

Д. И. Завитаева

"ОТ АЛЬФЫ ДО ОМЕГИ": О СЕМАНТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ НАИМЕНОВАНИЙ ГРАФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Цель исследования – установить семантический потенциал наименований графических знаков в современном русском языке. Фактический материал отбирался из толковых словарей современного русского языка. Корпус исследуемых единиц составили 23 однословных наименования графических знаков: 15 названий букв, их совокупностей и надстрочных знаков (*буква, алфавит, азбука, аз, альфа, омега, глаголь, дельта, ижица, йот, йота, кавыка, ферт, юс, ять*) и 8 названий знаков препинания (*двоеточие, запятая, кавычки, многоточие, отточие, скобки, точка, тире*).

Анализ лексикографических толкований рассматриваемых наименований показал следующее. 1. Среди анализируемых наименований отмечаются однозначные номинации, например: *тире* «Знак препинания в виде длинной горизонтальной чёрточки»; *двоеточие* «Знак препинания в виде двух точек, расположенных одна над другой». 2. Некоторые наименования имели в прошлом переносные значения, которые были со временем утрачены (*юс, глаголь*). Так, лексема *глаголь*, помимо основного значения «устаревшее название буквы Г», отмечена и как «устар. Предмет, имеющий форму печатной буквы „Г“». 3. Часть анализируемых названий графических знаков становится базой для метафорического или метонимического переносов, при этом у слова формируется новое значение (*дельта, кавыка, алфавит*). Так, лексема *дельта*, обозначающая четвертую букву греческого алфавита, выступает еще и как географический термин «устье реки, разветвляющейся на отдельные рукава» (Словарь Д. Н. Ушакова). 4. Наименования графических знаков используются в составе фразеологизмов (*альфа, омега, ижица, йота, ять* и др.), например: *от альфы до омеги* (книжн.) «от начала до конца»; *прописать ижицу кому* (устар., теперь шутол.) «сделать выговор, а также высечь»; *корову через ять пишет* (разг. шутол.) «о том, кто совершенно малограмотен, невежествен». 5. Отдельные наименования могут и развивать переносные значения, и входить в состав фразеологических единиц (*азбука, буква, аз, ферт, запятая, точка, скобка*): *ферт* 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (прост.). ♦ *Фертом стоять* или *смотреть* (прост.) «подбоченившись, так, что похоже на букву "Ф", развязно» (МАС). 6. Лидером по использованию названий графических знаков в составе ФЕ является слово *точка* (знак препинания) – оно отмечается в 6 фразеологизмах: *до точки* (дойти, довести) «до крайнего предела, до крайности»; *до точки* (знать, видеть, решить и т. п.) «в мельчайших подробностях, в совершенстве»; *ставить точку* «кончать, прекращать какое-л. дело»; *ставить точку на ком-чем* «кончать всякие дела, отношения с кем-, чем-л.»; *точка с запятой*; *ставить точку (точки) над „и“*.