

Е. В. Куриленко

КОНЦЕПЦИЯ ИСКУССТВА В РОМАНЕ ПЭТ БАРКЕР «КОМНАТА ТОБИ»

Каждое новое направление в искусстве представляет собой уникальный комплекс взглядов – концепцию, от которой напрямую зависит процесс создания произведений и их посыл. Существует большое количество концепций искусств, самые популярные из которых нашли свое отражение в литературе, что повлияло в том числе и на формирование жанра романа о художнике.

Концепция искусства в литературе – это комплекс взглядов персонажа (группы персонажей), а также самого автора, на искусство. Эти взгляды создают жизненную позицию персонажа и конфликт в книге, который впоследствии двигает сюжет. Без создания автором четких взглядов на сущность и роль искусства, роман о художнике попросту не может существовать.

Роман современной британской писательницы Пэт Баркер «Комната Тоби» (“Toby’s Room”, 2012) повествует о художниках школы изящных искусств Слейда и их жизни в мирное время и в период Первой мировой войны. Тема войны занимает важное место в библиографии Пэт Баркер, но это произведение примечательно своим акцентированием влияния искусства

на социум в военное время. Каждый персонаж имеет свои абсолютно разные взгляды на искусство. Главная героиня Элинор Брук представляет пацифистскую концепцию искусства, так как считает, что искусство не должно служить войне, из-за чего она сама старается быть непричастной к ней. Художник Генри Тонкс (этот образ имеет реального прототипа) придерживается натуралистической концепции искусства, так как для него важно, чтобы искусство изображало не только радости жизни, но и отражало реальность. Пол Террант представляет экспрессионистскую концепцию искусства, при которой художнику важнее выразить свое эмоциональное состояние, чем изобразить реальность. Кит Невилл представляет психологическую концепцию, в которой искусство помогает художнику справиться с тяжелыми моральными потрясениями.

Переплетая реально существовавших людей с вымышленными персонажами, точные исторические факты, психологизм и интертекстуальность, Пэт Баркер в романе «Комната Тоби» создает синтез художественного, биографического и искусствоведческого дискурсов, из-за чего он сильно выделяется среди других романов о художниках и является уникальным примером данного жанра.