

П. О. Колосова

ПРОЯВЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ ЛИНЕЙНОСТИ В ТЕКСТАХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Категория линейности может быть определена как вид синтагматических отношений, при котором реализуется информационно-логическая последовательность высказываний, базирующаяся на развитии основной тематической линии (Н. П. Перфильева, 2003).

В ходе исследования мы сосредоточились на установлении универсальных и диахронически-изменяющихся проявлений категории линейности в текстах 3-х учебных изданий по практике английского языка за период с 1985 по 2008 гг.

В результате анализа текстов было установлено увеличение их объема в рамках одной темы на 56 %. Средний объем 2-х тематически связанных текстов в издании 1985 г. составляет 212 слов, а в учебном пособии 2008 г. – 479 слов. Логично предположить, что увеличение объема текстов может отражать как стремление расширить знания учащихся и предоставить более полную информацию по конкретным темам, так и потребности в адаптации к растущим требованиям более современных моделей обучения в течение указанного периода. Частотность использования лексических повторов, которые выступают способом поддержания темы, отличается незначительно: 11,3 % в издании 1985 г. и 12,7 % в издании 2008 г. Обеспечение усвоения информации достигается за счет повторения ключевых слов, выступающих в роли смысловых ориентиров.

Визуальные материалы могут как поддерживать тематическое единство и, соответственно, не нарушать линейность текста, так и разрывать линию повествования. В целом можно отметить возрастание доли видеоряда в текстах учебных изданий: в среднем 18 изображений на 100 страниц учебного издания 1985 г. и 3 и более изображений на каждой странице учебного пособия 2008 г. Изображения перестают быть просто иллюстрацией излагаемого и становятся еще одним каналом передачи информации, наряду с линейным текстом.

В общем плане следует отметить, что протяженность линейных текстов преобладает в учебном пособии 1985 г., тогда как в более современном издании, активно используются альтернативные способы введения дополнительной информации: маркированные текстовые вставки или кадрированные тексты, вставленные в основной текст, что нарушает общую линейность текста.

Таким образом, можно утверждать, что проявления категории линейности в текстах учебных изданий характеризуются динамической изменчивостью в диахроническом плане.