

**А. Д. Левкович**

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В РОМАНЕ РОНА РЭША «СЕРЕНА»

Роман «Серена» («Serena», 2008) считается лучшим романом американского писателя Рона Рэша, в котором он использовал свои излюбленные мотивы и темы. Изображая историю и культуру Аппалачского региона, затрагивая целый комплекс социальных, нравственных, философских, экологических проблем, вводя в повествование компоненты триллера, автор создал бестселлер, удостоенный многочисленных наград и экранизации. Действие романа разворачивается в штате Северная Каролина, регионе Аппалачей. Главные герои – молодожены Пембертоны, возглавляющие лесозаготовительную компанию. Эта семейная пара с ее жестокостью и жадностью власти олицетворяет капиталистическое общество, способное только разрушать и эксплуатировать. Им противопоставлена местная девушка Рейчел, тонко чувствующая природу и умеющая читать ее «знаки», а также группа энтузиастов, разработавших план создания в этой местности национального заповедника «Грейт-Смоки-Маунтинс». С приездом Пембертонов в маленький городок в Аппалачских горах начинается череда несчастий и трагедий, как для местных жителей, так и для природы Аппалачей. Посредством раскрытия характеров главных героев, их целей и амбиций, Рон Рэш в своем романе поднимает ряд характерных для этого региона экологических проблем, например, вырубку лесов. Писатель детально описывает специфику деятельности компании Пембертонов и непосредственно работу самих лесорубов. Тотальное уничтожение лесов приводит к ряду других экологических

проблем, нарушению природного баланса, а опасные условия труда нередко ведут к летальным исходам среди рабочих. Порой сцены работы лесорубов напоминают сражение, где природа Аппалачей получает силу, способность дать отпор. Проблема загрязнения воды в романе не такая явная, однако она непосредственно связана с пагубной деятельностью местной промышленности. Например, в одном из эпизодов Пембертону сообщают, что в близлежащих реках не осталось живой рыбы. С этим связана и проблема вымирания редких видов. Героями романа не раз упоминается, что животные мигрируют в более безопасные места и что из-за уничтожения их естественной среды обитания исчезают многие ценные виды: горный лев, пантера, пятнистая форель и другие. Кроме того, охота для местной элиты – это не способ пропитания и заработка, как, например, для бедняков, но способ развлечься и самоутвердиться. Затрагивается также проблема эксплуатации животных, когда в рабочий лагерь приезжает цирк для развлечения гостей и рабочих. Животные здесь используются как забава, своего рода диковинка для местных, не видевших такого пестрого разнообразия видов, при этом животные также используются в боях. Можно сделать вывод, что роман Рона Рэша «Серена» является примером экологической литературы, так как внимание автора в значительной мере сосредоточено именно на природе и взаимоотношении человека с ней.