

А. С. Петухова

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД
В ПОДБОРЕ АУДИАЛЬНОГО ТЕКСТА ГИДА
(на примере экскурсии в музее В. С. Короткевича в г. Орша)**

Мы живем в веке информационных технологий, которые оказывают значительное влияние на использование инноваций в музеях. С одной стороны, это делает музеи все более привлекательными для современных посетителей, но, с другой стороны, сотрудникам музея приходится постоянно совершенствовать информационное наполнение.

Сегодня многие из музеев оснащены аудиогuidaми. Такая форма подачи материала позволяет интернациональным посетителям прикоснуться к страницам истории и искусства, представленным в музее. Разный уровень знаний и кругозор посетителей может стать преградой для восприятия информации. На современном этапе развития постиндустриального общества, музей должен стать доступен для каждого посетителя, постоянно совершенствуя информационный объем. Необходимо учитывать возраст, род деятельности и цель посещения каждого посетителя. Именно в этом случае подросток получит базовые знания на доступном ему языке; студент сможет откорректировать информацию и обратить внимание на то, что ему нужно; эксперт придет в музей за новой информацией и фактами, скрытыми в публикациях и заметные только для визуального наблюдения.

Рассмотрим интерактивные возможности, которые можно использовать при проведении экскурсии в музее В. С. Короткевича в городе Орша. В музее представлена реконструкция рабочего кабинета писателя. Посетители могут ознакомиться с оригинальными рукописями белорусского классика. Для детей младшего школьного возраста будет интересно увидеть рисунки Владимира Короткевича. При проведении экскурсии для детей младшего школьного возраста, для пробуждения интереса у маленьких читателей, можно познакомить их с детскими стихотворениями В. С. Короткевича.

В музее есть возможность услышать аудиозапись голоса Владимира Короткевича. Упомянутая уникальная возможность делает музей привлекательным для любой категории посетителей.

Часто посетителям не хватает времени на полноценный осмотр всей экспозиции музея. Использование аудиогuida предоставит выборочное самостоятельное прослушивание информации о музейных экспонатах. Постоянное дополнение созданной экскурсии, поиск новых наглядных экспонатов и интересных фактов – главное условие деятельности научных сотрудников музея для того, чтобы в музей приходили постоянные посетители.