

П. С. Москаленко

ЖЕСТЫ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ РЕЧЬ, В АРАБСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Актуальность темы исследования: коммуникация, культурное понимание, профессиональная среда, туризм.

Цель исследования: узнать арабские жесты и проанализировать культурные различия в невербальной коммуникации.

Жест (с латинского означает – движение тела). Невербальная коммуникация имеет важное значение.

Арабская народная мудрость гласит: "Связать арабу руки во время разговора равносильно тому, чтобы связать ему язык".

Мы основываемся на классификации, где 3 основные группы жестов: коммуникативные, описательно-изобразительные и модальные (Н. И. Смирнова, 1977). В нашей работе мы использовали 2 группы: коммуникативные и модальные.

Коммуникативные жесты (журнал «Деловые Эмираты» №102, 2023):

- «Здравствуйте»;
- «Как дела»;

- «Извините»;
- Жест «лампочка».

Модальные жесты (журнал «Деловые Эмираты» №102, 2023):

- Неодобрение;
- Выражение досады, разочарования;
- Выражение удовлетворения;
- Восхищение по поводу внешности.

Жесты, значение которых в арабской культуре отличается от того, что они значат в других культурах (Ахмад Камаль Азбан, 2011):

- Жест «окау»;
- Просьба подойти к вам или войти в комнату;
- Жест «лайк»;
- «Кошелек для пальцев»;
- Жест осознания.

Таким образом, мы видим насколько отличается культура других стран и насколько важно изучение как языка, так и невербальной коммуникации.