

А. К. Губаревич

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ПРЕДПОСЫЛКА ВЫБОРА ЖАНРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В эпоху саморазвития и самопознания эмоциональный интеллект стал неотъемлемой частью на пути к достижению собственного идеала «Я». Эмоциональный интеллект – сумма способностей человека распознавать собственные и чужие эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания, а также управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Данное исследование проводилось с целью выявления закономерностей в выборе жанра музыки студентами в соответствии с их уровнем эмоционального интеллекта.

В исследовании приняли участие студенты 2 курса МГЛУ в возрасте от 18 до 20 лет в количестве 30 человек. Они выполняли тест-опрос на определение уровня эмоционального интеллекта по методике Н. Холла, а также прошли письменный опрос, отвечая на вопросы о жанрах музыкальных произведений, которые они выбирают для слушания в следующих ситуациях: 1. Для улучшения настроения и 2. Для стимуляции учебной деятельности.

Так, выяснилось, что у опрошенных студентов преобладает низкий уровень эмоционального интеллекта (16 человек – 53 %). 12 (40 %) респондентов имеют средний уровень эмоционального интеллекта и только 2 (7 %) – высокий. Из-за малочисленности группы испытуемых с высоким уровнем эмоционального интеллекта обратимся к результатам двух оставшихся групп.

При выборе музыки для улучшения настроения студенты со средним уровнем эмоционального интеллекта отдавали предпочтение таким жанрам, как поп, рок и реп, менее частотные жанры – альтернативная музыка и джаз. Респонденты с низким уровнем эмоционального интеллекта выбирали для этой цели рок, поп, инди и альтернативную музыку, а также lo-fi, звуки природы, хип-хоп и реп. Для стимуляции учебной деятельности студенты со средним уровнем эмоционального интеллекта предпочитают слушать классику, поп, рок, хип-хоп и разнообразную «фоновую музыку»: lo-fi, ambient, asmr/adhd, бинауральные/шумы, мантры/аффирмации/звуки природы. При низком эмоциональном интеллекте студенты выбирают рок, поп, классику, альтернативную музыку, инди, хип-хоп, реп.

По результатам исследования было выявлено, что студенты со средним уровнем эмоционального интеллекта предпочитали слушать «спокойную музыку» для учёбы, в то время как обучающиеся с низким эмоциональным интеллектом использовали её для поднятия настроения. Для успешной учебы студенты с низким уровнем эмоционального интеллекта предпочитали музыку с текстом, а при среднем эмоциональном интеллекте студенты выбирали музыкальное произведение без слов.