

**Д. А. Мунзикова**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ  
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ  
(на примере рассказа У. Ле Гуин «Кости Земли»)**

Фэнтези – это жанр, где взаимодействие человека и природы играет важную роль, так как природа, которая изображается в произведениях этого жанра, отличается от той, которую мы видим в нашем действительном мире; часто явления природы оказывают большое влияние на развитие сюжета. В произведениях известной американской писательницы Урсулы Ле Гуин подробное описание географии созданной ею вселенной – Земноморья способствует раскрытию естественных и сверхъестественных элементов произведения одновременно. Во вселенной Земноморья именно природа является главным источником магии, а также тем элементом, с которым людям приходится уживаться и принимать его законы.

Рассказ «Кости Земли», входящий в сборник У. Ле Гуин «Сказания Земноморья», представляет собой историю о могущественном волшебнике Далсе, который живет на острове Гонт. Пространство острова можно поделить на две части: город, который представляет собой «человеческое», и та часть пространства, где живет только волшебник, то есть «природное». Однажды Далсе сходит с крыльца на землю, чтобы еще раз попытаться

«прочитать послание земли нервными окончаниями ступней», но земля, превратившаяся в грязь, «спутала все слова, которые хотела ему сказать». Он вспоминает, что такое уже случилось много лет назад, и тогда горы обрушились, погубив много жителей города. Далсе решает попытаться сдер-

жать землю и не допустить повторения оползня. Понимая, что это будет стоить ему больших усилий, он приказывает своему посоху указать путь к Темному Пруду. Это место можно назвать входом в недра земли, о нем Далсе рассказал его бывший учитель. Попадая туда, волшебник входит в пруд и чувствует колебания земли. Природа в виде белой рыбы подсказывает ему место, где должен случиться оползень, и волшебник пытается использовать заклинание, но магии оказывается недостаточно, и ему приходится в буквальном смысле расширить свое тело, чтобы сдержать оползень, как бы становясь самими костями земли. Ему это удается, но расплачивается он за это собственной жизнью. В финале мы видим главную мысль рассказа Урсулы Ле Гуин – даже самой сильной магии недостаточно, чтобы сдержать силы природы. Сама природа представляется в двух испостасях: то, с чем человеку приходится бороться, и то, что помогает избежать беды.