

**А. Д. Лобков**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ ИРЛАНДСКОГО МЕНТАЛИТЕТА  
В РОМАНЕ ДЖ. ДЖОЙСА «УЛИСС»**

Творчество Джеймса Джойса в целом и его произведение «Улисс» в частности хоть и было изучено довольно многократно и с различных аспектов, всё ещё представляет собой довольно комплексный и многогранный феномен в рамках литературоведения, который, по мнению самого Джойса, «will keep professors busy for centuries arguing over what I meant».

Актуальность исследования способов репрезентации национального (в частности ирландского) менталитета в творчестве данного писателя обусловлена неидентичным восприятием написанного различными поколениями, каждое из которых имеет свой, отличный от предыдущего взгляд на культурные аспекты ирландской жизни.

В результате исследования и анализа романа Дж. Джойса «Улисс» нами были выделены такие средства изображения особенностей менталитета, как система персонажей (их действия, внешние характеристики и внутренний мир), хронотоп, включающий в себя место действия со свойственными ему характерными чертами, а также язык, на котором персонажи разговаривают или «молчат». Помимо выделения средств изображения менталитета, была проведена и их классификация на основе оппозиций «постоянный/непостоянный» и «активный/пассивный»: система персонажей классифицируется нами

как постоянное активное средство, хронотоп – как постоянное пассивное, язык – как непостоянное пассивное. Также был выведен ряд качеств, присутствующих персонажам-ирландцам в романе (т. е. детерминированными их менталитетом): политическая радикальность, ярко выраженная националистическая настроенность, вера в исключительность своего народа, ресентиментная неприязнь к англичанам. Вместе с этим в рамках исследования было выведено понятие «героя безнационального» как персонажа, независимого от понятия национальности и менталитета, при этом существующего в рамках художественного произведения с выраженной национальной тематикой; такая независимость может быть как осознанной (примером чего в романе является Стивен Дедал), так и неосознанной (примером чего является Леопольд Блум).