

Б. С. Ковзан

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА РОМАНА
«ПОДЗЕМНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА» К. УАЙТХЕДА

Колсон Уайтхед – американский писатель, автор девяти романов, за которые он был удостоен нескольких престижных литературных наград (Национальной книжной премии в 2016 году, Пулитцеровской премии в

2017 году за роман «Подземная железная дорога» и в 2020 году за роман «Мальчишки из Никеля», что делает его одним из всего четырех писателей, когда-либо получавших премию дважды).

Книга «Подземная железная дорога» (“The Underground Railroad”, 2016) Колсона Уайтхеда имеет историческую основу – ее сюжет построен на фактах о реально существовавшей в США в 19 веке системе помощи рабам, бежавшим из южных рабовладельческих штатов на север, получившей название «подземной железной дороги». Автор тщательно исследует период рабства в Соединенных Штатах и описывает жизнь рабов, условия на плантациях, а также трудности и опасности, с которыми сталкивались беглые рабы. Он стремится передать аутентичность и реалистичность данного исторического периода через точные исторические и бытовые детали, просматривается сходство героев романа с реальными историческими личностями (Харриет Джейкобс, Леви Коффин, Томас Гарретт). Однако помимо исторической основы, Уайтхед также внедряет в повествование элементы магического реализма, чтобы придать путешествию главной героини, сбежавшей рабыни Кору, символический смысл. Подземная железная дорога, которой в первой половине 19 века не могло существовать, становится не только средством физического перемещения беглых рабов, но и метафорой и символом их стремления к свободе. Главная цель автора заключается в том, чтобы обратить внимание на социальные проблемы и темы, связанные с расовой дискриминацией и стремлению к человеческому достоинству и свободе.