

Е. О. Катарская

ДУХОВНЫЙ ПРИНЦИП ФИЛОСОФИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В центре творчества и философии Ф.М. Достоевского стоит человек, которого он рассматривает, прежде всего, в христианской перспективе, обращая внимание на то, как он позиционирует себя по отношению к Богу и к другим людям. Христианский духовно-нравственный идеал становится главным критерием его оценки человеческого бытия. Достоевский понял сам и призывал других к пониманию истинного духовного значения православия, видя в нем не только догмы, но и живую силу и человеколюбие. Исследуя противоречия человеческого бытия, Достоевский рассматривает парадоксы страдания, свободы, любви.

Именно страдание становится ключом к духовному развитию человека, выводя его на новые глубины собственного бытия, познания и сознания, позволяя принять Бога и истину. Страдания имеют глубокий смысл в самоочищении, в котором не гасятся, а пробуждаются и закаляются духовные силы. Такие мотивы вызывают противоречивые точки зрения на творчество писателя, однако христианское понимание освещает его идеи, представляя веру в Иисуса Христа и бессмертие души основами духовного совершенства.

Еще одна антиномичная сторона человеческого бытия, исследуемая Достоевским, – свобода. Она подкрепляется этическими установками человека и способна как спасать, так и разрушать, т.к. свобода – это всегда выбор между добром и злом, собой и Богом, борьба и страдание. Иллюзорная свобода без ограничений и обязанностей может привести к пустоте и, напротив, неволи, превратившись в зависимость от ложных идеалов. Человеческая жизнь понимается писателем как постоянный динамический процесс колебания между двумя полюсами: «тут дьявол с Богом борется, а поле битвы –

сердца людей» (Ф. М. Достоевский, 1880), говорит Дмитрий Карамазов. Ключ же к победе в этой битве, к преображению и устройению человека, и он уже в нас, им нужно только овладеть, – это образ Божий внутри каждого.

Особое внимание Достоевский также уделяет теме любви как высшей религиозной идеи. Для него важно не просто мечтать о любви, а действовать ради нее. Деятельная любовь требует усилий, жертв и работы, но именно она подтверждает истину: спасти себя можно только спасая других. Так, в своем антропоцентричном философском творчестве господствовавшему гуманистическому принципу «человек – мера всех вещей» великий писатель противопоставил принцип христианский, евангельский – «Христос – мера всех вещей». «Если мы не имеем авторитета в вере и во Христе, то во всем заблудимся» (Ф. М. Достоевский, 1881), – отмечает он в своей записной тетради. Ведь только через Бога, страдание, любовь человек становится поистине человеком, на что у него есть свободный выбор.