

## ФОРМЫ И ПРИЗНАКИ ПЕРЕДАЧИ НЕИСТИННОЙ ИНФОРМАЦИИ

В настоящее время проблема неискренности занимает особое место в обществе. Сейчас практически невозможно встретить человека, который никогда не сталкивался с ложной информацией. Неистинная информация используется очень часто для достижения разнообразных целей. Люди не хотят говорить правду при соперничестве, конкуренции, вражде, а также при конфликте интересов по разным причинам, но в основном для достижения одних и тех же целей, таких, как намеренное введение в заблуждение, дискредитация, достижение победы над противником. В последнее время изучение лжи в процессе общения стало наиболее интенсивным.

В качестве материала для анализа были отобраны произведения английских и американских авторов (Arnold Bennett, Theodore Dreiser). Рассматривались ситуации, в которых автор или герой произведения указывают на неискренность высказывания или ситуации. Нами были отобраны 268 лингвистических единиц с указанием на неискренность. В проанализированном массиве на неискренность указывают: 1) отдельные слова, например, *fraud*; 2) словосочетания, например, *lied enough*; 3) предложения, например, *don't lie to me*.

В ходе дальнейшего анализа было отмечено, что в исследуемом материале наиболее частотными явились такие структурные единицы, как простые предложения и именные словосочетания, что составило примерно 70 % от общего количества употребленных структурных единиц.

Среди них наиболее частотной единицей были простые предложения (54 %). Мы считаем, что причиной тому служит сама природа диалогической речи и ее характеристики: краткость, ясность, намерение передать сообщение. Стоит признать, что в диалоге художественного произведения, действующие лица предпочитают передавать свои эмоции с помощью лаконичных предложений. Например: *Oh, that's bullshit!*

Следующей частотной единицей явилось именованное словосочетание (16 %), что, на наш взгляд, также является закономерным обстоятельством, необходимость описания действующих лиц или фактов вызывает использование имен прилагательных. Например: *Sara shook her head at her sister's clumsy lie*.

В небольшом количестве в проанализированном материале представлены наречия и глаголы (1 % и 4 % соответственно). Например: «*No*» *lied Roberta, weakly*.

Сложные предложения, выражающие неискренность, составили примерно 2 %. Например: *I'm a dragon of truth! It's my nature. Don't lie to me again, wizard!*