

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В обучении иностранным языкам видеоподкасты широко используются в качестве образовательного медиасредства, обладающего мощным методико-дидактическим потенциалом и имеющего ряд преимуществ по сравнению с другими информационно-коммуникативными технологиями.

Подкасты, используемые в обучении иностранным языкам, классифицируются по виду авторства (Г. Стенли):

- 1) аутентичные подкасты, предназначенные для учащихся, обладающих опытом прослушивания аудиофайлов и имеющих высокий уровень владения иностранным языком;
- 2) дидактические подкасты, записанные учителем и предназначенные для достижения учебных задач, определяемых учителем;
- 3) подкасты, созданные обучающимися с помощью преподавателя;
- 4) методические подкасты, освещающие вопросы методики преподавания иностранного языка.

Успешное использование видеоподкаста гарантировано практически на всех этапах процесса обучения иностранному языку для: презентации языкового материала в реальном контексте; закрепления и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения; развития умений устно-речевого общения; обучения иноязычной культуре и выявления межкультурных различий.

Видеоподкасты имеют ряд *преимуществ*: предлагаемый видеоматериал является актуальным, современным и аутентичным; видеоподкасты создают новые реальные ситуации для развития устной речи, воздействуя эмоционально, стимулируют спонтанную речь; за единицу времени обучающиеся получают значительно больше информации, так как она поступает одновременно по двум каналам – по зрительному и слуховому; видеоподкасты позволяют экономить время преподавателя при подготовке к занятию, поскольку видеоподкасты уже дидактизированы: к ним прилагаются задания, глоссарий, параллельные текстовые версии, интерактивные упражнения.

В большинстве случаев в роли автора учебных подкастов выступает учитель, а слушателями являются обучающиеся. Обучающиеся могут и должны создавать собственные учебные видеоподкасты, что позволит включить в процесс обучения активные и интерактивные формы, обеспечивая активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся и достижение помимо предметных, метапредметных результатов.