

М. Д. Дыдышко

**«ЛУЖОК ЧЁРНОГО ЛЕБЕДЯ» Д. МИТЧЕЛЛА
КАК РОМАН СТАНОВЛЕНИЯ**

Роман становления как разновидность романа воспитания, сохранив свою первооснову, в конце XX в. – начале XXI в. отличается, однако, рядом особенностей: изменение хронотопа, повествование от первого лица, наличие внутренних монологов, а также мотивов одиночества и ментальной и физи-

ческой девиации. Более того, роман становления имеет гибкую жанровую структуру, хорошо интегрируется с другими жанрами, включая фантастику, мистику и даже комедию.

Актуальность исследования заключается в выявлении характеристик романа становления как жанровой разновидности романа воспитания на примере романа «Лужок Чёрного лебедя» современного британского писателя Дэвида Митчелла. Теоретическая значимость нашего исследования заключается в попытке поднять вопрос о дальнейшем изучении современных романов воспитания, их разновидностей и методологических проблем их исследования. Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут использоваться в преподавании курсов современной зарубежной литературы. В результате исследования и анализа романа «Лужок Чёрного Лебедя» мы выявили, что категория художественного времени реализуется в нем особым образом – представлена фрагментарно, внимание уделено только «драматическим вершинам», имеющим особую ценность для становления героя: каждая глава – отдельное событие, а происходящее между ними читателю неизвестно. Повествование от первого лица позволяет увидеть мир через призму восприятия рассказчика, что является ключевым фактором понимания закономерностей перехода героя из одного состояния в другое. А специфическая репрезентация сознания героя (множественные личности) хорошо иллюстрирует его внутренние конфликты. В романе также присутствуют черты мистицизма: призрак мальчика на замерзшем озере, волшебное исцеление перелома после падения на лёду. Общей темой произведения является становление личности, поэтому в романе описаны все аспекты, влияющие на формирование мировоззрения главного героя. Роман затрагивает актуальные проблемы современности: буллинг, стигматизацию, социализацию, самоопределение и развод родителей.