

У. Р. Садлуцкая

ЖАНРОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНТИУТОПИИ В РОМАНЕ Д. ЭГГЕРСА «СФЕРА»

В современной литературе роман стал одним из самых популярных жанров, позволяющих автору проанализировать экономические, политические и культурные аспекты общества. Антиутопия определяется как жанровая разновидность романа, представляющая собой «критическое описание общества утопического типа – своеобразную антитезу социальной утопии» (С. Белокурова).

Один из самых ярких представителей современной американской литературы – Дэвид Эггерс – привлекает внимание своими оригинальными и глубокими произведениями. Эггерс является писателем, редактором, издателем и сценаристом, номинантом Пулитцеровской премии. В романе Д. Эггерса «Сфера» («The Circle», 2013) изображается общество будущего для которого свойственна корпоратократия. Работникам корпорации «Сфера», занимающейся разработками в сфере цифровых технологий, среди которых и главная героиня Мэй Холланд, предлагаются выгодные условия труда, множество бонусов, однако они расплачиваются за это правом на личное пространство и индивидуальность, невольно оказываясь заложниками технологий. В романе присутствуют такие характерные черты романа-антиутопии, как контроля над людьми и пропаганда, что можно увидеть в инновационных разработках, описанных в романе и выступающих как дегуманизирующий инструмент манипулятивного контроля. Так, миниатюрная камера «SeeChange Camera», созданная инженерами «Сферы», с одной стороны, позволяет бороться с преступностью, а с другой – обеспечивает постоянный контроль над гражданами. Проблема ограничения независимого мышления и

свободы раскрывается через образ главной героини Мэй, ставшей частью корпорации «Сфера» и не пожелавшей уничтожить ее, когда ей представилась такая возможность, а также ее подруги Энни, пострадавшей от влияния одной из разработок корпорации, программы «PastPerfect», которая выносит на публичное обозрение события личного и семейного прошлого. Также в романе присутствует такая черта антиутопии, как поклонение общества лидеру (в романе это «Три Волхва», основатели корпорации «Сфера»). Роман Д. Эггерса «Сфера» – это предупреждение об опасностях неконтролируемого технического прогресса в цифровую эпоху и важности сохранения индивидуальных свобод в обществе, которое все больше зависит от технологий.