

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ В НАИМЕНОВАНИЯХ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ Г. МИНСКА

С современным развитием городов и урбанистическим ростом возникает множество новых объектов, которые нуждаются в наименованиях. Наиболее заметными и распространенными объектами такого рода являются рестораны и кафе. Правильно подобранное название является важным инструментом в создании положительного отклика у потребителей и в построении сильной конкурентной позиции для предприятия. На сегодняшний день традиционные наименования утратили свою релевантность, по этой причине для создания уникального имени необходим новый, более радикальный подход, требующий проведения исследований в области эргонимов.

Актуальность изучения эргонимов обусловлена повсеместным расширением инфраструктуры и увеличением количества названий коммерческих предприятий в г. Минске. Целью исследования является анализ и классификация наименований ресторанов и кафе г. Минска для выявления основных тенденций и особенностей. Материалом для исследования стали названия заведений общественного питания (рестораны и кафе г. Минска) в количестве 115 языковых единиц.

Результаты проведённого анализа показывают, что эргонимы в названиях заведений общественного питания г. Минска наиболее часто отражают географические реалии, отражающие кулинарную специфику заведения (*ресторан «Бруклин», ресторан «Пусан», названный в честь города в Южной Корее и предлагающий блюда корейской кухни*). Наименования создаются на основе культуронимов: *ресторан «Васильки»*, идеонимов (*кофейня «Моби Дик»*), космонимов (*ресторан «Луна»*) или включающие в название лексику кулинарной сферы (*кондитерская «Духовка»*).

Результаты проведённого анализа демонстрируют многообразие семантики наименований и мультикультурную специфику городской среды. Многие названия отражают культуру и традиции не только Беларуси, но и других стран (*ресторан «Масала»*).

Таким образом, исследование эргонимов в наименованиях кафе и ресторанов г. Минска подчеркивает их важную роль в формировании лингвокультурного пространства города, сохранении культурного наследия и развитии межкультурного диалога.