

**О. А. Шаранда**

## МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Классик русской художественной литературы Ф. М. Достоевский (1821–1881) является не только великим писателем, но и мыслителем мирового масштаба. Его православная моральная философия оказала влияние на христианскую духовную культуру и формирование российского и западного религиозного экзистенциализма.

Становление мировоззрения и моральной философии Ф. М. Достоевского происходило под влиянием его социально-политических исканий, чтения богословской и философской литературы в досибирский, сибирский (отбывание каторги) и послесибирский периоды творчества.

Основой человеческого бытия мыслитель считал отношение человека к Богу, его взаимосвязь с ним и веру, которая совпадает с общей идеей жизни и является противоположностью смерти. Без веры человек «умирает живым», но обрести веру возможно только через страдание.

Каждому человеку присуща свобода, которая может порождать как добро, так и зло. Человек постоянно находится в состоянии выбора, душа является «полем битвы добра и зла». В «полифоническом романе» Ф. М. Достоевского раскрыт образ «подпольного» человека, который осознанно капитулировал перед внутренними силами зла. При этом показаны и светлые, «ангельские» стороны человеческой души.

Герои многих произведений писателя – Раскольников, князь Мышкин, Рогожин, Версиков, Ставрогин, Иван и Дмитрий Карамазовы – грешны по своей натуре. Мыслитель не осуждает неверие своих персонажей, а показывает логику их «падения». Не судит с позиции своих авторских привилегий, а дает возможность им самим заявить о себе, высказать свою правду, которой противостоят равноправные сознания и мнения других героев романа.

«В человека надо выделаться», и спасение возможно только через страдание за грех. Человек возрождается через страдание, сама жизнь означает искупление вины через страдание, терзание и боль. По такому пути – от иррациональной свободы ко злу, а после к искуплению – писатель проводит своих героев. В прохождении этого пути видит судьбу и назначение человека.

Рассуждения Ф. М. Достоевского об уникальности человека («человек есть тайна»), свободе, воле и выборе, о возможности смысла жизни («если Бога нет, то всё дозволено») делают его предтечей религиозного экзистенциализма Н. А. Бердяева и многих западных философов. Поэтику и метафизику мыслителя глубоко исследовали известные русские философы М. М. Бахтин, Н. О. Лосский, Д. С. Мережковский, В. В. Розанов, В. С. Соловьев, Л. И. Шестов. Отмечается непреходящее значение литературного наследия и моральной философии Ф. М. Достоевского для отечественной и мировой духовной культуры.