссии.* Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир для дальнейших размышлений. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, или в более творческой форме.

Таким образом, организация дискуссии на уроке иностранного языка способствует развитию логического, самостоятельного и критического мышления учащихся, умения отстаивать свою и опровергать чужую точку зрения, убеждать и переубеждать, а также прислушиваться и терпимо относиться к иному мнению.

**Л. А. Ткаченко** (Московский городской педагогический университет)

## РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ КОНСТРУКЦИЯМ «INFINITIVE MIT C ZU»

Существует множество понятий креативного подхода. По определению известного американского психолога Е. П. Торренса, креативность (от англ. creative «творческий») – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем (R. Löffler, 1980).