

М. Галузо, К. Гвоздевская

ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ КИТАЯ

В современном мире наибольшую популярность получила музыкальная индустрия. В последние годы масштаб рынка авторских прав на данные объекты интеллектуальной собственности продолжает расти. Сфера музыки представляет особую ценность для экономики Китая.

Авторское право Китая регулируется следующими нормативными правовыми актами: Конституцией; законом «Об авторских правах» 1990 г. в редакции 2010 г. и Положением об его применении; законом «О коллективном управлении авторскими правами»; актами Главного государственного управления по делам прессы, печати, радиовещания, кинематографии и телевидения КНР.

Авторское право на музыкальные произведения включает: право на публикацию, право подписи, право на изменение произведения, право на защиту целостности произведения, право на аренду, право на исполнение, право на распространение информации в сети, право на перевод и другие. Регистрация музыкальных произведений производится в регистрационных агентствах, признанных национальными органами авторского права.

Под защитой авторского права находятся как оригинальные произведения, так и составные и производные.

Субъектами авторского права являются граждане и юридические лица рассматриваемой страны. Правообладателями в сфере музыки выступают субъекты, получившие соответствующие права на основании законодательства. Соавторами считаются два и более лица, принимающие непосредственное участие в создании произведения. Права авторов и правообладателей не должны нарушать Конституцию и законы КНР, т. к. виновные лица подлежат гражданско-правовой ответственности.

Управление авторскими правами в Китае осуществляется Национальным отделом и местными отделами.

Владельцем авторского права на музыкальные произведения является как автор или соавторы произведения. Охрана предоставляется на протяжении жизни автора и 50 лет после его смерти, при соавторстве – 50 лет после смерти последнего соавтора.

Музыкальное произведение может быть использовано без согласия правообладателя в случаях: использования в личных целях, исследовательской и научной деятельности, публикаций СМИ, школьного обучения, выполнения служебных обязанностей государственными органами и др.

Таким образом, сфера авторского права в Китае получила в последние годы свое развитие в нормативных документах, предоставляет защиту произведениям, позволяет автору разрешать или запрещать его использование иным лицам и имеет общие черты с законодательством Беларуси.